

博德

二〇〇四年九月十五日 出版
創刊號

特稿 緣起

人才大廈的圖則

特別報導

道學院創始、動土紀實

「無我去執」法會—台灣區一般道親班

專題論述

學庸偶拾

歷屆重德道學院圖片集錦



第一屆學員點傳師班～畢業典禮參與嘉賓、學員合影



第四屆學員道親班～畢業典禮參與嘉賓、學員合影留念



重德道學院三週年慶～ 前人、連院長、侯副院長、戴點師齊切蛋糕



前人於金山道院慈悲



第三屆學員人才班面授課程～分組討論



第三屆學員人才班～院長連振和點師於總結時慈悲勉語

祖師 師尊 師母略傳



中華聖母

師母聖姓孫，諱上素下真，號慧明，山東單縣人，誕生於前清光緒二十一年八月二十八日，於民國六十四年二月二十三日殯天，乃月慧菩薩分靈降世，不戀先天佛位，為辦末後一著收圓大事，奔走勞苦，頂救蒼生，恩澤十方，肩挑三曹，功同造化。



金公祖師

白陽初祖聖姓路，諱上中下一，山東濟寧人，誕生於前清道光二十八年四月二十四日，於民國十四年二月初二日殯天，乃彌勒古佛分靈降世，童顏鶴髮，一生修道辦道，普渡眾生，主掌天盤，慈悲無量，喜捨無量，願化娑婆世界為蓮花邦。



天然古佛

師尊聖姓張，諱上奎下生，字光璧，山東濟寧人，誕生於前清光緒十五年七月十九日，於民國三十六年八月十五日殯天，乃濟公活佛分靈降世。民國十九年與師母二人同領天命，普渡三曹，辦理末後一著收圓大事。主掌道盤，運轉乾坤，聖德如天，光被四表，格于上下，實為萬家生佛，天人導師。

博德創刊

喜見崇華日月照大地
忽望博德道光灼滿天

顧駿珩

目錄

Content

- 1 祖師 師尊 師母略傳

特稿

- 4 緣起 / 前人慈悲
18 香港人才培訓班／人才大廈圖則 / 前人慈悲、潘貴蓮、何家顯、張有香

特別報導

- 6 「無我去執」法會 台灣區一般道親班 / 前人慈悲 編輯組整理
24 重德道學院創始 / 侯榮芳點傳師
The Inception of New York Chung Te Institute of
Religions and Philosophy / Translation: Lian, Chin-hoe Dianxi
30 重德道學院奠基動土紀實 / 侯榮芳點傳師
Chung-Te Institute's Groundbreaking
Ceremony / Translation: Lian, Chin-hoe Dianxi

重德道學院特稿

- 37 研讀《道德經》心得 / 澳洲 小蟲
38 南華經研習心得報告／逍遙遊 / 香港 梁麗華
42 見賢思齊 / 臺灣 邱宜玲
43 處順境、處逆境 / 臺灣 慈安

專題論述

- 13 學庸偶拾 / 簡重孝點傳師

慈語甘泉

- 17 真修實辦 / 編輯組
22 訓文摘錄／世上何物難拴 難解 / 編輯組

世界道場

- 35 新竹天恩道院、柬埔寨慈心佛堂落成開光 / 編輯組

道場行誼

- 44 憶 老前人〈天德菩薩〉機緣的教誨 / 蔡秀雄點傳師
46 追思 正覺帝君 / 吳秉毅
54 陳林鑾道親修持的一生 / 陳元遠壇主口述 石炳聰點傳師整理
56 三分誠心七分感應 / 編輯組

道學雅集

- 47 身口意三德之修持 / 佚名

小品

- 59 修道之路停看聽 / 甦醒
61 淚水的故鄉 / 編輯組
62 好書介紹／事半功倍的讀書法 / 編輯組
64 米的啓示 / 吳浩銘
65 電影賞析／再世人狗情緣 / 秋軒
39 徵求感人故事 / 編輯組
66 編輯小語 / 編輯組



緣起

前言

時代是宇宙偉大的巨輪，永遠推動著整個世界無休止的在轉動，象徵著前進、運轉、換新、相接、相應、傳承。

處在這世界的人，自有史以來，體驗到它的恆能與精神，改進了新陳代謝的速度，改進了時間空間的長度和廣度。這是大自然的力量，為應接自然的改變，就須跟隨自然的趨向，不可停，不可退，不可被淘汰，更不可自暴自棄妄自菲薄。

繼往開來 承前啓後

在大自然道路上，我們踏上幸運的道路上，前進、拓展、接引、傳承，亦即是繼往開來，但是天可長，地可久，人生苦短，當知時不我與，以有涯之生，效法往聖先賢仙佛，藉文字流傳後世，傳承綿綿道脈，道輪永轉。

經過多年來的策劃，早先由 徐前人昌大，刊物有「崇華之聲」之設立，後因機緣不繼而折為憾。如今經過多次有心同修商討倡議，決定以「博德」為名，以文載道，再配合以電子互聯網絡版，公諸同道。

「常州博德」承蒙 恩師、師母二老大人鴻慈、恩澤，繼承恩師遺志，創刊以公諸同道，普渡有緣，博德精神本著一世濟人以言，百世勸人以書。蓋天不言，地不語，但道在人宏，唯人生有限，端賴吾等承前啓後，繼志述事，共同為大德敦化，小德川流而努力，其中過程，艱苦困難，勢必難免，但天下無難事，只有有心人，同心協力完成神聖的使命，感藉刊物所記載的聖訓、往聖先賢的經典，提供了天人一貫的方針，晨鐘暮鼓、解迷破惑、喚醒愚迷、亦步亦趨的典範，更可讓同修們溝通人際關係，相輔相成、互勉互勵，如是少者懷，老者安，壯者得用，為世界大同貢獻無盡的力量。

「博德」將是常州道場智慧之結晶，代天宣化、慈航普渡、佛光普照、法音之流傳，既能振聾、又能啓聵，承傳 師恩母德之恩澤，付出一份寸心，盡心盡力，為日新又新重作新民，以明明德，同止於至善之橋樑也。

木本水源

木有本，水有源，枝果離根必枯，支流離源必涸，「博德」創刊提醒了吾輩同修，常州博德壇諸位前賢畢生跟隨 師尊師母，

修道辦道的精神，無論道務是宏展，是艱難是險阻，是順境逆境，是天考，是人驗，均緊抱金線不屈不撓，念念不忘，返本還原，絕無外驚，數典忘祖之舉，以古鑑今，春秋戰國諸侯，只成霸業而已矣，所憾者失卻國祚長存尊王之道，古德云：「順天者昌，逆天者亡。」當今正是化矛盾為統一，化相對為絕對的大好良辰好佳景。

藉此「博德」創刊，謹以至誠呼籲，海內外同修，或因開荒、或因同道間之切磋琢磨，天考人驗等等，醒悟回頭，啣接金線，如是木有根本，水有源頭，認祖歸根，如是消除分黨別派，永墜苦淵之危機，大同之世本固枝榮萬流歸宗當指日可待也，吾曾有言，常州道場，只可合，不可分，只可一統，不能分裂，實乃修道之根本也。

佛規禮節

論語有云：「道之以德，齊之以禮。」周朝制禮作樂，以王道治國，國運連綿八百餘載，此與後世諸朝之霸道治國，國運短相比實在天淵之別，如今道場，既無組織，無政治作用，所賴者唯有統一禮節，順天行道為求避免日後爭議，特予佛禮節組專司製作「常州佛規禮節視聽教材」以正視聽，避免以訛傳訛，差之毫釐，謬以千里的話，如是廣發予各道場，同時同步學習，以收導德齊禮之效，又可慎終追遠，以報恩師當年在博德佛堂「齊一鵠的」班名之重託。

日後再根據中庸九經中「日省月試」安排禮節組專司考核禮節水平，發予合格證書，以維持道統禮節之不墜，各壇亦選派有能賢者，可做視聽版亦步亦趨，定期考核後，協助前輩，分擔教導禮節之職責，如是一勞永逸，撥亂反正，指日可待矣！

重德道學院

茲為迎接未來大同之世，亟需培養道中賢才，選賢與能，講信修睦，提高道義水平，藉以避免如今道場上智者過之，愚者不及水平不一之詬病，何況今日今時道務發展達至國際化階段，開荒下種等等，在在須要良種良才，以符宏道需要。

是以常州紐約重德道學院，艱苦營運數載，現今進入第二波擴建發展階段，培養道中人才骨幹，提供道義、德業、禮節、修性、外王、經學、廚藝等等課程，或函授或面授，或互聯網路學習，循循善誘，善護念、善咐囑，期以人才輩出，由各道場保舉贊助各賢能學成之後回歸各道場，點傳由此出，壇主無畏施由此煉，尊師重道，認準金線，廣派世界道場，廣結善緣，協力玉成此百年樹人之聖業，共襄此舉，與有榮焉，功德無量！值此百事待舉，人力物力絕非獨木可支端，賴眾志成城，成就大同共世，身為世界中道場的一份子，自當全力支援培育源遠流長的承前啟後賢才，是所厚望！

結語

「博德」集合了世界各道場之精神力量，提供之互勉互勵，共同合作諸如各道場、道學院、禮節組等等的平台，提供了各法舟的燈塔光輝，道務及社會服務的訊息，與時並進，互策互勵，藉今創刊，權借一角，以表衷懷，祈望諸位同修，仁人君子，全心全力，予以護持、哺育，使有心願者各展所長，返本還原，法語雷音，遍澤群黎，功德無量。

顧愛新

2004年8月31日

「無我去執」法會

台灣區一般道親班

◎前人慈悲 編輯組整理

各位點傳師、各位壇主，各位同修兄弟姐妹：

天恩師德，老前人慈悲，各位點傳師的苦心，我們一年有一次這樣聚在一起研究的班期。今年我們所有的班期，老師慈悲賜給我們的班名是「無我去執」。「無我」意思是要沒有我，「去執」是去掉固執。因為我們大家在世界法中，都有個業報身，有了這個身體，就什麼都是「我」，因為有了「我」，就有好多是非煩惱，他就會發生固執：我喜歡這樣，我要你聽我的，我要你向右，我要你向左，你不可以不聽話，這就是「我執」。自古以來聖賢仙佛留下千經萬典來點化我們，但因為我們有個「我執」，所以總歸化不開。 老師慈悲我們：修道的第一步，須要把「我」字去掉。

去其本來所無，復其本來所有

今天我們為什麼要修道？修道就是「去其本來所無，復其本來所有」。我們的靈性、佛性與聖賢仙佛沒有分別，都是從 老中那裡來的，沒有七情六慾、沒有貪嗔痴、沒有妒忌心、沒有是非心。但是幾萬年來，我們在這個世界經過後天的污染，我們本來的光明被這些烏雲遮蔽，使原本的佛性變成人的血心。用我們現在的血心做事，心中的垃圾越擔越重，這樣怎麼可以上天呢？輕清才能上天，重濁就會下地，我們帶了那麼多不需要的壞東西，還能回去 老中那裡嗎？所以我們大家要好好修，將我們本來沒有的東西趕緊去除，然後恢復我們本來所有的優良天性「孝、悌、忠、信、禮、義、廉、恥」，還有我們的五常及所有一切的善心，我們要把祂恢復起來，和所有的眾生都打成一片，這就是我們修道的重點。

視人如己，互相關愛 我就是你，你就是我

不論世間的事或人事，亂的原因都起於人與人之間不相愛。

在利益關係之下，自私自利，心就會有私偏，人與人就無法相愛。一個學道修道的人，應該人我相愛。我們大家都是人，自己的同類都不相愛怎麼可以？我們大家都是道親，如果道親都變得不親，這也實在不可以。修道人不能把利害擺在心中，也不可以把私偏表現出來，這個就是危害自己，這就是亂。如果說我們人與人之間能體會出「我就是你，你就是我」時，能人我兼愛，愛自己也愛別人，人我互利，大家在一起，把所有的利益平分，這就不會亂。同時要視人如己，互相關愛，看到好的人，我們要學習，要羨慕，要為他高興，有機緣的話，要提拔、鼓勵人家，如同提拔自己、愛自己一樣。並且設身處地，當別人做事有了錯誤的地方，我們要想一想：這件事如果是我做錯，會不會把自己罵死啊？會不會打自己兩下？不會吧！但是看人家做錯，我們就會有講不出的煩惱。接下來要以身作則，以上幾點不是要求你，這是要求自己，自己先做好，做好言教、身教，做個榜樣，人家就會跟你，你只會講給人家聽，自己不做，那麼，對不起，是行不通的。

有私就有我，有我就有對待 修行的人，要公平無私

從自己開始，我們方才可以將愛的光芒像日月一樣普照。太陽、月亮的普照是無私的。你高興，祂給你光，你不高興，祂也要給你光，祂照耀到世界所有的地方，不論好人或壞人一樣照到，祂的光是沒有偏心的，所以祂從來沒有私心。祂能賞賢罰暴，好人須要獎賞——其實也不是上天獎賞，也不是點傳師獎賞，也不是前人獎賞，你做得好，自己獎賞自己，為什麼？你長遠保持修持的好工夫，人們的眼睛是雪亮的，看得好清楚，大家就會尊敬你，這就是賞。

你不好的一切，不是上天用雷來打死你，也不是人來懲罰你，你的心不會安寧，這就是自罰。你做了壞事，自己罰自己，比法律、比別人指責你更痛苦。「暴」就是不良的意思，一個人有不良的舉動、不良的心、不良的言語，自己會舒服嗎？一定不舒服，這個心情的不舒服，比打還要痛苦。所以我們大家要知道：賢的人一定有人來賞，暴的人會有人來罰；一個是大家願意親近你，一個是大家敬而遠之，你自己就能知道這個滋味。所以我們修行的人，要公平無私，就像天秤，不能有高低，如果有高低，一個就是天堂，另一個就是地獄，所以一定要公平。如何公平？就是要無私，如果有私就有我，有我就有對待，就有陰陽，就有人為，所以絕對不可以有私。

怨親平等，化怨成緣

道，根本沒有什麼私與公，因為有一個「我見」，才有私與公。我們在修持的境界上，應該要達到公平無私，這樣才有「無我」的開始，而最難做到的是「怨親平等」。現在的世界為什麼會有這麼大的劫難呢？就是怨氣太盛，和、清的氣氛差不多已經沒有



了。爲什麼會這樣呢？就是「我見」，順我的就是親，不順我的就是怨，所以這個世界有戰爭，人與人之間沒有親愛的精神。修道人要「怨親平等」，有什麼怨要化掉，有什麼親也要化掉，一有親疏，就有私，一親私就來了啦！所以你自己製造許多不平的問題，結果還是你自己煩惱。你看見這個冤家，瞪他一眼，有用嗎？沒有用啊！能夠消掉你的怨氣嗎？更加增加你的怨氣了，爲什麼？本來我走路沒有氣，走路碰到冤家，真討厭，這是什麼？不平之氣，對你的身體會好嗎？對你的念頭會好嗎？都不好哇！但是事情有解決嗎？沒有，你看：他瞪我一眼做什麼？我也瞪他一眼，大家失禮失道，連這一點點起碼的功夫都沒有，你還要修道成菩薩，只有一天到晚做怨鬼啦！所以絕對不要這樣，我們冤家宜解不宜結，如果你存著怨的心，講的話不會有好話，心情也不平伏，這对你實在太損害了。所以在平等法中，冤家也一樣，謝謝他，他是我們的教化菩薩。一個人在「怨」的境界中，他是多麼痛苦，他講話就是很尖，他態度就是很暴，這就是怨的表現，這是在教我們不要這樣做，你若變這樣，這就是魔的相，這實在是要不得。你說「親」好不好？我們每個人都有家庭，如果這個家庭美滿得不得了，實在圓滿，大家的情絲斬不斷，切得很痛苦，那也不好。所以在世界法的境界當中，都要平等相待。我們知道夫妻是冤家，不是冤家不聚頭，但是這個冤家，化怨變成緣，將這個緣變成善緣，那就有個助力，如果你不化，你要接下去，冤冤相報，有一天，你這個冤家要收拾你。因此怨親平等非常重要。

親、怨、緣都要了

來世界上，大家都是來了緣，來了怨，怨、緣都要了，你不了的話，就會被它牽住，好像髮絲，一根髮絲就可牽我們的生死，就是怨、緣的問題。我常和各位同修講，一句話批評你或中傷你，三世你都忘不掉，你看這多痛苦。動了一個念，到死都不會忘掉。我聽過一個故事，有一位出家的小和尚和師兄倆常外出，看到廟不遠處有一個小姐，年紀和師兄相仿。師兄一看驚為天人，就動了一個念頭：若能娶她為妻就好了。但，一路修道，他也沒有想到要結婚、要娶她，也修得很好。等到要臨終時卻一直不斷氣，他的弟子覺得奇怪，師父修得這麼好，為什麼不斷氣？於是去找師叔，這師叔修得很好，智慧也很高，他說「我知道了，他可能是『情』放不下。」然後把當年那位小姐找來，帶到師兄面前，說：「師兄啊，人間一切的榮華富貴中，你就是這個『情』還放不下，現在我把她帶來了，請你看一看，這位老婆婆就是你心目中的小姐。」結果這位師兄當下大悟，眼睛一閉去了。什麼叫做親？什麼叫做怨？這小姐長得美，師兄為了一個念，不把自己的心修乾淨，最後一口氣還不能放下。所以我們在修持上，不管怨，不管親，都要一樣。前天的親可能是今日的怨，今日怨明日可能會親，為什麼要如此不平等呢？

君從天上來，不知上天路 無我去執隨緣了，回鄉之道來修好

「君從天上來，不知上天路」，我們本是從天上來，但是不知上天的路，現在大家都求道了，應該知道了，但是有的時候，我們還是會貪玩，一貪玩就忘掉；「君從故鄉來，不知故鄉道」，現在我們既然求道，知道我們的佛性來自理天，我們要開始起步，要知道我們是迷失他鄉，一切都在留戀他

鄉。因為世界法實在引誘太多，如今的文明世界有好多可以讓我們流連，流連就會忘返，就會「逆旅當故鄉」。我們金山道院的同修太慈悲，把外境改良得非常好，每天晚上夜深之後，我就會一個人坐在那裡，欣賞這裡的美景，至少半個鐘頭，這是什麼？流連啦！逆旅當故鄉。再兩個禮拜，我就要離開金山，這個有限度的旅店，好像我們的人生一樣，在世界上給你一百歲，算是長命了，到一百年也要再見。如果逆旅中把它當故鄉，貪得榮華富貴，名利恩愛，流連忘返，在行、住、坐、臥、日常生活中，就會找不到正確的方針，就會造成我執的錯覺。為什麼？我們在生活當中，認為「這是我的」，就糊里糊塗。好像我這幾年來，這裡一個禮拜，那裡三天，天天在換，天天在旅行，所以不管吃東西、睡覺、拿東西等等，都是糊里糊塗，最重要，晚上睡覺，半夜起身要找廁所，先想一想要往哪裡走？這就是正確的方針沒有啦！如果我們住在家裡，不開燈都沒關係，路都熟了，不用找了。「我執」呢？今天我要住在果園，謝經理好慈悲，有一個房間要給前人住，我



就有個錯覺，行李搬到這裡，向劉太太說：「把這行李搬到房間」，要拿東西，「到我的房間拿」，這就是「我執」，這房間成了我專用的，如果明天不在這兒住，是你的嗎？不是了，所以這就是我執的錯覺。我們的人生就是這樣，因為沒有正確的方針才會造成我執。今天我們修道之後，世界所有的一切，都可以屬於我們，但是也不屬於我們，我們遲早要和它分開的。所以這個我執，不要去煩了，隨緣了，就沒有那麼多煩惱。在得道修道之下，我們已經覺悟，一定要把上天之路、回鄉之道來修正好，康莊大道大步向前走。

知「道」要行「道」

在修持的功夫上，師尊師母好慈悲，讓我們一般弟子不管在什麼艱苦中，大家都可以有一個修道的機會，可以共同走向聖賢的志業。但是，道，有顯有隱，在道隱的時候我們要守住節操，在道務宏展時，我們要兼善天下，渡己渡人，將道儘量推廣出去，這樣才不愧為天道弟子。而我們在修道的途

中所負的責任是什麼呢？引導，對於沒有得道，還沒求道、修道的人，我們要去引導、帶動人家，讓一般的兄弟姐妹來了解「為什麼要求道、修道？」「道的寶貴在那裡？」師尊師母救世的精神在

那裡？」「要如何行師尊師母的道？」如何行師尊師母的道？應該是要將所有道的真諦實踐在我們生活中。言教很重要，但身教更重要。行道就表現在我們的言教與身教之中。

知性修道，處處合道

在引導修道行道中，最重要的：須知物事之性、人之性。要渡人，也要有方便法門，知己知彼，方才可以百戰百勝。你看南海古佛，你頭痛求祂，祂說可以，你說：「我今天出去求觀音菩薩保佑不要下雨」，祂一樣接應，這就是祂知道眾生的性，所以有無量方便法門，能與世界所有的眾生相應。我們行道一定要知道每一樣人事物的性，雖然我們現在還不是佛，我們是人，但是可以開始來學習，眼前這些花，是插上去的，我們稍稍澆花，旁邊要噴水，你不能不理它，三天不理變成乾花，如果打理得適當，可能一星期都不會枯，這就是知道它的性；這支麥克風，也要知道它的性，我們不知道它的性，站得遠不能發出作用，站得太近，就會太大聲，也聽不清楚，這就是不識性；游泳的人一定要知道水性，不識水性的人，不但會吃水，還會有生命危險；裁縫師傅要知道人性、布性，我喜歡大大的衣服，而幫我做衣服的師傅不知道我的個性，偏偏給我做得小小的，很時髦，我真的受苦了，這是她不知性的失敗，給社會上的人做衣服，上下的尺寸要合身，一分一寸不可大，也不可小，方才可

以顯出身材，如果做得大大的，也是失敗。做衣服也要識布的性，絲綢和棉布的性有所不同，厚薄也不同，有的布料有伸縮，有的洗了會縮水。人也一樣，各有各的性，知道人之性，才可引導他修道行道。如果我們不懂性，就會好苦，好多事情會勞而無功，如果能識性，就能配合自然。你看 觀音菩薩，為什麼祂聽到潮音會頓悟本性呢？祂就是知道水的性，藉水見性，所以我們大家要知道，如果能夠配合自然，你處處合道，沒有煩惱，我們有煩惱就是不合道。

於我無益的事不要做， 於人無益的事也不要做

我們要如何配合自然？以下有幾個方法：首先要守住道，要將道保守好，終生不失。其次，平常要淡慾心平，人的慾念是沒有止境的，好的還要好，多的還要多，高的還要高，總而言之，沒完沒了的。要停止我們的慾念可能沒有辦法，但是要讓它淡一點，不要太濃，太濃的慾念會損害我們。修道的人要將慾念淡化，適可而止，若不適可而止，慾念氾濫成災，就無法收拾了。如果慾念是平淡的，你的心就會跟著平靜，沒有煩惱，也不會起波浪。人家罵你，你不會

氣，為什麼？一氣心不平，對身體有害，對心靈也有害，不要做笨事。他喜歡這樣，這是他的自由，我自己有把握，控制自己的情緒，讓我們的

心每天都是那麼平坦，這個很重要。還有，「和釋躁心」，平時要以和攝心，在生活中，我們如果有躁心、煩惱心的話，就要用「和」來把它化解掉，否則躁心一起，無名火上升，你的講話、你的思想、你的臉色，都會失常，導致後患無窮。修道人「於我無益的事不要做，於人無益的事也不要做」。

柔能克剛

最後，我們要有「優柔平等」的性情，在我們所有的一切生活中，優就是良好，就是非常之美滿，把良好的性情、良好的心態、良好的動作表現出來；柔就是非常之順，我們知道柔能夠克剛，你看我們的水，你拿刀去斬，對它有沒有損害？不會啦！所以從美滿柔順的修持境界中達到平等，使我們的個性潛移默化，達到盡善盡美，到那時自然可以「道顯德盛」，所有一切心中的思想念頭，你非常之依道，誠於中，形於外，你的臉上，道氣充滿，你的德，從你的道念中，發揮到一切事物、動作、言語間，非常茂盛，這樣子我們就能在「化」的中間，充滿祥瑞之氣。「化」就是沒有氣質，一有氣質，就有後天的煩惱，所有的氣把它化掉，就沒有煩惱，這就是「治之至也」。

你要我見，失敗有份

修道治病的最好方法，達到這個境界，就是太和咸登，天地之間，都非常適意。我們都喜歡風雨調順，我們的身心能風調雨順嗎？會不會？（不會）為什麼呢？就是因為有執著。

「你要執著，辛苦萬分」，你說「顧前人，今天我要請妳吃晚飯！」「不行啦！今天開班啦！下一次好了！」「顧前人，今天下班再去吃啦！」這是什麼？那麼簡單，「執著」，我還是不去，你辛苦不辛苦？請來請去請不到，心裡好不舒服。所以你要去執著一件事、一句話、一個意見……什麼都執著的話，你就會很辛苦，因為執著就是脫離群眾，以你的意見為意見，人家沒有辦法跟你相處，不是很辛苦嗎？「你要我見，失敗有份」，我的看法一定是這樣，我的功夫是這樣，什麼都要以我的為主，到最後失敗。為什麼？「我見」就是偏見，你們從前面看見的是我的臉，我看見的也是你們的臉，從後邊、左邊、右邊卻都看不見，這叫偏見。你講我後邊沒有東西，我轉過來給你們看看，有沒有？還有一個髮髻，可是你們看不見啊！所以很多事情你喜歡，人家不喜歡，這就會「失敗有份」。大家願意辛苦嗎？（不願意）願意失敗嗎？（不願意）。不要的話

要好好的修，快點把「我見」與「固執」拿掉，從小的地方開始，養成好的習慣，把我們優良的佛性拿出來，尊重我們恩師的慈命，大家互相提攜，讓我們慢慢能夠在明理之中，犧牲小我，一起走向大我為體、與天地相契的最高境界。

照亮自己，引導別人，何樂不為

其實世間萬物和我們都是息息相關，每個事物只要我們用心去體悟的話，它們都是能啟發我們的妙智慧，就像阿里山的日出是中外有名的景緻，但是日未出時天地一片黑暗，仔細地回想一下在我們未修道前不就像這樣的黑暗嗎？每天摸索地前進，不知不覺走向世間的陷阱羅網之中，越陷越深無以自拔，當我們能修道進德修業以後，讓真理滋潤啟發我們的良知良能，前途就像阿里山的日出那麼光明燦爛，多麼耀眼奪目啊！不僅能照亮自己亦可引導別人，何樂而不為呢？祝福大家。

盆 蘭

春蘭未了夏蘭開，
萬事催人莫要歎；
閱盡榮枯是盆盎，
幾回拔去幾回栽。



學庸偶拾

◎簡重孝點傳師

天恩鴻慈，重德道學院編輯組剛好完成《大學》與《中庸》函授課程講義之際，承蒙 前人垂示，巧逢 博德創刊，囑咐吾等以大學中庸為題撰稿，藉此共襄盛舉，共結文字因緣，吾等愧領囑託之餘，一則以喜、一則以懼；所喜者，「博德」精神以流傳，善緣廣結，功德無量，可喜可賀；所懼者，吾等德薄能鮮，才疏學淺，難登大雅之堂，撰文之際，恰似神秀上座，忐忑躊躇，恐辱使命，徒添口業，貽誤蒼生，罪莫大焉！本欲請辭，然而有負前人囑咐，此亦大不敬也！再三思量，唯有誠惶誠恐，效孔聖繼志述事，掄筆上陣。倉卒成文，為文必有空疏，尚請四海前賢大德汪涵，如是冀能完成使命，亦可藉此機緣，拋磚引玉，廣結文字因緣，交流心得，亦一樂事也！

憶昔編輯學庸講義之時，有感現今流傳版本，充塞了歷代註疏，枝葉繁茂，漸生只見樹木、不見森林之蔽，何況諸子百家，經歷秦火，於漢代結集諸派，經生憑記憶背誦成書，兼且漢武帝時罷黜百家、獨尊儒術、大好哲理，久而久之，或無心、或有意、或憶述失誤、或淪為政治工具，漸失本來面目，及後古籍出土，對比之下，差距時現，導至今古文之爭，各有利益立場、眾說紛紜、莫衷一是，本經文尚且如此，更何況據之而衍生之註解耶！

再者，以今推古，往日流行慣用之文字語言，在當代互相溝通了解，習以為常，應無己意曲解之流蔽，亦無意識或需要多加註釋闡述，唯獨是，年復一年，原意漸失，流傳至今，漸漸代之以時下流行之共識意義，久而久之，差之毫釐，謬以千里，試舉一例如下：

孟子曰：「學問之道無他，求其放心而已矣！」聖人直指迴光返



照，去妄存誠之道，一旦人心用事，業識作祟，念頭一轉，變成了凡事求其其、馬馬虎虎，放逸流失本性良心，爲一己之私欲懈怠尋求開脫，轉念之間，天淵之別，佛祖云：「依文解義」，三世佛冤，皆因識神用事，愈解愈迷之故。

六祖云：「若不識自本心、見自本性，學法無益。」實乃瀋心瀝血，肺腑之言也！兼且今時有心參尋往聖先賢義理，亦因現世事務紛陳，有心無力，是故吾等幾經推敲，決定直取原經文，直心而爲，本著恩師指傳先天性理，依書直說，冀無虛言。爲了防止以今時約定俗成含義，曲解原義，同時決定採取「上海古籍出版社」出版之《說文解字注》爲藍本，此版本由漢代許慎所撰，清代段玉裁注，取其最接近戰國時代，其定義最接近當代，失誤較少之故也！自此順乎天心，大膽假設，小心求證，整個編輯組同修，皓首窮典，逐一列出原文之漢代字解，

集思廣益，心領神會，融會貫通，實踐驗證中庸誠而明之心法，雖然考證未算周詳，他日或許有原本出土，文字章節或有乖違，然而以心性言之，庶幾近道矣！

然而吾等不學無術，心高手低，其中之古字解文，不懂讀音有之，不明其解有之，唯有效法宋儒萬物靜觀皆自得，及晉陶淵明之五柳先生讀書法——「好讀書、不求甚解、每有會意、便欣然忘食。」——進行編集有關資料，兼且物力所限，今時電腦字庫，難以復現古字形態，倍添付印困難，實感遺憾，其中苦樂，不足爲外人道，如人飲水，冷暖自知矣！凡此種種，在原講義前言中，爲求保持簡樸明潔，聊表數語，稍作交待而已。

付梓後回首檢討，略見空疏，行文不免鄙陋，此因吾等修爲淺薄，澄明度不足所致之故，正好趁此博德創刊良辰美景，權借一角，再加闡述始末詳情，免招憑空杜撰、信口雌黃之非議，經一事、長一智，由此深深感到良師益友之可貴！希望各方仁人君子，盍興乎來，不吝賜教，以供再版時增刪潤飾，則無憾矣！

行文至此，忽發奇想，四海中有出版界善知識者，若能將上述之《說文解字注》，轉錄爲電字版或數碼版、圖像、文字、發音並茂，交叉索引，往後參研先秦諸子學說者，得以人手一本，按圖索驥，如是盛舉，功德無量，吾等方可免老眼昏花之勞慮矣！

萬法歸一，八萬四千法門，旨在了達本源而已，若能參透真儒哲理，性與天道，文字般若，只是其中一條門徑，若能明白，天有天理、人有性理、地有地理、物有物理，一竅通、竅竅通，一理明、百理明，無極真

空，顯用於妙有，森羅萬象，均含大道真理，聖人誠而明之，洞若觀火，本末先後，了了分明，吾輩愚昧，唯有依賴語言文字，然而一鱗半爪，盲人摸象，欲窺全豹，若能親自體驗，借象明理，實踐道家感應功夫，觀摩古之敬器，今之陀螺儀器，可補充學庸講義，詞不達意之不足，藉此機緣，希望函授班及經學班均能夠添置上述教材，使參學者效法孔聖觀敬論道，玩索其味無窮，反過來說，亦可發動各區學員，尋找有關資料，複製有關儀器，為往聖繼絕學，後進者得以學而時習之，不亦樂乎？得此教材，必能體驗學庸之神髓。

至於陀螺（GYRO）原理，應用於導航定向，車船方可在顛簸，波濤洶湧環境中，賴以穩定本體，儒家體驗為顛沛必於是、造次必於是，此「於是」等同佛家的「如是」，正是發出恆久、自強不息動力之所在，不假外求，暗合中庸——「強哉矯、率性之道」據此原理，靜則知止定靜，動則任運自如，意向左則左，意向右則右，可行可止，妙任自然，知之者，我欲仁，斯仁至矣！此仁物物皆具，人人均有，吾輩大可舉一反三，小自玩具、大至科學天文館之儀器，林林種種、不一而足，現世資訊發達，各界有緣，大可動員父母導引子女、或子女協助父母，五倫共同參予，或搜尋有關資料、玩具、甚至儀器、動態說明、同參並學，有感有應，發表論文，交流心得，不亦快哉？經此親自體驗，學庸妙理，思過半矣！何況今時今日真儒應運，火宅修行，參透儒家經典，若能心領神會，定可格致誠正、修齊治平。

奈何先秦儒學，千載之遙，典章文物，吾等今時今日所知所學，古今脫節，假若有志參研，宜仿效入太廟每事問，請教高明、

太學中庸

或參攷製作嚴謹考證詳實之影視製作，諸如中央電視台所製作之教育明細版錄像帶，諸如《孔子傳》、《三國演義》等等，都經過資深顧問，具體而微，將當代風俗文物，復現於目前。吾等可從《三國演義》中「柴桑吊孝」一幕，了解古代祭禮過程，方可在《孔子傳》中體會：「武樂盡美而非盡善」的殺伐之聲，八佾之舞及古之郊社禘嘗之禮。惜乎在坊間播放的普及版，為迎合一般口味，大多是浮光掠影，搔不著癢處。當然，今時之曲阜、台南仍保存祭孔大典，朝鮮亦然！吾等若能考證彼此間異同，音樂、祭器、儀範之意義，知其然並知其所以然，體驗綱常古禮之精神，了達明誠感格大義，如是亦五求誠之道也！四方仁人君子，若能量力協助，集思廣益，或聯繫山東孔子文物基金會搜尋有關題材，或訂購明細版本，集其大成，繼志述事，如是既可印證天之明命，承前啓後，功德無量。

有關學庸之文字解註，坊間版本簡直是汗牛充棟，《本道藏版遠者》有：王十五祖之《理數合解》、有《大學解》及《中庸解》之章節。其中有一版本乃由崇華堂出版，流傳至今。此外又有：呂法律主所註版本及各大德前賢之註解版本。有心參尋者，大可盡情發掘。但是始終是囿於文字範圍，倒不如六根齊用，聲色化民，由末返本，止于無聲無臭至善。

試舉一例：

《大學》引用《秦誓》：「若有一個臣，斷斷兮，無他技；其心休休焉，其如有容焉；人之有技，若己有之；人之彥聖，其心好之；不啻若自其口出，實能容之，以能保我子孫黎民，尚亦有利哉！」此段文字，吾等若能觀賞《三國演義》中一個臣——魯

肅之生平事蹟，正合乎《秦誓》要求。此外另一人物——周瑜——正好合乎《秦誓》另一寫照，其文謹列於後：「人之有技，媚嫉以惡之；人之彥聖，而違之使不通，實不能容，以不能保我子孫黎民，亦曰殆哉！」

《三國演義》的確是不愧是一大奇書，以漢末三國時代及人物為背景，角色鮮明地演繹大道意義，以正史觀點，理應以漢朝宰相為主導正統，但以道義而言，反不及桃園結義富代表性。劉備以玄德為字，出自道德經，愛民如子，棄城撤退，每日只行五里，被日行五十里追兵追殺，仍不捨棄人民而獨自逃命。善謀如諸葛亮，亦唯有頓足長嘆！此役死了一位夫人，幾乎折了的一員猛將——趙子龍，出生入死，救回阿斗，劉玄德拋擲其子曰：「此子幾乎損折我的一員猛將。」身處顛沛流離，妻離子散，生死一線，仍然不忘子民、大將、手足情誼，奠定仁德、人和美名，且能無為而為，讓部下輔宰得以各展所長，政通人和，鼎足而立，亦一「斷斷兮無他技」之主公也！表面雖然如此，內則了了分明，這可在失街亭之前，提示諸葛亮小心用人，紙上談兵，未可輕率，委以重任，可見一斑。

話雖如此，《三國演義》之大道代表，若止於劉玄德，仍然有斧鑿痕跡，略嫌造作。大道之代表，非劉禪莫屬，人如其名，此君如赤子安睡在趙子龍懷中，雖亡母，兵凶戰危，老父擲地，混然而無覺，眾能者為老父所用，直至白帝城托孤而承襲父蔭，眾老臣仍然鞠躬盡瘁，死而後已。更精彩的是寵辱不驚，亡國後樂不思蜀，無過去、現在、未來，真乃千古一絕！此代表性人物與紅樓夢之劉姥姥大有異曲同工之妙！

（下期待續）

真修實辦

◎編輯組

師尊慈語：

「修道、辦道一定要無爲而爲，將眾生當作是你累劫的恩人，一心許天，忘卻自己，縱有成就亦都歸於上蒼與十方諸佛菩薩；惟如此；方不致於跌入道名、道利、道權之爭奪和追求。眼前道場現況，實在令爲師惋惜感慨！」

以上是 師尊在七十六條語錄中的第二條，文雖淺白卻意涵深遠，的確，當我們靜夜捫心自省，修道辦道是有所求嗎？如果真有所求，那也是求得靈性將來能回歸理天，回到 老中的懷抱！而不是如歷史上的王莽一般，在真面目揭穿後是多麼難堪！

因此，在修道辦道的過程中，與我們相應的每個因緣，不管是帶給我們黑色禮物或是白色禮物，自問我們是否都能歡欣接受？恰如白天黑夜，我們都要承受！白天給我們活力，猶如白色禮物般的鼓舞；黑夜讓我們靜思，猶如黑色禮物般叫我們思考自己的盲點，再次修正自己，整裝前航！

所以，當我們有一絲一毫成就，都是多少因緣的相助而成，又何需驕傲自滿？「感恩」兩個字才能落入實質空間；行道修道，才能終其一生、拳拳服膺！否則，八風任吹便站不住腳，只因我們還放不下個「我」，徒落個修道之虛名，若要在道場上爭名、權、利，又何苦在道場上修？恰如前人所慈悲：「要修就要好好修」！不是嗎？

末後了，一切的考驗，都起於我們所思所想，現於我們周遭不同的人事物中來警惕我們。 恩師慈憫我們，怕我們看不清這牌局而深陷其中、毫不自覺，多少次的叮嚀、咐囑，希望我們徒兒能明師心，大家眾志齊心，公心不私，方不負恩師期盼！

香|港|人|才|培|訓|班

人才大廈圖則

◎前人慈悲

築基是三綱，八條目是材料，貨出於大學工廠，師則劃培養人之地方，博德是正門，審問、慎思、明辯、篤行是科堂，仁、義、禮、智、信為鋼窗，三皈五戒是棟樑，智、仁、勇，三進屋，中間有明堂，五層樓分溫、良、恭、儉、讓，每層皆有日新浴盆，天台左邊是晨鐘樓，右邊還有暮鼓堂，智慧的藏書閣，更有德音的講道堂，後天井有游泳池，前天井還有海闊天空的運動場，中天井是花園陸羽茶會遊藝場，假山邊悠悠的魚池，四面大理石作圍牆，養心堂在五樓，日日伴住 老中娘，前有庭院，後有香積廚房，這座大廈的優點，是接自天線，真的冬暖夏涼，四季鳥語花香的好地方，為著培養道中的棟樑，個個皆伸出有力的手，菩薩的心，金剛的體，同心協力佈道光。

◎明德佛堂 潘貴蓮

後學得到前人教誨，從學習籌劃人才大廈圖則，因而啟發了後學的思維，更加明白興建一座大廈必須仔細地、嚴謹地、耐心地一一描繪，一筆一畫皆是戰戰兢兢。

如何由一座大廈領會到當中意義，後學認為興建大廈必先要由地基開始，

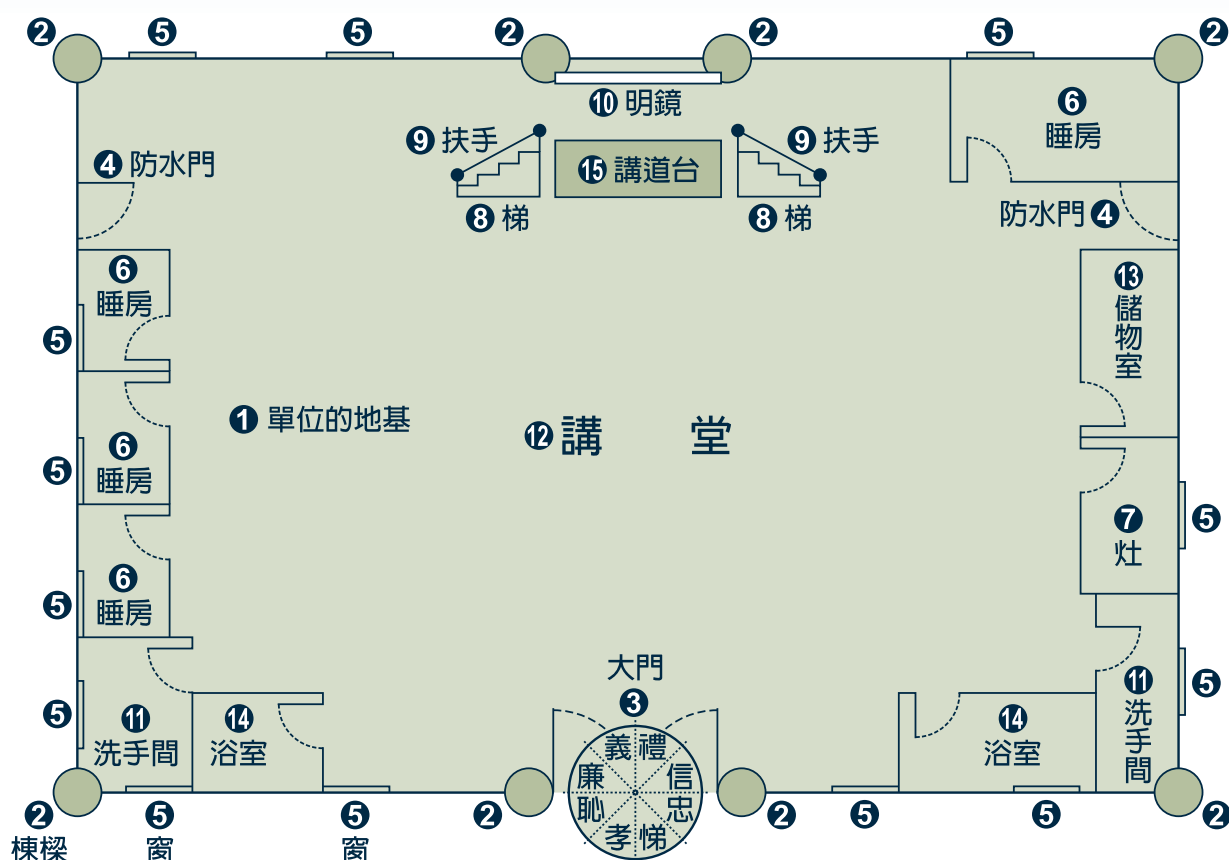
茲以十五種法則來提醒自己：

- (1) 以堅心為地基
- (2) 以仁義禮智信為棟樑
- (3) 以孝悌忠信禮義廉恥為出入之門
- (4) 以三戒為逃生之門
- (5) 以格物致知誠意正心為窗
- (6) 以清靜為睡房
- (7) 以化氣稟煉丹為爐灶（廚房）

- (8) 以五常之德為進階之梯
- (9) 以三綱為梯級之扶手
- (10) 以明鏡為中堂
- (11) 以十惡為洗手間
- (12) 以講堂為加油站
- (13) 以靈糧為儲物室
- (14) 以滌除玄覽為浴室
- (15) 以接引眾生處為講道台

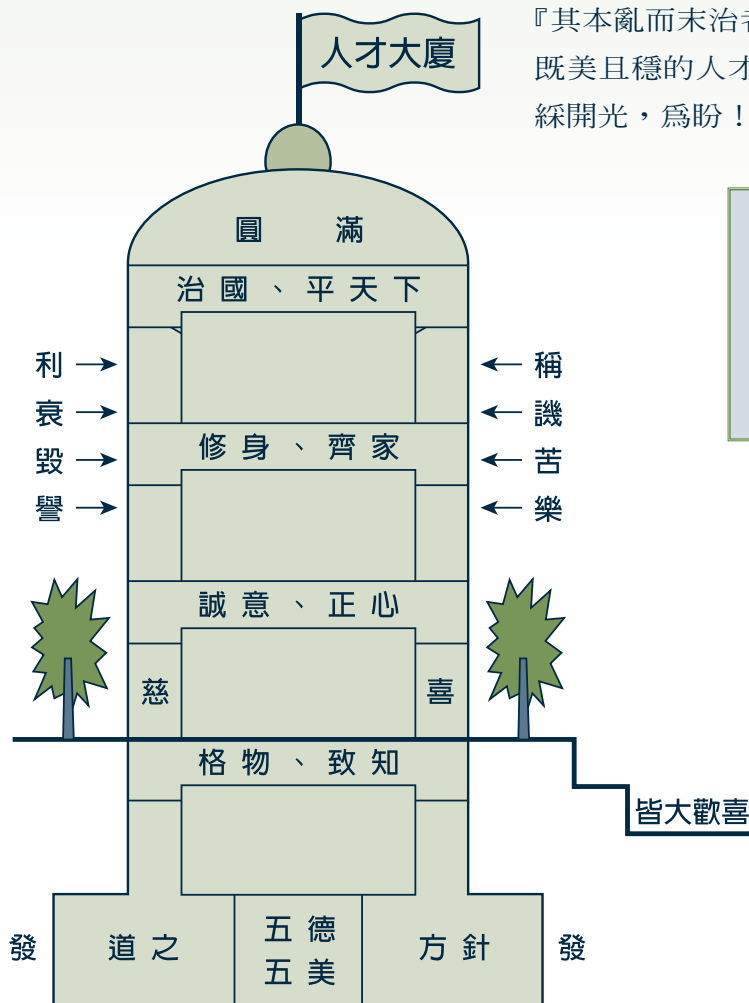
前人慈悲共勉：

精心細築大廈成，設備俱全非易輕，
堅基樑鋼巍巍門，只等人才崇華進。



在現實生活裡，一座建築物能夠矗立在地面上，是需要有精確的地基設計及準確的計算，才能有穩固的根基，還需要有旁邊的支柱及橫樑才能支撐得起整幢大廈，承受得住風吹雨打，屹立不倒。

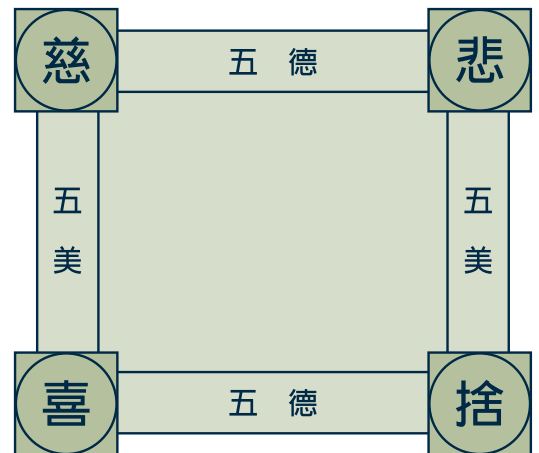
至於 前人需要我們設計人才大廈的圖則，首先規矩是不可缺少的工具，繼而便是認識清楚道的方針，才能穩固我們的根基，還有要知道圖則的面積有多大，就需要發多大的心來支撐所需承托的重量；而四方八面衝過來的利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂，就需用慈悲喜捨來作為四枝大柱來作整幢大廈的總支撐；當大廈的外圍和地基完成後，就要用使命中的五德五美分佈在橫樑之上，豎立一個模範標杆；再而每層從下而上建造樓面，就要從格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下作為樓面的材料，不能本末倒置，經中有云：『其本亂而未治者否矣。』所以有好的根本，就能建立一幢既美且穩的人才大廈矣。此幢大廈有待 前人慈悲擇日剪綵開光，為盼！



切面圖

前人慈悲共勉：

大廈建在淨土地，慈悲喜捨補衰利，
三皈五戒築基礎，三綱八目循規梯。



平面圖

◎天玄佛堂 張有香

萬丈高樓重底起 起樓先要有畫圖師 那師如 恩師 前人前輩
先將三省四勿作水泥 後將五戒作棟樑
五前人之心志作門鎖 將迷路之眾生作地板 私心作外牆
地板上有 前人之腳印 貪瞋痴愛作廁所 白陽弟子作主人
天天煮八德菜 萬家千家吃不盡 還可布施天下眾
以身喜氣坐聖賢
幾位法律主作燈火 吏到住容暖流流 個個都是彌勒肚

前人慈悲共勉：

築基起萬丈，師則畫佛樣，魁梧的門牆，菩提的心房，
仁義禮智信是窗，三皈五戒作正樑，建好你的人才大廈崇華堂。

衆生

◎編輯組

從前有一個懶禪和尚，他在學道的時候非常懶惰，懶惰人能不能成道？（不能）。

雖然不能，但到了有一天他被師父點醒，以後則非常的勤勞，終於頓悟了。

頓悟了以後，你知道他做什麼事嗎？每天跑百里之路去化緣回來供奉那些未成道、未悟道的人，這點你們曉不曉得什麼意思啊？

這叫做：「了解的人才應該服務眾生、體恤眾生」是嗎？眾生原是天上來的，所以當我們了解的時候才是剛開始要做的時候，是不是，何況我們都還未明性呢！

世上何物 難捨 難解

◎編輯組

高雄泰德佛堂開光

老師慈悲 開設佛堂 真理意義是否明白 並以設堂渡人 須努力之處
鼓勵壇主並提醒諸位前賢——

己欲渡人先正心

己欲勸人先靜心

己欲化人當細心

己欲服人當曉心

老師再以世上何物難捨 難解 開啓師徒對談
大家重溫一下 也許諸位前賢用心回味 其答案會更有意義——

一、世上何物難捨？世上何物難解？

前賢答：人心最難捨 情最難解

二、何物最善？

前賢答：人的初發心最善

恩師慈悲：有智之人明其意 心之難捨本性善

三、何物可畏？

前賢答：人言可畏

恩師慈悲：人言可畏當謹慎 話欲出口留三分

四、何物可敬？

前賢答：慈悲心可敬

恩師慈悲：慈悲之心固可敬 自知之人最可敬

五、何物難伏？

前賢答：妄念難伏

恩師慈悲：妄念難伏擾其心 私心難伏蔽其性

六、何物常思？

前賢答：菩提心 道心 清靜心

恩師慈悲：定心堅心當明心 言心曉心當細心

七、何物難放？

前賢答：脾氣 毛病 貪 嗔 癡 名 利……

恩師慈悲：賢徒所言皆為是 難放之事有萬般

前賢答：自私自利 妄想 執著 分別心 計較心 煩惱心 習氣

恩師慈悲：自私自利固難放 難放之事萬萬千

萬般世事難以放 萬流歸一為己見

目中無人心不服 口出惡言傷人深

最後反觀 恩師之冠頂詩

世事如棋幾番轉 進之退之難以演

看破浮生是一夢 拂卻棋盤見本顏

可見

此身短短有幾何 不知尋真誤己心

當知世事有幾何 皆是凡人自誤真

重德道學院創始

The Inception of New York Chung Te Institute of Religions and Philosophy (CTI)

◎侯榮芳點傳師 Hou, Jung-fang Dianxi

◎翻譯：連振和點傳師

Translation: Lian, Chin-hoe Dianxi

壹、重德道學院成立緣起：

美國紐約重德佛堂成立於西元一九七九年，顧前人承王老前人之命，有鑑於一貫道之存亡興衰與未來發展，全繫於道場人才之有無，且時代正起飛式的進步，國內外道場正殷望著人才的培育，並給予正式文憑的認可，以方便赴全世界各地開荒，傳佈真理法音。故於一九九六年正式向美國政府申請附設教育機構，而成立「重德道學院」，現已批准核備。

顧前人為積極落實對全世界道場人才的培育，在道學院的體制下，正式聘用有學術、道學、教育專長的連振和、侯榮芳兩位點傳師為正、副院長，負責籌劃課程的安排與實施，經一番討論，立即開辦道學教育課程，原則上分成兩個階段實施，第一階段稱為「通才教育」，對全世界常州學員施以基本道義及禮規的培訓，使學員提昇心靈境界，得以明理修道，法喜充滿，時時與天心師意相契合，且能言行相顧，強化進德修業理念，成為道場表率、社會的中堅。故自一九九六年十月份起開始第一屆學員招生授課，迄至二〇〇一年七月份已完成對點傳師、捨身、清修、壇主、辦事人員、人才，和一般道親的通才教育，每屆為期兩年，共辦了四屆。又為了積極培養英文的弘道人才，道學院亦假馬來西亞吉隆坡舉行英文道親、人才班，成果斐然。

自二〇〇一年九月份起，道學院開始實施第二階段的「專才教育」，對發心宏法渡生的人才，施以完整的學術及宗教哲學教育。故教育的宗旨主張學行並重，定慧合一，盼個個能己立立人，己達達人，運

A. Background to the founding of CTI

Chung-Te Buddhist Temple in New York, USA was established in 1979 by Elder Koo with the mandate from Grand Elder Wang. They recognized that survival and future developments of our Tao ministry hinge upon the availability of qualified personnel. Acute shortage of trained personnel for local and oversea mission fields has been compounded by the astounding change of pace in the world today and the official demand for acceptable international credentials to evangelize. New York Chung Te Institute of Religions and Philosophy (CTI) was incepted to meet this dire need for a seminary and to offer authenticable training and certification. In 1996, our application to set up such a religious education program was formally approved by the US government.

It is Elder Koo's vision for our Tao congregation to be genuinely steeped in sacred learning and yet be a true blessing to society at large. She is the driving force in the governance and implementation of CTI's objectives, in developing and planning the religious education structure, academic syllabi, and practical courses, in setting standards, and in the appointment of Lian Dian Xi and Hou Dian Xi as the Principal and Vice-Principal. Immediately after obtaining approval from the authorities, CTI introduced her first phase of program activities in the form of "Comprehensive Education". Like a mass "back-to-school" exercise, all ranks and files within our world-wide Changzhou Tao Community were encouraged to undergo their "Comprehensive Education", a series of integrated courses with basic lessons in divine Tao principles and doctrines, and in salient traditions and practices of Tao. "Comprehensive Education" aims to deepen the understanding of our faith, to inculcate a more disciplined and spiritual lifestyle, to rejoice in the cultivation of virtues, and to be equipped for every good works in society, either individually or corporately. From the first session that started in October 1996, to the last session held in July 2001, DianChuanXi (Initiation Masters), SheShen (Life-time Dedication), QingXiu (Celibates), TanZhu (Altar Keepers), BanShiYuan (Temple Assistants), Rencai (Service Personnel), and TaoQin (Tao Devotees) enrolled in their graded courses respectively as registered students. Each course was a 2-year session, comprising intensive face-to-face lectures, class participation, group discussions, and distance learning and tutoring through correspondence. Altogether, four courses were conducted. To enhance English-speaking members grasp on Tao fundamentals, an English Taoqin Class was recently held in Kuala Lumpur, Malaysia. Good reception again will be anticipated when the long-awaited English Rencai Class commences there in December 2004.

September 2001 saw the launch of "Specialized Education", marking the second phase of CTI program activities. "Specialized Education" consists of academic and religious instructions specially designed for personnel with a passion to serve or a particular calling to function in a specific vocation or ministry. An example is the 4-year diploma course for aspiring Lecturers. Tailored diploma courses, as such, feature systematic learning with practical aspects that impart hands-on skills, competence, confidence, proficiency for those intending to operate in their chosen fields. Whether

用其身教、言教來啓迪眾生，引領群倫。更加強對宣道能力的培植，使成爲一位名實相符的「講員」，晉而「講師」，成就良好的師資情境。

二〇〇五年九月份起，重德道學院將邁進一個新的旅程碑，配合道學院硬體建設，教育行政大樓的陸續動工、完成，新的學習課程配合這幢配備有最現代化儀器的道學覺宮，此項希望工程必然引領所有學員在e時代中，將道學與學術結合，時空的障礙頓時消失，自然增進學員道學學行的昇華，爲道場走進國際化做好準備，讓我們整個道學院的願景更具「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」的完美性。

道學院宗旨：

1. 提昇學道的精神與志節
2. 激發明道的宗風與宏願
3. 培養進道的操守與能力
4. 增進辦道的方法與職責

貳、道學院的辦學精神與目標：

重德道學院的首要使命爲成全肯發心的諸同修，成爲真正的神職人員而鋪路，故除了規劃一連串有系統的課程教育外，更注重靈修及身心性的調理，在能默契於天恩師德的原則下，共同爲性理心法來努力，一齊爲化娑婆世界爲蓮花邦來精進修持，落實人道成則天道成的真實義，因於此，重德道學院訂出了每位學員所要學習的六個方向，來共勉之：

1. 修道的提昇——祈每位學員成爲一位快樂的修道人

- 1) 道義的精進—由文字→觀照→實相（自性）般若
- 2) 宣道的技巧（文字、語言、視聽）
- 3) 靈修的功夫
- 4) 道場的時空
- 5) 宗教探索與認知
- 6) 五教經典的探討
- 7) 操辦的實習

ministering or administering, whether preaching on the pulpit to many or witnessing below one-to-one, and whether acting alone or as an effective team member, each student can draw upon the full support and resources of CTI in their daily walk with Tao.

By God's grace, this September 2005 will set another milestone for CTI as the new premises in New York becomes ready for occupation. From this administrative hub, the Institute is better poised to take on the all the challenges and opportunities generated by the present electronic era. Investment in state-of-art computer technology and communication network linkages will facilitate learning and teaching, increase creativity and communicability, and compress time and distance. CTI desires to be an instrument of God that channels holy knowledge, wisdom, hope, courage, peace, and love to people and places that hunger and thirst for the Tao.

Chung Te Institute Mission Statement:

- (i) to increase the vigor and resolution for learning Tao
- (ii) to stimulate the ardor and aspiration for understanding Tao
- (iii) to nurture the observance and capacity for advancing Tao
- (iv) to enhance the procedure and proficiency for propagating Tao

B. The Spirit and Objectives of CTI

CTI's premier mission is to serve as the vanguard for uplifting our corporate spiritual consciousness; to bring a level of professionalism in our ministry; and to train and equip those intending to enter full-time service for the community. Besides planning and implementing a series of integrated academic programs, CTI coaches and mentors students in their spiritual formation and personal wellbeing, and sensitizes them to truth and purity. Spiritual cultivation is fostered through 6 directions of study and practice:

I Raising the Level of Tao Cultivation —

Transform each student into a joyful cultivator of Tao

- 1) Advancing in the Truth of Tao---Starting from Reading the Texts to Discovering their Illumination to Translating into actual Practice to Manifesting Prajna
- 2) Skills in Tao Propagation (Writing, Oral, Audio-Visual)
- 3) Spiritual Exertions
- 4) Temporal-Spatial Elements of the Tao Ministry
- 5) Exploring and Understanding Various Faiths
- 6) Examining the Holy Scriptures of the Five Religions
- 7) Practical Applications and Exercises



8) 開荒與助道

9) 教學的方法要領：示範模擬、分組演練、觀摩比較、學生助教、自由練習、個別指導、學員對練、統一整齊、狀況誘導。

2. 學術的進修——祈每位學員成為一位智慧的學習者

3. 人倫的切磋——祈每位學員成為一位有德的宇宙人

4. 心理的輔導——祈每位學員成為一位圓融的諮商者

5. 藝術的生活——祈每位學員成為一位健康的現代人

6. 修道的期許——祈每位學員成為一位完美的精進者

1) 儀止：即「禮」的實踐

2) 辦事：即「忠」的發揚

3) 火候：即「氣」之涵養

4) 擔當：即「勇」的仁智發揮

5) 反省：即「懺」的功夫

8) Missionary Work, Support and Subsidy

9) Essentials of Pedagogy: Simulated Practice; Various Group Rehearsals; Visual-Manual Comparison; Student Assisted-Teaching; Free Exercises; Individual-directed Tuition; Cross-training between Learners; Uniformity and Order; Situational Guidance.

II Academic Studies —

Transforming each student into a practitioner of holy wisdom

III Human Relations —

Transforming each student into a universal person of virtues

IV Counseling Psychology —

Transforming each student into an intelligent and well-balanced individual

V Artistic Living —

Transforming each student into a modern healthy individual

VI Progress in Cultivating Tao —

Transforming each student into a wholly developed and spiritually matured individual

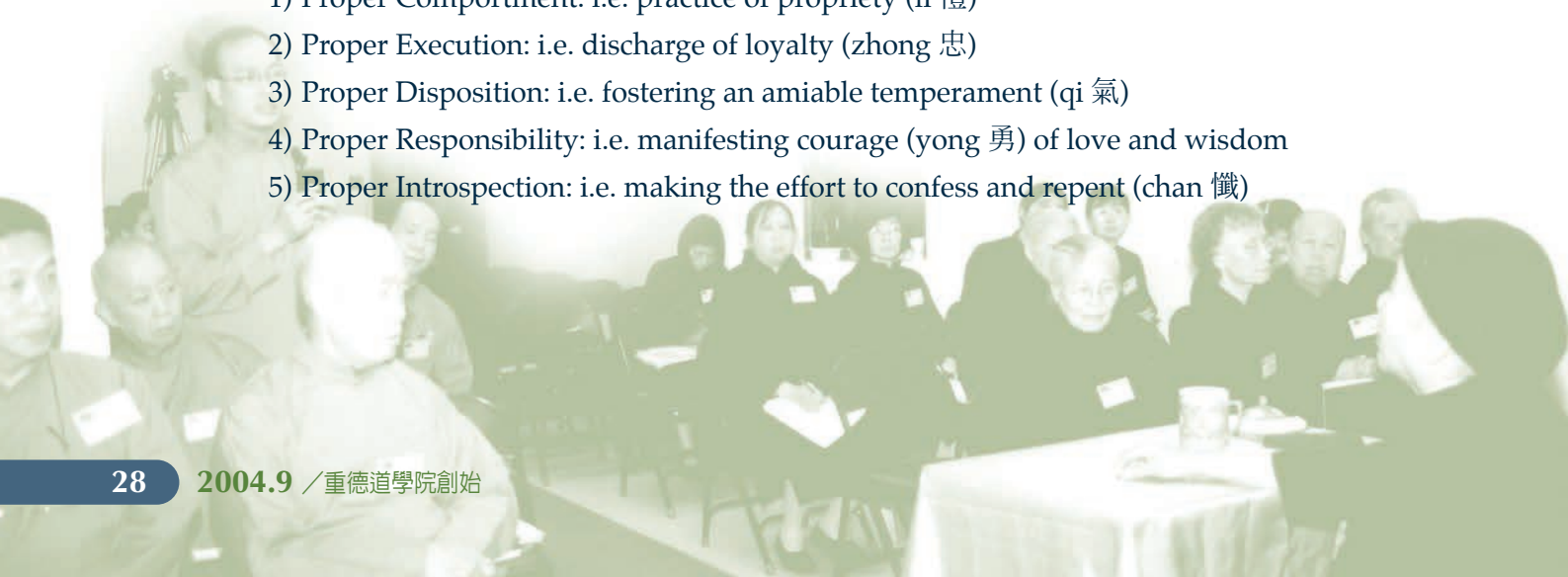
1) Proper Comportment: i.e. practice of propriety (li 禮)

2) Proper Execution: i.e. discharge of loyalty (zhong 忠)

3) Proper Disposition: i.e. fostering an amiable temperament (qi 氣)

4) Proper Responsibility: i.e. manifesting courage (yong 勇) of love and wisdom

5) Proper Introspection: i.e. making the effort to confess and repent (chan 懺)



徵求 感人故事



博德刊物將闢出一塊完全屬於常州前賢們的園地，

無論您在道學、生活、工作或學業等方面，

有溫馨、有感動、有發人深思的故事，誠摯希望您能踴躍提供！

第二期刊物中徵求「正覺帝君」機緣教誨及小故事與「無我利他」佳句，

第三期刊物中徵求「香港葛前人」機緣教誨及小故事，

第四期刊物中徵求「美國潘前人」機緣教誨及小故事，

第五期刊物中徵求「天德菩薩」機緣教誨及小故事，

第六期刊物中徵求「正德天尊」機緣教誨及小故事，

第七期刊物中徵求「顧前人」機緣教誨及小故事，

期待這份動人的回味帶給前賢們更多醇香。

唯有您的參與，才能使博德更充實豐富！

來稿謹敬上最高謝意，並歡迎對本刊提出寶貴的意見，以供改進。

本刊係公益刊物，來稿僅致上最高謝意，

各地道場如有時效性活動訊息、實況照片，

亦歡迎投寄 E-mail 信箱，以在常州網站刊出。

來函請附真實姓名（可用筆名刊登）、地址、電話、E-mail，

敬請利用回函 E-mail: hjz.0312@seed.net.tw

台北市郵政 47-96 號信箱 博德 收

重德道學院 奠基動土紀實

Chung-Te Institute's Groundbreaking Ceremony

◎侯榮芳點傳師 Hou, Jung-fang Dianxi

◎翻譯：連振和點傳師

Translation: Lian, Chin-hoe Dianxi

西元2003年3月16日，對常州道場而言，是非常值得紀念的日子，因為代表常州道場教育中心的重德道學院硬體建設，於今日舉行一項莊嚴隆重、虔誠祈禱的動土典禮。

美國紐約的三月天向來是寒意猶存，幾天前尚下了一場高達二十吋的大雪，在三天前整理場地時，仍是冰雪覆蓋著，而在舉行動土奠基的此刻，得蒙 上天恩典，在這個代表重要意義的日子裡，卻能陽光普照，暖流徐徐，讓我們所有參與人員都能投入春天溫煦的懷抱中，象徵天人共賀的一大瑞象。

由會場入口一眼望去，在禮臺位置上方，高懸著書寫「美國重德道學院動土典禮」的大紅布條；前面大供桌上則陳列著 前人、眾點師、道親同修們忙了幾天幾夜，精心製作、同心協力所準備的數十項豐富的祭品（有素供饌、發糕、粽子、素蝦餅、鳳梨、柑橘、香蕉）；而於供桌前方不遠處，則是隨風飄揚、五彩繽紛彩旗圍成圈的動土奠基本場地；所有的布置與陳列均顯示出無比的虔誠與敬意。

上午九時正，由前人率來自臺、港、美、加諸前輩代表，由重德佛堂走出來，抵達道學院院址的前頭，在服務人員的引導下，以及在场所有參與人員的熱烈掌聲中，依序在紀念冊上簽名留念，揭開了動土奠基典禮的序幕。

March 16th 2003 will remain a most memorable day for our Changzhou Tao Congregation. For it marked the solemn and colorful groundbreaking ceremony in the construction project of Chung-Te Institute.

New York is normally chilly, cold and dismal this time of the year. Moreover, 3 days preceding the ceremony, New York was blanketed by 20 inches of snow. However, a fine and balmy weather dawned upon us on the day of the great event, as though God was smiling upon us. All of us felt the warm embrace of sunny springtime, a totally joyous and resplendent occasion that heaven and men could rejoice.

The site of the function was spectacularly arrayed by a big banner on high, with bold red bilingual inscriptions of "New York Chung-Te Institute Groundbreaking Ceremony". Tables were set up and placed with offerings, from cooked vegetarian dishes, baked cakes, wrapped dumplings, to fruits like pineapples, oranges, bananas, etc. In front of the offering tables was a circular mound decorated by colorful buntings all around. This was the spot where groundbreaking was to be effected. All these traditional arrangements were the culmination of hours of meticulous planning and preparations.

Exactly at 9:00am sharp, senior representatives from Taiwan, Hong Kong, U.S.A., and Canada, led by Qianren, trooped onto the scene to the hearty applause of all the assembled onlookers. Each person signed the attendance book as they entered the ceremonial site. At the appointed time, Masters of Ceremony Wang Pei-yi Dianxi and Tang Chiu-cheong Dianxi respectively, in one stentorian voice announced in Mandarin and in Cantonese, the groundbreaking ritual to formally begin.

Immediately, the hundreds of attendees lined up in order behind the tables. Then Lian Chin-hoe Dianxi and Hou Jung-fang Dianxi, in their capacities as Principal and Vice-Principal, were invited to kindle the two red candles placed at both ends of the table. After the candles were lighted, everyone received a stick of incense. Headed by Qianren, everyone petitioned God to uphold the holy mission of Chung-Te Institute, and implored for divine gracious protection, peace, and success. After the collective offering of incense, Qianren proceeded to pour out the drink offering or libation to honor God. Next, she led eleven Dianchuanxis, viz. Liang Yueh-o, Lian Chin-hoe, Lui Chi-fan, Tai Chuen-ching, Wang Hui-chung, Hsieh Ta-tien, Chen Shih-wang, Tsai An-ching, Fung Tak-ming, Chan Sen-lin, and Hou Jung-fang, to take up designated positions around the earth mound. Wearing gloves and with spades in hand, all twelve commenced digging at the earth as the Masters of Ceremony shouted aloud: "Break the ground (dongtu)!" Exploding firecrackers and exuberant clapping accompanied their digging. What a marvelous launch for a building project! Inaugurated in vigorous digging was the united vision of a stately and towering edifice.

司儀汪佩誼、鄧昭昌兩位點師，分別用國、粵語以高亢歡欣的語調宣布動土典禮正式開始。

首先，由前人率領約百餘位常州後學依序排列在禮臺位置。接著，由正副院長（連振和、侯榮芳兩位點師）點燃分列於供桌左右兩側燭臺上的兩盞紅燭。

當所有在場的人員，手上均持有一炷清香時，即由前人帶領眾人，向上天報告重德道學院的使命與宏愿，祈請皇天后土諸神祇保佑動土期間能平安、順利，以便將來能發揮弘法利生的神聖職責及教化世人的愿景。在香煙裊裊中，眾人焚香祈禱、共發愿心。

獻完香，前人斟酒、敬酒後，即率領梁月娥、連振和、呂芝芬、戴泉清、王惠中、謝達鈿、陳世旺、蔡安靜、馮德明、詹森林、侯榮芳等點傳師、共十二位前輩點傳師代表就動土位置。當司儀高聲唱出「動土」，十二位前輩、點傳師代表，即在以彩旗圍成圓周的奠基本前，用綁著綵球的嶄新圓鍬齊心鏟土，並高聲齊喊動土，隨著響徹雲霄的熱烈掌聲與鞭炮聲，眾人的情緒已昇華至最高點！眾人齊心的一鏟，象徵奠基正式開始；也意味著不久的日子，由這幾鏟的鏟土中將延伸成一座巍峨的巒宮。

大約一小時莊嚴隆重的奠基動土典禮，便在天人共慶的祝福下，宣佈「禮成」。接著眾人齊列在「美國重德道學院動土典禮」的大紅布條前合影，以誌永久的留念。焚燒壽金後，前人便從供桌上拿出一種她昨日親自下廚烘炸的祭品——素蝦餅分送給所有在場的貴賓、前輩及全體參與人員。每位成員均浸潤在一片法喜、期盼及歡欣的氣氛中，人人口中品嚐著前人的愛心餅，心中的感恩與溫暖冉冉升起。

在這歡愉、輕鬆的時刻，有的三五成群在動土典禮的大紅布條前合影；有的則選擇在奠基紅木前留下飛鴻泥爪以誌永久的留念；有的發愿在工程期間來當義工；有的則爲了給歷史做見證，要在工程建設的每一個階段中，負責攝影、錄影，以便告訴所有常州後學，萬丈高樓是如何從平地起的，也以此提醒我們修道亦是要從日常平凡的每一舉手投足，以及奉茶、遞巾等服務工作中做起的。

但願這份「同心協力」的畫面，能成就常州道場每位成員修行路上更上層樓的一項祝福與見證。祈願前人更健康、更長壽，來引領全體後學走向真善美的修道妙諦。

The whole Groundbreaking Ceremony consumed about an hour. A shout of "End of Ceremony (licheng)" by the Masters of Ceremony indicated its satisfactory conclusion. Immediately a groundswell of release and congratulations filled the air. Then everyone lined up under the overhanging red banner to have a group photograph taken.

After the photo-ops, Qianren burnt all the gold paper tokens and began to present as snacks to everyone the vegetarian crackers she personally fried for the occasion. It was delightful to see such glee and gratitude written on the people's faces as they munched on Qianren's vegetarian crackers. Next, in this convivial atmosphere, people started to pose for pictures individually or as groups. All of them were keen to capture this historic moment. Some even volunteered to become official photographers or video-recorders for every stage of the project as it gets off the ground. Worthwhile indeed to record for posterity a magnificent building being constructed at this simple lowly mound of earth. It should remind us too that humble beginnings of serving tea or offering towel daily are giant steps in the cultivation and realization of Tao.

The above is a veritable portrait of "Unity in Strength". Specifically, it testifies that all members of Changzhou Tao Congregation are blessed and uplifted. Chung-Te Institute, the brainchild of Qianren, has taken wings at this juncture as every member is catching the common vision and owning this education facility's mission. We pray God will endow Qianren with good health and empower Chung-Te Institute to fulfill her destiny to complement our path of Tao cultivation.

重德道學院奠基動土典禮圖片專輯

The following is the gallery of snapshots taken during the Chung-Te Institute Groundbreaking Ceremony:



簽名留念 Signing in

禱告上蒼 Pray God

重德道學院 奠基動土典禮



合影留念 Group Photograph



祭臺一覽 Table of Offerings



動土實況 Groundbreaking in action



同心協力 Unity in Strength



享用佳餚 Enjoying snacks

新竹天恩道院 柬埔寨慈心佛堂 落成開光

◎編輯組

道法自然化有情緣人遙通大乘歸覺路
院落吉祥見祖師笑臉接張詩李慶白陽

顧前人 愛珩敬題



大殿供奉彌勒佛、觀世音菩薩及關聖帝君

天音如雷震大千世界同游華藏莊嚴地
恩光似日照無數衆生共入菩提大道場



柬埔寨慈心佛堂一景



柬埔寨道親合影



乾道



崇華傳寶島

天恩道風城

菩提樹下悟梵音



養心亭坐落道院最高處，造型古典優雅，四周林木環繞，一排綠竹隨風搖曳，或閉目沉思，或眺望遠山，皆能讓人有深深之體會。

養心亭中修寡慾



莊嚴佛堂的興建，因顧前人慈悲及秉善真君顯化而促成，亦是無數眾生共發菩提心成就之大法船。



祀奉金公祖師、師尊、師母老大人及常州諸位前賢靈位，造型簡單又不失莊嚴氣象。醒目之「聖或賢關」四字，使人立志效法聖賢仙佛之心油然而生。

開光 師尊慈悲：

龍飛鳳舞祝良辰 人天同聚互輝映
仙樂飄飄入凡間 一同舉觴同歡心



前人親植菩薩樹。

研讀《道德經》心得

◎澳洲 小蟲

觀徼章第二（體用章）

天下皆知美之爲美，斯惡已。皆知善之爲善，斯不善已。故，有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。是以，聖人處無爲之事，行不言之教。萬物作焉而不辭。生而不有，爲而不恃，功成而弗居，夫惟弗居，是以不去。

此章共分三段，第一段說出道本是絕對，而無相對之別。有相對之產生，是因為人之偏見、私心在用事；把自己認為對的當作是「是」，而別人不符合自己的當作是「非」，如此的「視野」，又如何觀得這宇宙大體、宇宙的真相呢？再說，在相對當中，人認為美的事相爭的去做，反而鄙視了醜，當鄙視一念一生起的時候，這已是醜、惡的表現了，又哪來的美乎？好像美國名歌手 Michael Jackson，因為一直要把自己弄美，所以一再而再的去整容，到最後把自己搞得人不似人、鬼不似鬼的樣子，其不是可笑嗎？反觀 Mother Theresa，滿面風霜與皺紋，就算她現已歸空了，但是世上還有成千上萬的人，無時無刻都在追念著她。她在世那份付出的精神與美，並沒因她身體的結束而消失，反之卻永遠長存下來。所以修道最重要的並不是外在的相，而是心中的那一份心、那一份真。

在第二段中說，在這世間的相對中，都存有一份不變的真理，都是相輔相成的，我們可以在這些相對當中，以「觀徼」的功夫而達入「觀妙」的境界，所以我們根本不需要在這相對裡，去固執一方，因那只不過是徒然、不恆久的事情。只要我們在相對當中，能處之淡然，在兩者之間取個「和」，我們就能不爲相對所亂、所迷惑了。

如何在這有形、相對的世界中，去超越生死，就得看我們能否時時抱有這份「真」？是否在這些種種的相對當中，打破所有的相，而處之泰然？

要時時抱有這份「真」，就要做到「處無爲之事，行不言之教」，即一切都能合乎自然，不造作、不妄爲，行事能依乎天理良知，躬行實踐，不多言，以身教人，就像天地化育萬物的情懷一般。

南|華|經|研|習|心|得|報|告

逍遙遊

◎香港 梁麗華

問題與省思：

(1)「逍」、「遙」、「遊」三個字的意義與啓示為何？

「逍」是指精神上的無拘無束。而欲達到此境界，先要做到心中無欲無執，即是佛家所指「放下」及無「眼耳鼻舌身意」所引來的貪嗔癡，亦即老子所謂「爲學日益，爲道日損，損之又損，以至於無爲」的功夫。損去一切執著、脾氣、愚迷、狂傲、猜忌、不滿等毛病，去掉這些，自然清新愉快，安樂自在了。

「遙」是指無窮無盡、深遠。「遙」是飛揚暢達，東西南北任遨遊，不受限制，遠離罣礙、恐怖、顛倒夢想。古人詩云：「銷盡有爲累，遠見無爲理」來點出其精神。晉名僧支道林總結說：「物物而不物於物，故逍遙不我待，玄感不疾而速，故泮然靡所不爲。」明憨山大師則認爲真逍遙要做到「廣大自得、廣大自在」的精神境界方是。憨山大師：「逍遙乃廣大自在，無礙解脫。」

「遊」是適性自在，亦即心靈上的自由，欲達乎此境界，須先消解閉塞的成見，讓心靈渺遠曠達，然後與造物者同遊。更須消弭各項偏執後，方能真正豁然開朗，遊於天地造化之間，讓每一個生命歷程均是自由與法喜的。

要達到逍遙的境界，必須注意兩點：

✱逍遙非形體上的自由，而是心靈上的自在。

✱非縱情任性，而是不斷自我提昇修養方可得。

✱蓋人生之所以受壓迫、不自由，乃由於自己不能支配自己，而須受外力的牽連，亦即會受到外力的限制甚至支配。這種心靈不得安放便稱爲有待。可知逍遙絕不是指形體自由，而是指心靈上的自在；亦非指

縱情任性，而是要在心上不斷的修養才能達到的。在形體上，我們注定要死亡，我們也會遭遇到許多病痛，和不如意之事，可是在心靈上，我們卻可以突破這些，但這不是白日夢，或逃避現實，而是把心靈提昇到不受外在影響的境地。

(2) 對「至人無己，神人無功，聖人無名」的感受？

本段為逍遙遊篇最高峰的修持境界——「至人無己，神人無功，聖人無名。」這是莊子對逍遙所下的定義。當然，欲達此境界，則必須達乎「無待」的情懷。

「神人」乃指超脫了物體，完全精神化了的人，達乎所謂「神凝」——精神內聚，不為物質所影響，且能不傷害外物，常保和諧，而參贊萬物之變化者。

「至人」其境界實兼有神人的所有內涵，其最大的區別在於神人重在參贊化育的功能上，而至人則重在心性上的修養，達到真我的境界，修至此，根本無畏於生死，無懼於利害，心靈上已提昇至純粹而至真的境界。

「聖人」儒家與道家心目中的聖人略有區別，儒家的聖人為道德學行已昇華到至高完美無缺的境界者。而道家心目中的聖人是遜於至人、神人、真人的。其境界是能做到遊大道之鄉的真喜悅。

※至人是個自由超越者，他從形象世界的拘限中超脫出來，從而獲得心靈的解放。「至人無己」並非至人沒有自己，乃是至人超越偏執的我，這裡的「己」，乃是為功名所捆綁的己。「神人無功，聖人無名」所

謂「無功」「無名」，即揚棄世俗價值的左右，「無己」亦即超脫世俗價值所左右的自己。因而，所謂「至人無己」，即至人去除為形骸、智巧、嗜欲所困住的小我，揚棄世俗價值所拘繫的小我，使自己從狹窄的局限中提昇出來，而成其大我。

※本節內容強調真逍遙的美境，必須達乎忘我，忘功、忘名的功夫，方能稱真的快樂無窮。

※逍遙的境界固然是無待的，但達到逍遙境界的功夫，卻必須從有待做起。祇是有待而不拘限於有待，把有待加以淨化，加以昇華，最後從有待化為無待。譬如說：「先要有己，能充實自己，完成自己，然後再放開自己的偏見、私執，這便是至人。先要有功，能有利於社會、造福人群，然後再生而不有，為而不恃，這才能配稱神人。先要有名，能立德、立功、立言，作人類的模範，然後再捨棄虛名，不以名累實，這樣才算是聖人。」

(3) 蜩鷃與大鵬各有何優劣的客觀環境？

這一寓言的要點：

(一) 莊子托物寄意，以鯤鵬意示他心中的理想人物。這一理想人物——莊子稱為「至人」>>首先要行跡隱匿、韜光養晦，自我磨礪。鯤潛伏海底，猶如讀書人沉伏桌案，埋頭探究，以充實自己，俟內在條件充實完備後，藉機出而應世，如鵬之高舉。這種理想人物一經出現，其功便足以澤及百姓，如鵬之翼覆群生。

(二)「南冥」、「榆枋」兩個大小極端的世界，莊子深深體會到，人的閉塞在於見

小不見大，因而莊子先描述了大鵬的大世界，大鵬直入雲霄，上無所極，一個廣漠無窮的世界，將人的思想帶進一個超越的境界中。再而描寫榆枋的小鳥，是用對比手法來托出俗人的小知淺見，更顯示至人的超越無涯。

（三）「水積不厚則無以浮大舟，風積不厚則無以展大翼」，這說明「積厚」是達成逍遙的條件，大成之人，須積才積學積涵養積功力，才能成其大。莊子藉「適莽蒼者，三餐而反，腹猶果然；適百里者，宿春糧；適千里者，三月聚糧」說明途程越長，則所須「裹糧」的準備愈豐一即其志愈遠，則所須積厚工作愈多。

（四）小鳥生長在榆枋，騰躍於其間，揚揚自得，怎能體會大鵬的遠舉之士呢？蜩與鸞鳩，生長在榆枋，畢志於榆枋，以目前為自滿，雖也逍遙於小天地之內，然而心靈閉塞，局限於小成，根本無法想像小天地以外的大世界。正是「井蛙不識天廣大，夏蟲焉可語冬冰」的寫照。

（4）有用、無用論在本篇中有何不同看法？

※本篇末了兩段，莊子藉著和惠子的辯論，提出實用的問題來。莊子借大瓠大樹而寫出大用，暗指常人眼中認為無用的，莊子_發現了它的大用。前一段大瓠之辯，喻常人不善於用大，後一段大樗之辯，說到無用之用。莊子揚棄實用性的大傳統，並提出不同的價值取向。

※惠子說大瓠無用，莊子批評他「拙於用大」，指出東西並非無用，只是由於使用者和使用方法不同，因而它所發揮的功能與效果也就有了很大的差異。莊子舉「不龜手

之藥」為例，同樣一種藥，有人用它來漂洗絲絮，其結果是世世代代所得不過數金；有人用它來治療士兵凍裂的手腳，其結果大敗敵人而得到割地封賞。這就是由於「所用之異」而產生如此懸殊的效果來。莊子因而譏評惠子「有蓬之心」，喻示世人的封閉心靈，見小而不識大。

※惠子又以大樗為例，說莊子的言論「大而無用」，莊子藉此對俗眾所汲汲於追求社會價值提出反省性的批評，指出它不僅束縛精神發展，使自己的心靈矮小化，亦容易在這種追逐中，戕害了自己的生命。世間多少智巧的狸狌，唯恐自己不能施展其用，到處奔走活動，以求施用於當世，結果「中於機辟，死於罔罟」。故所謂「有用」，無非是被役用被奴用，不是被治者所役，便是為功名利祿所奴，身心不能自主，精神不得獨立。莊子揚棄市場價值，另闢一番新天地，「無何有之鄉，廣漠之野，彷徨乎無為其側，逍遙乎寢臥其下，不夭斤斧，物無害者，無所可用，安所困苦哉！」此無所可用，正是全性遠害，逍遙自在之道。但亦有謂能鳴的雁會招人養之，不鳴者則殺之，可知不可完全無用，故要「處乎材與不材之間」《山木》，與及「善刀而藏之」《養生主》絕不眩耀，始能全性遠害，這就是「無用之用」的意義。

（5）全篇的讀後感？

※「逍遙遊」是描述一種透脫的心境——一種優遊自在、徜徉自適的心境。本篇的主旨在祈世人當破除一切的功名利祿權勢尊位的束縛，自然內德充實，臻至悠遊自在，無掛無礙的境界。

※史記老莊申列傳：「莊子者，蒙人

也。名周，嘗爲漆園吏」；「其學無所不窺」；「其言洸洋自恣以適己」。凡此能安於「漆園吏」，又無所不學，而言只求適己，固皆見莊子之精神，仍別有所在，決非只以快樂爲逍遙、以懶散爲逍遙、以放達爲逍遙。蓋必如此，方能真無辯於大小，真達於有用與無用，而「安所困苦哉」。莊子之「安所困苦哉」，有其深心之所寄。據傳有一皇帝，夜夜夢爲乞丐。又有一乞丐，夜夜夢爲皇帝。而莊子只求無夢「至人無夢」。對現在所謂「忙又忙得要死，閒又閒得要死」的人來說，那是既不能忙又不能閒。而本此以言莊子，則忙亦逍遙，閒亦逍遙。以其能「安」也。

※透過個人內在的修爲，其實很容易體察到一個有別於肉體形軀的存在，那便是精神。在莊子思想中，他用了「化」這個概念。逍遙遊：「北冥有魚，其名爲鯢，鯢之大，不知其幾千里也？化而爲鳥，其名爲鵬，鵬之背，不知其幾千里也。」在這段文字之中，我們清楚的看出莊子一開始便用了「化」的概念來點出人類精神獨與天地往來的可能。要拋棄原有的成見，才能在思想上有所超越；同樣的，要拋棄原有限制，才能真正看到那份廣闊。這「化」，說的並不是身體上的變化，而是精神上無限的超越。人的軀殼是不可能變的，但精神卻能變，從狹隘變爲廣闊，從黑暗變爲光明，從身體內在的附庸變爲來去自如的精神實體。魚是一個限定的實體，鳥也是一個限定的實體，當魚從既定靠水呼吸的環境中化爲展翅翔空的鳥，那也代表著從水底到天空的無限可能；亦即從凡夫到聖人的無限可能。

※莊子訴說的是一種精神境界，是一種循序漸進，將精神的成見逐步超越到一個不可知境界——「天池」的進程，所以，重點

如果在這個「化」上，那麼每個修道人都必須經過這樣的步驟。因爲，這一個進程，是任何一個力圖精神超脫者必經之路，而重點不是在他境界的高低，而是在思想上扭轉的一個關鍵。

※能達此逍遙之境，與齊物有關。基於齊物論，萬物無善惡、美醜之分，存在亦無生死之別，於是人亦不爲外物所累，不爲得失所縈繞，更不會爲生死所掀動，這種「生而不說，死而不禍」的態度就是「外生死」的表現。能超越形骸的拘固，則能逍遙而遊，故謂逍遙，就是追求一個內心自由自在的至人境界，無拘無束，一切皆無，順性而行，「得而不喜，失而不憂」，這種安時而處順的心態，就是逍遙的表現。

※若要如此，要做到「無己、無功、無名」從自我觀念世界、物質世界、名利世界中解放出來，讓心靈遨遊於曠漠無涯的天際。而達人與自然合一的境界。

※「有用」就會被人利用甚至役用，本來能給人應用是件好事，證明自己並非無用之人，但若非己願而給人役用，則又喪失了自由，尤其處於利害旋渦中，或處於一個無道的統治者底下，而不想同流合污，更能突顯無用的逍遙。語云：「兔死因毛貴；龜亡爲殼靈，不如無用物，安樂過平生。」

※世俗人常譏笑修道人茹素寡慾、跑佛堂、埋首研道、刻苦儉樸，被教條束縛，不得自由。不似我們嘛，喜歡怎麼樣就怎麼樣，現在不是很逍遙嗎？爲何要去西方「南冥」那遙不可及的地方呢？世人就只追求眼前的小逍遙，而不願追求萬八年的大逍遙，仙佛慈悲云：「辛勤三五載，逍遙萬八冬。」

見賢思齊

◎臺灣 邱宜玲



傳說上帝造人之初，在每個人的背後縫了一個袋子，人人都可以將別人的缺點記下並放入對方的袋子內，久而久之，人人只見到別人背後袋子內的缺點，卻不知自己也背了一個裝滿缺點的袋子。

這個寓言顯示了眾生「只見他人非，不見自家過」的共同習性。我們很輕易地可以看到他人所犯下的錯誤，卻忘了思考自己是否也曾犯下同樣的過錯？

根據心理學家的觀察統計，通常當甲看到乙的某項缺點時，甲多半也必定具備了這項缺點。所以，當我們眼見「不賢」之人時，正是反省自己的最好機會。因為，別人的過錯常常就如一面鏡子，也映照出了自己沒有察覺的、滿佈灰塵的角落。

走筆至此，想起過去的自己常常爲了他人惡劣的態度而感到惱怒不已，沒想到有一天，竟發覺自己對待父母也是如此地態度不良，這才恍然大悟，原來一切都是自己的業力所造，反省之後，改變自己對父母的態度，內心覺得踏實許多，儘管別人的態度依然不好，但自己的情緒已不如先前那樣受影響了。心想，或許這就是「自我反省」的好處吧！

而當我們看到別人的長處時，應該隨喜他人，並進而效法，希望自己有一天也能向他看齊。

現代年輕人流行星座，有一陣子後學也很迷信，以爲自己就是屬於那個星座的特質，因此某些習性在「自我暗示」下，益發顯著，優點不打緊，缺點簡直就到了無可救藥的地步。後來自己想通，覺得「自性本空」，所有的「個性」都是累世習得的「習性」，既是習性，就必定可藉由學習得來。於是，開始觀察其他星座的長處，只要是能補自己個性上缺陷的，便暗暗記在心中，學習下來。久而久之，發現自己的個性慢慢改變，心裡很高興，因為不但補正了自己個性上的缺點，也養成了「見賢思齊」的習慣，不再感到自卑，也不再有酸葡萄的心態，所以這才是最大的收穫呢！

處順境， 處逆境

◎臺灣 慈安

人往往在順境中容易耽於安逸享樂，甚或得意忘形；在逆境中，則易頹廢喪志，怨天尤人，自暴自棄，這兩種極端都不是健康的人生態度。

如果想要過一個充實自在的人生，在順境中，就須退一步想，即是更加小心謹慎，提防自己的輕忽和懈怠，思惟此時自己的言行舉止可能造成的後果，提醒自己不可大意行之；在逆境中，則應進一步想，將眼光放遠，告訴自己這只是暫時的困頓，也是上天磨練我的智慧和毅力，當更加積極行功立德，相信終會有撥雲見日的一天。

師尊也曾慈悲我們：「修道在患難時，心存安樂；在貧賤時，心存富貴；在屈局時，心存廣大，則無往而不安泰。以淵谷視康莊，以疾病視康健，以不測視無事，則無往而不安穩。」修道人在患難時，心中要想著自己還擁有的安樂，能隨遇而安，並感謝上蒼還為我留一扇門；當身處貧賤時，要感恩自己曾富貴過，現在生活上雖不充裕，卻能因為知足而感受到心靈上的富有與快樂，而且讓福氣流向別人也不錯；當遭受別人的誤解而感覺得委屈時，心中要能有寬廣的肚量去容忍和原諒他人，如能如此，那麼無論走到哪裡就都能泰然處之。反之，若能將平順的康莊大道看成險峻的淵谷那般地小心翼翼，在身體健康時也當作生病一樣地注重養生及保健，在平安無事的時候做好「天有不測風雲」的萬全準備，使能應付任何意外狀況，那麼就無論什麼時候都可以過得安心平穩了。

這便是儒家的中庸之道，後學以此為座右銘，不敢或忘。

憶 老前人〈天德菩薩〉 機緣的教誨

◎蔡秀雄點傳師



天德菩薩——老前人

本文之言，在 老前人殞天成道時，當時正逢馬來西亞育化聖母宮開班， 顧前人接到噩耗便和道學院連院長先回美國、加拿大，辦理 老前人後事，戴點師領導繼續開班，作者爲了追思老前人的恩德，當時在班期中就講述此段因緣，後來在日本也講過，是由衷感恩 老前人的「肺腑之言」也。

老前人生前就是菩薩心腸，時時刻刻都不忘修己度人。後學有一次機緣下，開車載 老前人、香港黎醫師與 徐前人（正覺帝君）及徐夫人，暨幾位點傳師與道親們，到南鯤鯓五王廟，（今 老前人的遺照中有張慈祥端坐後有亭閣之照，就是當時在五王廟後庭園拍的） 老前人看見園裡的池塘養好多烏龜，與魚兒，就對它們說：「你們今生做龜、做魚，要安分懺悔過去所造之業，將來出生做人要好好修道，才能往生極樂世界。」遊覽嘉義吳鳳廟之後，在回程路途上還問 徐前人說：「五王與吳鳳諸神有沒有超拔祂，如果沒有，要超拔！」後學心裡便油然而起敬心想：真是在世菩薩，上自諸神仙，下至畜生，芸芸眾生都慈悲要渡化啊！

又憶及一九八三年十一月十七日與王國祥點師二人，有幸隨駕 徐前人到馬來西亞、吉隆坡 JALAN 育化聖母宮揚德佛堂參加開光慶典，及後五天的班期，本來開光日期是二十日，我們到達時，佛堂還在趕工裝修中， 老前人與隨駕的點傳師、道親們有二十幾位也是當天從香港到達，當時因佛堂尚未排設，我們就隨地叩頭接駕， 徐前人好慈悲便向 老前人簡單介紹我倆姓名，指三人來自台灣，就在隔日清晨，六點

左右，老前人從二樓下來時，後學向老前人請安問早，老前人笑著臉問後學：「昨晚睡得好嗎？」（第一句），再問：「用過早餐沒？」（第二句），接著說（第三句）：「我們修道人要養成早起習慣，因早起精神好，有句話說『一年之計在於春，一日之計在於晨』。早起又可以多做些事，或看看書，或想想今天預定做什麼事，看看親戚朋友，有親渡親，有朋渡朋。都可在早起時先預定好，……」藉著三句話的慈悲鼓勵，提攜後學。

翌日（十九日）早晨，我正在庭院，動動筋骨、做體操時，老前人也出來散步，後學向老前人問早，老前人一樣以三句話來慈悲後學，第一句說：「你睡得好嗎？」第二句：「用過早餐沒？」第三句說：「我們修道人要照顧好身體，仙佛慈悲說『借假修真』，就是要有健康的身體來修道辦道，修己渡眾，了愿返本成真。」

第三天也就是二十日（星期日）是佛堂開光大喜之日，一早就有好多道親陸續回來幫忙、接待，十點準時獻供開光、辦道，又有些地方首長、那督，來道賀，也有參加求道，又有舞獅團，鑼鼓喧天表演慶賀，甚至黑白二獅還上樓，在佛堂前舞拜叩頭，真是熱鬧非凡，之後團體照相，用餐，午後請訓，直到晚上十點多還有人求道，幾位點傳師都分工配合，辦道、講三寶成全道親。

二十一日下午，老前人午睡後用點心，後學從旁邊經過，便向老前人問好，老前人叫後學過來坐下，問：「吃過點心沒？」，第再句問：「爸爸媽媽好嗎？有求道嗎？」第三句慈悲說：「我們要孝順父母，最重要是奉告父母道的寶貴，請他來求道最好，如果沒求道就要超拔父母，這樣才

是孝順。對長輩要敬順，對小孩要關懷……」又是一番的慈悲話語。

到佛堂開班日，在徐前人的慈悲下，後學也上台講了一課，因為在台灣都講台語習慣了，一時要用國語講道，國語又不標準，加上沒多少時間準備，講得一蹋糊塗，真是慚愧萬分。結班後的隔日下午，也是老前人正在用點心時，後學又從旁邊經過，就再叫後學過來坐下，問：「吃點心沒？」「開班累不累？」第三句就說：「修道、辦道、講道都要集中精神，要有重點，不必講多，不要急慢慢講，句句清楚就好，晚上沒事時早點休息，才有精神辦事。平常不要胡思亂想，有空多看經典、聖訓，將重要的好文句記起來並且背熟，講道時，成全道親時，就能應用自如，尤其睡前，靜坐一下或背誦經書，或念佛號，全心一致的默念，或守住玄關，不要想其他事，疲倦時就倒下睡，自然很好睡不會做夢，一睡就天亮，起床有精神，每晚如此養成習慣，經文自然能記得好。講道時間長短都可應用自如，隨時要講都有題材，這樣多好呀，隨時都可以成全道親……」，這番慈悲之言，給後學最佳的引導方針！

老前人幾次藉各機緣慈悲的教導，看起來是簡單的言語，卻很實際很寶貴，這些話常縈繞在後學的腦海裡，迴腸盪氣，不禁讚歎，老前人真是具足佛、菩薩的精神，時時不忘修道渡眾成全，不講世俗凡事是非，套用商人之言真是：『三句不離本行』時時不忘本份。一開口就是關懷，成全慈悲的話語，而這就是我們常州後學效法學習的最佳典範啊！

追思 正覺帝君

◎吳秉毅



憶孩提
先母常提起，
承天恩師
德，前人慈
悲，與祖上餘

蔭，民國三十七年先祖父—吳秦君於台東縣卑南鄉南王村前賢—王登科先生府上認識前人而聞道，而後全家大小均蒙天恩而求得聖道，如今吳家共設五處法舟另六位家人先後身擔天命之職，這都應感恩前人的厚愛及提攜。

由於先祖父得求大道後努力鑽研聖理，承前人提攜，先祖父便偕同祖母為濟世弘道的偉大聖業而努力，然由於家人及眾親友人大部皆在台東，故每隔一段時間先祖父母總要回台東一聚，當然更重要的工作便是勉勵家人及啟發後學認識真理，為道努力，故家中佛堂便成台東眾親友相聚研究真理之所。因而前人前來寒舍之機會較多，家人與前人相見也較易，由於先祖父對道認識與奉獻，故前人對吾家大小亦特別厚愛與期許，「阿毅」便是前人每次見到後學的暱稱。

民國三十六年前人奉命，帶著一顆赤子之心，拋家捨親，隻身東渡來台，替天宏道，為師分憂解勞，只願寶島眾生皆能求得聖理天道，而超凡入聖，故整年在外奔波，

四十年來，櫛風沐雨，足跡遍佈寶島各角落，但每回見到前人風塵僕僕的駕臨，總是那不變的一和藹可親的笑容，幾件老式的西服及舊皮鞋。

早期的開荒佈道，由於台灣光復不久，百廢待舉，百姓生活困苦，台東交通尤其落後不便，故拜訪後學，宣揚聖理，「走路」、「乘牛車」便成前人行道的交通方式，更由於台東後學務農，生活較清苦，粗茶淡飯，便成招待前人的豐盛佳餚，但前人都不覺苦，只要後學對道誠心努力，便是最好的回報。由於前人的諄諄教誨，四十年來僻處於寶島一隅的台東後學們可說是最幸運的一群，人人都親領前人的照拂，物質生活雖較匱乏，但精神生活卻是豐富與滿足的，如今台東普設法舟，另莊嚴壯觀的公共佛堂亦告落成，這一切都應感謝及歸功於前人的苦心栽培及成全。

前人，您四十年來為濟渡眾生而鞠躬盡瘁，如今任務已了，蒙天隆恩，召返理天，更蒙老中封賜—正覺帝君，正可說是一生為道為眾生的走完這美好光榮的一程，了無所憾。如今身為後學晚輩的我們，當然要效法前人為道犧牲奉獻的偉大精神，並承先啟後發揚道務，不辱前人厚愛我台東諸位後學晚輩之苦心，以告慰前人在天之靈。

身口意三德 之修持

◎佚名

壹、前言

大學云：「欲修身者，先正其心，欲正其心者，先誠其意。」誠意、正心、修身乃是爲人之基礎，尤爲修道學道之要素。

蓋心爲身之主，主靜則身正；口爲心之聲，聲和則德化；意爲心之用，率其用則意誠。故自古聖賢莫不以修身爲正心立命之本，所謂本立而道生矣。也就是人格圓滿，才能成就佛道；修身圓成，才能開發內心的光明智慧，而證悟最高的真理。所以說修身是道德人格的建立，是德性人格的最核心的要義。

身口意爲六根之要，意根爲六根之源，意不誠則心不正，心不正則身難修。因此說身、說口、說意，實則說「心」，因意之所動，即心之所發，心意發動，身即行之。凡是一切言語舉動，全憑心意爲主，心意向善，其行則善，心意趨向惡，其行則不善。所以經上說：身口意爲之三業，「業」有分「有漏業」與「無漏業」，有漏業則起業後必連帶而起煩惱，無漏業則起業時沒有意識執著參在其中，純然真如隨緣起念，不受緣起所支配。如同人的臟腑之運作，雖受意識影響，卻是不受意識支配，是以業有「善業」和「惡業」之分。

善業一就是佛經所說之十善道、十善則。身有三善：不殺生、不偷盜、不邪淫；口有四善：真實口、和合口、柔軟口、正直口；意有三善：儉足心、忍讓心、智慧心等十善，亦謂十德，簡稱爲身口意三德。



惡業一就是十惡道。十惡則身有三惡：殺、盜、淫；口有四惡：妄言、兩舌、惡口、綺語；意有三惡：貪、瞋、痴等十惡，亦謂十賊。

貳、身德

身德則行而世爲天下則。一身之舉止行動皆可爲德化天下之楷模。如何行爲天下則，即以「仁」爲本，以「義」爲路，以「禮」爲教。故身德有三：仁德、義德、禮德。

一、仁德

以仁充實於德，布施於眾，負天下之重



任，發無畏之精神，實行聖人之道，盡己之所能，忍人之不能忍，行人之所不能行，爲仁之德。

修身行仁必具：恭、寬、信、敏、惠等仁的五種德行。

（一）恭則不侮

恭是和之先導，人不但對上要尊敬，對下也要尊敬，不要有自尊的架式，以免惹上後學的侮辱與不敬。俗語說：你要別人尊敬你，你要先尊敬別人，敬人者人恆敬之。胡適博士說：「要怎麼收穫，先那麼栽！」你種下恭敬愛護的種子，自然能收到受人愛戴敬重的果實。如此就沒有一位後學不服從你的領導，無不尊敬你，因爲你尊敬後學，處處爲他們著想，當然就獲得後學由衷的敬愛。其實愛護別人，實是愛護自己；尊重他人，實是自我尊重。

（二）寬則得衆

寬是謙讓的美德，寬不但能使身心不危險，反而能使身心得到安樂的無上法門。楚國莊王有一天招待大臣舉辦宴會，有很多大臣參加這次宴席，楚莊王的愛妃也坐在席間，忽然間吹來一陣大風，燭火被吹熄了，楚莊王的愛妃感到自己在黑暗中被人毛手毛腳，隨即對楚莊王說：「燭火熄的時候，不知是那一位朝臣無禮的對我侮辱，我已將他的帽帶扯下來，等一下燭火點燃了，沒有帽帶的那一位即是，請大王將他治罪。」楚莊王聽愛妃這樣說，隨即下令大家都把帽帶扯



斷，於是大家都把帽帶扯斷，當然不知道是那一位對她動手無禮，這個人也就沒有被治罪。

這個朝臣原來是一位將軍，他被楚莊王寬恕，永遠記在心中。三年後，有一次外患來侵，這個將軍以他的性命救駕，楚莊王問他：「爲什麼你要對我這麼忠心呢？同樣是朝臣，我並沒有特別禮遇你，爲什麼你要奮不顧身的救我呢？」這個將軍才說：「三年前我應該被你處死，是你寬恕了我，所以今天在此報答你。」這就是寬的效果。

古哲云：「不責人小過，不發人陰私，不念人舊惡，三者可以養德，亦可以遠害。」我們的同修若做錯事，或是對我們講話無禮，咱們不要太計較他，多原諒他，多寬恕他。同修有過，自然該去規諫提醒，這雖是出於一種高貴的道德心情，爲了愛他，希望他能在修道上更圓滿，故不得不責，可是「攻人之惡，毋太嚴，要思其堪受；教人之善，毋過高，當使其可從。」應該要留給他自行反省的空間。這樣必會得到人的歸向。中庸說：「寬裕溫柔，足以有容也。」意思是說：胸懷寬宏，性情溫柔，則足以包容一切，包容別人，即是包容自己，如此即能得到人心。

（三）信則人任焉

咱們修辦道就是修信、辦信，如果沒有信，身也修不成，道也辦不好，修身辦道必須誠懇，這一點非常重要。無論修身也好，



辦道也好，態度要忠、誠、真、實、篤，這樣在修辦道中，你所說的話，你所做的事，就能得到後學或同修的肯定與信任。若離了「忠、誠、真、實、篤」這五種信的基本法則，就什麼事也無法進行，當然更談不上創任何大事。過去賢德說：「做人無點誠懇念頭，便成個花子，事事皆虛。」意思是說：做人如果沒有一點真誠念頭，就成了個繡花枕頭，所有的言行都是虛僞不實。所以信在對己、對人、對事，必須具足，因信是圓滿人格最基本條件。

（四）敏則有功

修辦道的成效就是敏捷，認真努力精進，內盡其美，外達其善。如此才能達到事



半功倍的效果。孟子說：「君子之志於道，不成章不達。」所以說修身立德，有懈則無功，修道必賴精進，道業方能有成。

（五）惠則足以使人

施恩惠與人，必得到人的回報。一顆花的種子，你施水灌溉它，種子受到你灌溉的恩惠，它就會開出非常美麗的花朵，讓你欣賞，這是花的回報；同樣地，一隻狗，你養牠、照顧牠，牠見到你就會搖尾巴，這是狗對你的回報。所以我們要施恩惠給人，因為我們都是受天地日月、萬物、父母、家庭、國家、社會、導師、親友，及一切的人、事、物的恩惠，因為我們的個體只是一個「因」，若沒有「眾緣」和合的施惠，就沒有我們現在存在的「果」。所以我們應該施惠給眾緣，當然眾緣也會同樣回報我們。一個明道的人，他的人生所抱持的，只是一個感恩的心，來回饋給這世間的一切，我們修道人也不例外，但施恩時要切記這句話：「施恩者，內不見己，外不見人，則斗粟可當萬鐘之報；利物者，計己之施，責人之報，雖百鎰難成一文之功。」

二、義德

（一）遵守本位不離則知止定靜

我們的本位是什麼？這個位很重要，在什麼時候是什麼位不可不清楚。今天我們站在後學的位，就要尊師重道；今天我們站在前輩的位，就要有愛心、關心和耐心；今天我們站在代表師之位，就要盡師之責、了師之愿，只有犧牲奉獻，沒有得與失之求，這

皆是義的範圍。

（二）情誼和諧不悖則前後不謬

我們和同修的情誼要和諧，不可相悖。大家都是同修兄弟姊妹，應當互勉互助，互相提攜，將道辦好，不要你自己好了，別人不好沒關係，一個人一種心，一個人一種意見，一個人一種做法，不能分工合作，情誼不能和諧，就不會產生力量，道怎能弘？而且前與後不要脫節。

（三）準則莊嚴不亂則道體安泰

身為代表師要知道愛惜自己的身份，提昇自己的人格，為眾人標杆，做事情要有原則而不可凌亂，若沒有準則，道辦不好，怎能說繼師之志、替師分憂？所以不但要莊重自己的身份，還要莊嚴自己的職責，不可隨便，這樣內外道體皆能安泰，此為義之道。

（四）身行義必具

忠、勇、廉、恥、悌等義的五種義道。

1. **忠者**：竭誠也。是為下克忠，事上竭誠。

2. **勇者**：捨生取義，殺身成仁，見善而行，見過必改。

3. **廉者**：接物以公私分明，品格高尚，品德高潔，無愧於心，不義之財不貪不取，不失中道。

4. **恥者**：見善如不及，見不善如探湯，心莫存邪念，莫作虧心事。

5. **悌者**：即善事兄長之謂，弟兄有錯，宜互相開導，攜手向善，同返理天。

6. **禮德**：身行禮必具：貌、敬、謙、讓、謹等禮的五種禮儀。

7. **貌者**：行為端正，真誠不虛，誠中形外，是謂君子之威儀。

8. **敬者**：平時一舉一動合乎中道，一言一行合乎理，舉動言行發之於正。

9. **謙者**：不居功，功成身退，謙正進修，不恥下問。

10. **讓者**：見賢則舉，見善則揚，能忍辱，外有讓德，受人敬辱，不生怨恨。

11. **謹者**：處事慎重，暗室無欺心，無有差錯。

總之身之三德，就是修身要以克己為進德，立身要以行道為杆，潔身要以自愛為高尚。

參、口德

語言是人與人互相溝通的用具，善用之可勸人為善，不善用之則可使人身敗名裂。故口有招禍，也可以養德。因此口有四德，也有四害之分。

一、口之四德：

真實口、和合口、柔軟口、正直口。

（一）真實語能除妄言：

事實則無有真假，不悖理信；理實則是非真假，公斷明然。

（二）和合語能除兩舌：

事和合者，見爭執相鬥之人，開導勸解；理和合者，見退菩提心之人，慫勸勸進。

（三）柔軟語能除惡口：

安慰語能令諸聞者，歡喜接近；清雅語能令諸聞者，親愛信受。

（四）正直語能除綺語：

說法能令諸聞者，生信悟解；說理能令諸聞者，除疑遣惑。

人的言語是依據思想而論，人的行為是依據習慣而作，故修道所常犯的是「口過」



與「行過」。口過莫甚妄言、兩舌、綺語、惡口，所以說閉目可以養神，閉耳可以除煩，閉口可以免禍。所謂「病從口入，禍從口出」。是故謹言慎行是君子之道。

二、口德必守四戒：

不妄言、不兩舌、不綺語、不惡口。

（一）不妄言：

妄言必損譽。大智度論曰：「妄言者，不淨心欲，誑他，覆隱實，出異語，生口業，名為妄言。」菜根譚曰：「十語九中，未必稱奇，一語不中，則愆尤駢集；十謀九成，未必歸功，一謀不成，則訾議叢興。君子所以寧默毋躁，寧拙無功。」意思是說，



即使十句話你能說對九句，也未必有人稱讚，但是假如你只說錯了一句話，就會立刻遭受人的指責；即使十次計謀有九次成功，也未必得到獎賞，可是其中只要一次失敗了，埋怨和責難之聲就會紛紛到來。所以一個有修養的君子，做人寧可保持沉默寡言，沒經過深思熟慮的話都不隨便說，尤其是在做事方面，寧可顯得笨拙一些，絕對不願自作聰明。故一個人在德行的實踐上是不能說大聲話的，必須以誠敬謙遜的態度，時時慎言思考，因為思考可以幫助你選擇合理的言行。

（二）不兩舌：

兩舌必增罪。天與人兩耳兩目，但只一口，欲使多聞多見，但要少言。修道之人，別人好處多說幾句，別人壞處要三緘其口，所謂：「一星之火可燒萬頃之林，半句非言，誤損平生之德。」修道不可有是非，君子不談是非，而化是非；小人挑撥是非，而生是非。人都有兩隻眼睛，君子與小人所用不同，小人是用透明的眼球去看別人，用黑色的眼珠子看自己，明於責人昧於責己，而有是非；君子用透明的眼球透視自己，省察自己，用黑眼珠看別人，故君子沒有是非。一個修道的人要將眼睛長在心內，觀察自己，嘴巴要放在心上評論自己。若口用來說自己的是非，是「養心之德」，口若用來說他人是非，是「損心之賊」。孔子曰：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。」嚴於責己乃表示了一種良心自覺與德性修持的莊嚴，而薄於責人是塑造他人人格的尊嚴，



這種則遠離了道義上的過失。

（三）不惡口：

惡口必招辱。俗語說：「利刀割體痕易合，惡語傷人恨難消。」所以我們「贈人以語重於珠玉，傷人以言勝於劍戟。」古哲云：「讒夫毀士，如寸雲蔽日，不久自明；媚子阿人，似隙風侵，不覺其損。」意思是說：用惡口去毀謗或誣陷他人的小人，就像點點的浮雲遮住了太陽一般，只要風吹雲散太陽自然重現光明，這時吃虧受害也是自說惡言之人。還有那種用甜言蜜語或卑劣手段去阿諛別人的小人，就如從門縫中吹進的邪

風，侵害皮膚，使人不知不覺中受到傷害。這種口蜜腹劍是非常可怕的，務必忌之。修道之人若遇聞誹謗之言，當知涵養，不可惡口相處，當人誹謗我們要忍辱笑納，道方有所益。

（四）不綺語：

綺語必致殃。孟子曰：「諛辭知其所蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。」「諛」、「淫」、「邪」、「遁」之辭是「言」之病。「蔽」、「陷」、「離」、「窮」之失，則「心」之病。

（下期待續）



律己宜帶秋風，
待人宜帶春風，
天地不可一日無和氣，
處世不可一日無喜神，
以鏡照己見形容，
以心照己見吉凶。

陳林鑾道親 修持的一生

◎陳元遠壇主口述

◎石炳聰點傳師整理

道場中許多老菩薩堅毅的修行精神，常令年輕少壯的修士們感到敬佩與汗顏。一位八十多歲的老菩薩，僅管早已滿頭花白、背脊佝僂、步履蹣跚，每逢班期，仍堅持跟隨著身為壇主的兒子到佛堂參班，她一步一步賣力地爬上頂樓佛堂向老中參辭駕、沈靜純樸、誠懇又篤定的身影，在她歸空之後，是台中博仁佛堂道親們心中永遠的修道典範。

以下就由這位陳林鑾老菩薩的兒子—陳元遠壇主簡述母親求道、修道、成道的歷程。

民國七十一年（西元1982年）四月二十九日由於後學的親家翁賴西川先生誠心渡化先父、先母求道，並時常到家裡鼓勵家人到佛堂參班、研究真理。當時後學尚未求道，聽了先父一句「親家來了，不去參班不好意思。」而起了向道的念頭，便用機車載先母—陳林鑾到「天茂佛堂」參加研究班。在受到邱點傳師、石點傳師、鐘壇主的成全後，後學提出一個問題：「求道之前是否需要吃齋三天？」邱點傳師微笑地回答：「吃方便素就可以。」於是後學在求道前三天就開始吃方便素，且在民國七十一年七月十四日求道了。

求道之後，後學和先母繼續參班研究。有一段時間，後學家中雖未設立佛堂，但在邱點傳師的悉心成全下，有多位前賢輪流到後學家中研讀道學，也帶動了先母的發心。當時的後學從事汽車修配工作，一天需要抽掉一包香煙，由於天恩師德加被、仙佛的慈悲及前賢們的苦心成全，後學求道後三個月就清口茹素，並戒掉抽煙的習慣。後來先母也發

心清口茹素，並設立家庭佛堂，每到了研究時間，先母就充滿歡喜心等待後學載她去參班，在這二十年當中，很少缺席，以今年八十四歲高齡的她，也從不喊累。

先母平常很注重前賢們的言行，到佛堂看到道親充滿道氣，以及講師們開示的道理，使她法喜充滿，每次班期都很準時地等待後學載她參班研究。前賢張金珍小姐看到先母的誠心，便很有耐心地輔導先母學習禮節。雖然先母不識字，但每次參加班期時，只要張前賢介紹到禮節中的仙佛，先母就很用心地去熟記，有時忘記了就問後學。繼而後學設立家庭佛堂，更加發心學習禮節，鍥而不捨地請教前賢或家人，如今她對參辭駕禮、早晚燒香禮、獻供禮都能熟悉。

除此之外，她也很喜歡參與辦道，一有機會就渡人求道，平常她在工廠做加工時，常常找機會向同事說：「求道很好，在世時可以躲災避難，去世時可以知道回天之路，靈魂不必去輪迴。」同事受她誠心的感召而求道，有時和鄰居老朋友聊天，也時常勸老朋友要帶子女去拜拜（求道），告訴他們拜拜可以改變他們的人生觀，對他們的未來有很多好處。老朋友了解她的為人，相信她的話，就跟隨她來佛堂求道。

先母平常省吃節用，把加工賺的錢儲蓄起來要財施，但前賢都很慈悲地向她說：「伯母！不用啦！您留著用。」記得後學和先母平常都搭乘石點傳師的車子參班，先母有多次拿錢給石點傳師貼補汽油費，石點傳

師很慈悲地說：「伯母！不必客氣，看您這麼誠心，就把這些錢拿去行功吧！」所以自從民國八十一年後學設立家壇之後，也得到先母很多的幫助，而且只要佛堂有辦事，她很少缺席。先母三施並行、感恩圖報及尊師重道的精神，誠為後學追思和效法。

俗話說：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」，先母於民國九十二年（西元2003年）二月十八日下午四時四十五分因心臟病復發而歸空。當時後學心中極為焦慮和惶恐，但經後學檢視先母的遺體時，發現她的臉色紅潤，身體軟化而不僵硬，這才使後學安心，連就讀台中護專的女兒也說，她上解剖學課程時，看到遺體的面容很難看，如今看到奶奶的面容好像睡著了一般，很是安祥。於是後學打電話請示邱點傳師，邱點師指示後學當晚八點到佛堂懇求上天慈悲。懇求之後，由石點傳師、鐘壇主和廖壇主一起到寒舍見證先母成道。當時先母仍是身軟如棉、面容安祥；二月十九日傍晚先母遺體入冰櫃；二月二十日晚上八點，邱點傳師帶領二十多位道親到先母靈前助念，就在眾道親瞻仰遺容時，依然身體軟化，面色好看，猶如熟睡般；三月十二日入殮時，後學牽先母的雙手抱合同，想不到歸空後入冰櫃二十一天，仍然很輕易地就抱起合同，真是不可思議。若非道真、理真、天命真，豈能得到如此殊勝的超生了死！也不枉費先母一生撫養十位子女的辛勞。但願先母歸空軟化的見證，能幫助前賢們道心更堅固，對道更發心、更精進。

三分誠心 七分感應

◎編輯組

至親的生離死別，從鳳梨惹禍，觀音菩薩顯靈心肺功能機，宛如清代十大酷刑；行功報恩齋自助、人助、天助，恰似一齣高潮迭起的單元劇在天恩師德仙佛慈悲下喜劇收場。

人生最難面對的，莫過於與深愛至親生離死別，受訪者張正桂前賢，說明張奶奶從入院開刀未成、心臟衰竭，靠心肺機維生，峰迴路轉，並在這次經歷生死邊緣的曲折過程中，改變了她對道的認識。在一個陽光普照的上午，訪問小組和張奶奶及她的大女兒張正桂前賢談及這段令人感動的過程及難忘的回憶！

鳳梨惹禍

三年來我媽的心臟血管，經常嚴重堵塞，醫院看病及住院好似家常便飯，因此醫生屢次建議我們開「心臟繞道手術」但媽媽有十幾年的糖尿病史，我們很怕開刀後傷口不易癒合及危險性；一直遲遲不敢答應，每次病發，只好勞駕救護車送「急診」。

91/4/26 日媽媽又不適送急診，醫生診斷說「肺部積水」要住院，當天在醫院還能自己自由走動。

4/27下午妹妹正容（張奶奶的二女兒）還買了鳳梨與媽媽一起享用，沒想到當日晚上8點心臟病發，急救至12:00才經醫生穩住。（事後請教中醫師，據稱生病的人，吃了鳳梨，病會更加嚴重）。從這鳳梨惹禍事件，原本不想開刀的想法，只好放棄；並主動致電醫師；要求手術開刀，不過醫師思考告知，先要把病情穩定，才能動刀。

4/29媽媽做心導管，醫生說明這是手術前的必要工作，它有如開車需要地圖。在手術中途醫師請我們進手術房商量，說明媽媽右邊心臟血管已壞死，只好在左邊心臟放置五個支架，以防萬一右邊心臟不良，

尚有左邊心臟可以利用，雙重保障，不過支架要自費每個53,000元，共265,000元。雖然費用高昂，我馬上答應，並開始試作。沒想到一個多小時，醫師又請人叫我進手術房，告知每放置支架，血壓就往下降，試了幾次都不行，最好不要冒險，醫師還說：媽媽心臟血管堵塞，這是最麻煩的症狀。最後上天慈悲，醫師不放置支架，但心導管卻順利完成。

4/30 醫生檢查後告知，5/3 開繞道手術。

觀音普薩顯靈， 是保佑？還是帶走？

5/2 媽媽突發燒，無法開刀，手術再延後，由各科會診，並需先查明發燒的原因。打抗生素治療，由於媽媽屬於肥胖型，血管不明顯，連護士打針都頭痛，每次換部位，最後無處可打，請醫師由鼠蹊部打動脈點滴。發燒期間，半夜媽媽說夢話，「觀音普薩在我面前」我們在想觀音普薩不知是來醫治？還是帶走媽媽？

5/3 大哥益源自加拿大趕回，但因媽媽狀況不穩，仍無法開刀。

5/10 注射二袋血漿，補充血紅素。夜間又發生不適，氣喘呼吸困難，趕緊通知醫護人員，處理後；媽媽復原又想坐起來，臉朝著窗戶，揮動著手，氣很喘；眼淚直流，手抱合同一直拜，讓我直覺感到是否仙佛再度光臨，媽媽點頭。我和妹妹不約而同跪下懇求仙佛，當晚情況不佳，再送入加護病房急救。

心肺功能機，宛如清代十大酷刑

急救中，靠著心肺功能機，維持生命，



其插管動作，真是殘忍；由嘴巴插入管子直通心臟、肺部。那種嘴巴不能合齊，雙手又要被綁住，尤其抽痰時痛苦的慘狀，真似清代十大酷刑，宛如人間地獄。原本開刀暫定5/17，但白血球不明的增加，腎臟也衰竭中，必要時要洗腎，醫師決定再延期，並說明媽媽已似「風中殘燭，微弱之火。」——很幸運，柳暗花明又一村，醫師終於把握最後一次機會，決定5/20開刀。

報恩齋迴向

在這段期間，我們兄妹用盡各種辦法，從乞求、跪求、懇求仙佛菩薩慈悲救救母親，加上前輩、前賢一起懇求。回想著自己從出社會，平日忙於上班工作賺錢，沒有好好的陪伴她，真是對不起她老人家。因此我向上天許願素食半年迴向母親。

5/18日哥哥聽到我為媽媽開刀許願，於是他逕自到「精德佛堂」懇求許願素食一年功德迴向母親，沒想到前賢慈悲：「如果要報答母親養育之恩惠，除了行功積德迴向以外，報恩齋迴向母親是三年六個月」，於是哥哥二話不說，當場許願行功及報恩齋迴向。

三分誠心，七分感應

5/20感謝上天慈悲，終於開刀，經過六個多鐘頭，我們的心裡七上八下，一直在祈禱、懇求，好不容易終於看到醫師從手術房走出來，心想不知是報喜還是報憂？短短幾步路，寸步難行，尤其怕聽到不祥的宣判令。還好醫師說：「算是順利！當中一度告急，後來注射強心劑穩住。」心裡鬆了一口氣。醫師又兩次進出手術室交待盡力關心，使我們心裡都十分感動。

5/21~22尚在麻醉中未醒，且臉部及身體腫脹，醫師叮嚀「手術後，中風的亦曾發生」我們聽了真害怕惡夢再度重演。

5/23上天慈悲，母親醒後復原正常，而且食慾不錯，醫師很滿意，我們也由衷滿意，最後終於順利康復。

在這段期間，我們深深感受到仙佛對我們的眷顧，也感受到道場前賢們的慈悲與關愛，除了澳洲陳富美點師在澳洲佛堂叩求，承德佛堂的江點師及很多前賢也多次陪同我們懇求。開刀時，門外二十多位道親來關心，連醫院的護士都覺得驚訝，前賢與道親的關懷；讓我們備感溫馨。

前賢慈悲：「三分誠心，七分感應」這次經驗讓我感覺到十分誠心，百分之百的感應，尤其感覺到自己與仙佛距離很近，並如此眷顧我們。當回到醫院複診時，看到醫院其他左右病床的病人，走的走；留的留，才想到仙佛慈悲，自己真的很幸運！

自助、人助、天助

媽媽今年74歲，24歲求道，還沒有承德佛堂就經常到佛堂幫辦，生性樂意助人，雖然我們經常給她錢，但她常常「左手接錢，右手空」當過路財神，用全家名義佈施，見到有人需要幫助，就主動伸出援手。也許是因為平日計較的少、付出的多、待人寬厚，因而受到前賢們合力的懇求，上天的慈悲與眷顧。

短短二個小時的訪談，有機會看到本人與常人一樣，能聆聽真實的故事，從死亡邊緣經歷的驚險過程，的確它需要自助、人助、天助；只要我們有一顆至誠的心，便能感應上天的慈悲。希望能讓大家一起分享！

修道之路 停看聽

◎甦醒

自古以來，修道這條路能夠一帆風順的走完全程，實在是不容易，正因如此更加顯現成道的寶貴殊勝，也因有此認知體驗之下，以此題目和諸位前賢共勉共扶持走完修道之路。

當我們行經鐵路平交道，前面一定會豎立警告牌要我們緩下速度，停！看！聽！以免惹來生命危機。今天我們走在修道這條路上會經歷多重的危機與考驗，如同經過一個無柵欄的平交道一樣，不知道火車何時會經過；雖然 師尊老大人非常的慈悲，但是他老大人不會事先告訴你有什麼考驗，什麼時候會發生，所以，在事情接踵而來時，我們一定要停下來、看一看、聽一聽，如此才不會誤己誤人，遺憾終身。

何謂「停」，就是當遇到有人遊說你，引誘你走入旁門左道時，當下必須停下來仔細想想：「既是同樣的法門，我又何必放棄多年的修道生活，再重新來過！既是同樣的終點，我已經早有選擇並且走了一半路程，又何須半途跳車另搭別車來浪費寶貴的時間；就只爲了追求更高更快的境界嗎！」相信自己的抉擇，千萬不要懷疑自己的選擇，如果連自己都懷疑這條修道路正確否，那麼再好的道路也是會跌倒的。所以，我們要百分之百相信自己，如此才不怕萬教齊發的誘惑。

換另一個角度來說，對於內心的萬念蠢動，更須要停下來，這就是金剛經所言：「降伏妄心，安住真心。」有句詩言：「氣不妄動能伏虎，心不妄動得降龍，止於至善極樂園，靜極生動元陽昇。」大學所言：「知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后



下無所遁形，一一現出原形；所以，我們也需要有一對如此的活眼，向外能看見事物的本體如幻，向內能體察佛性的真實無虛，這就是生命的活眼。

我們要常常用活眼來看這世界與生命環境若即若離、不即不離，在是非善惡中看得清，在真真假假中分得清，自然就不會被塵埃所污染，既不會攀緣也不被束縛，多麼自由自在、快樂逍遙啊！正如心經：「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」時時的觀照、察覺、提醒自己，相信在修道之路是不會被絆腳石所絆倒的。

能得。」知止就是能降伏妄心把萬念停下來，心知止則心定，事知止則業定，一心之躁妄盡釋，舉世之萬惑不搖，能充實集中，英華發外，不思而得，不勉而中，從容中道，能內外如一，動靜不二，這正是孔子聖人「從心所欲而不踰矩」的最佳寫照，也是我們能把萬念停下來的效驗。修持至如此，那麼自己走在這條修道路上，不論萬念如何蠢動，我們必定能夠慎心物於隱微，遏意惡於動機；不論受到外境如何遊說引誘，我們必定能夠始終如一的走完全程。

何謂「看」，即是視、察、觀，師尊老大人慈悲：「提起精神，行得；把定腳跟，定得；尋得源頭，坐得；放下萬緣，臥得；來得去得，餓得凍得，萬物靜觀皆自得。」

在西遊記中，孫悟空有對活眼（火眼金睛），時常的閃閃發亮，妖魔鬼怪在其眼之

何謂「聽」，就是能聞讒言則辨，聞忠言則受，聞謗言則省，聞惡言則化，能多聽真理淨化人心，多聽天籟調和身心，多聽諫言有益修心，多聽善言增進道心，聽不只是耳朵的作用，還要加上心的作用才有益處，不然就是左耳進右耳出而無所益處。因此，我們也要時時聽聽來自心海的消息，譬如說，今天有一個人因為我的疏忽，造成不可挽救的失業危機，此時你內心是告訴那個人活該呢？或者是你不停地責備自己呢？然而你是要聽哪一個聲音呢？這也是關係著你在修道路上該走的方向和成敗；假使有人誠心誠意的規勸及教導你，此時你心海傳來的是好感動好窩心的聲音，這就是你擁有一顆感恩的心；假使今天你害了一個人又做錯事情，此時你心海傳來的聲音是我對不起他，我下次一定會改進，不會再犯錯了，這就是你擁有一顆懺悔的心。所以，當我們聽到的心海傳來的是不安的聲音時，那麼我們就該好好警惕自己，修正自己，這也就是反省的功夫，但這不是在睡前的省思錄而已，而

是時時分分秒秒的聆聽來自心海的消息，這樣才沒有出差錯的空間。

在修道之路上，我們能時時停下來反省自身，止於至善，平心靜氣，補充元氣，時時看一看觀照自己的自性佛有沒有離開，有沒有迷路了，時時聽一聽心海傳達的正確消息有備而無患，畢竟這條路是漫長的，是神

聖的，是要我們全心全意去腳踏實地的走完它。所以，相信只要我們能時時停下來、看一看、聽一聽，百分之百的肯定自己，一定會使這條修道之路成為康莊大道，人人來來往往暢行無阻，為每個人的一生劃上美麗的句點。

祝福大家

【小品】

淚水的故鄉

◎編輯組

心裡有個角落及淚水的故鄉。

由小至大，人們被教誨不哭才是堅強，因此人們不得不學會將淚水往肚子裡吞，久了，不知是淚水的侵蝕力太強，還是人心不夠覺醒，慢慢的在心上留下了大大小小的坑洞，每個坑洞上都將人、事、物、時間地點，標示得很清楚，淚水便順著坑洞流，將每個坑洞都用淚水填滿。

隨著時光流轉，花謝葉落，滿面瘡痍的景象，被落葉所覆蓋，冷不防，吹來一顆不大不小的石頭，便會衝破那粉飾的太平假象，直落深淵，原本平靜的水流，免不了盪漾波動，激起水花。

然而，造物者是慈悲的，讓人們有機會為己療傷，於是，水慢慢外流，開始消退，一點一滴，積水退去，直至枯竭乾涸，開始了新的氣象。

水自無形來，當回無形去，且將其還諸天地間。

能以愉悅、善解的心去接受生命的一切方是真堅強。

好|書|介|紹

事半功倍的讀書法

作者：多湖輝

譯者：徐玉聰

出版社：世茂出版社

◎編輯組



一般人提到「讀書」二字，便不禁皺起眉頭，認為讀書是一件痛苦又不易的事。事實上，讀書是很輕鬆愉快的，但必須講求效率，絕不可馬虎、草率。

看到書名，你或許會嗤之以鼻：「哪有這麼輕鬆的方法呢？讀書談何容易！」的確，在一般人眼裡看來：「讀書原本就非易事，想要卓然有成，非下苦工不可。」傳統的讀書方法，不謹效果不高，而且費時傷神，非常不符合新時代的要求。本書即是針對現代人讀書環境，習慣與需求而成，讓你從喜歡讀書開始，進而愉快地吸收豐富的知識。本書以心理學的理論為基礎，說明精神，時間，環境，以及身體狀況等要素對讀書效率的影響談起。分下列六大項目：

一、輕鬆的心情，能使頭腦清醒

1. 以「我一定會」的信心，踏出成功的第一步。
2. 吐一口氣，以紓解焦慮。
3. 「危機感」能增進記憶。
4. 不起勁時，不妨改變一下學習態度。
5. 興致是讀書的先決條件。

二、愈難的書，所需花費的時間愈長

1. 學習效率決定於「質」的好壞。
2. 要有靈活的頭腦，必先有適當的休息。
3. 化整為零地使用時間，效果才能提升。
4. 學習時間的分配，不可本末倒置。
5. 轉變氣氛，並不需要太多的時間。

三、活用環境，書房一俯拾即是

1. 逆境反而能提高學習意願。
2. 單獨一人用功，不如與朋友在一起較有效率。
3. 良心或警語，必須經常更換。
4. 貼漫畫或照片，具有自我擴大的功用。
5. 愈有意義的聲音，愈容易妨礙集中力。

四、頭腦的正確使用法

1. 百思不解的問題，不妨暫時擱置。
2. 「頭寒足熱」有安眠作用。
3. 複習必須在九小時之內進行。
4. 圖片或插畫可幫助記憶。
5. 進三步退二步的學習法，能強化記憶。

五、靈活運用書籍與資料

1. 辭典不是讀的時候用，而是寫的時候用。
2. 讀書時，要注意「結果」與「立即」。
3. 讀讀童話可消除倦怠感。
4. 筆記本上要留空白加註處。
5. 活用錄音機，睡覺時也可以讀書。

六、活用他人的頭腦，與師、友相互切磋

1. 擷人之長以補己之短。
2. 使用「優等生」的參考書，效果會倍增。
3. 參考他人的學習卡片，可消弭自己的盲然。
4. 不懂的地方，向與自己能力相當的人請教。
5. 老師是最好的參考書。

筆者潛心研究心理學的成果，這種輕鬆，高效率的讀書方式，主要在以時間的靈活運用，筆記本，參考書等不可或缺的工具，加上朋友和老師是學習的活字典，藉此產生利己利人的諸多智慧，達到事半功倍，輕鬆讀書的目標。

您感到讀書談何容易嗎？你想事半功倍的讀書嗎？看看此書，將能提供許多具體可行的方法，達到愉快地吸收豐富的知識，並對進德修業有所助益。



米的啓示

◎吳浩銘

在一次青年班中，聽到來自中壢的羅點師慈悲，勉勵我們一則洗米的哲學觀。謂人與人之間的相處，就好比一粒粒的米在洗米水中，彼此相互磨擦，把身上不乾淨的雜質去掉，才能呈現出最美好的米粒。這真是淺顯又實際的妙喻，在我的心中激起一陣陣思考的漣漪，感受實為深刻。

的確，人若要去除自己的缺點或雜質，必先了解自己的缺點在那裡；而一個人若從不和別人接觸，更是難發現自己心性上的雜質。好比一個永遠自以為是的人，只把自己身上的灰塵看作美麗的覆蓋，不願剝開外表，去面對真實的內在。所以說，要了解自己的缺點，最容易的方法就經由其他人的指責，讓身邊的人告訴我們，或是經由比較，自己了解自己的雜質。雖然這種誠心的指責，是有刺的，是會痛的，就像米粒間碰撞產生的能量，才能把不好的東西釋放出來。唯有能接受如此殘酷的洗濯，能容忍內心的不舒服，才能淨化自己，表現出更完美的形態。

然而光是米粒間的摩擦是不夠的，我們還需要藉助「洗米水」的幫忙，才能帶走我們週邊的雜質，這「洗米水」，其實就好像我們聽的道理、讀的經典，或任何好的念頭，正確的想法。靠著這些美好的事物，一

次又一次的洗濯，一次又一次的溶解我們互相摩擦出來的穢物，才能展現晶瑩剔透的米粒。要不然，就像米缸中的米，永遠只是在相互的摩擦，相互的刺激，卻因為沒有乾淨的水來洗濯，依舊容易沾上滿身的污穢。

既然如此，我們是不是永遠就浸泡在聖哲典故、嚴詞妙語的「洗米水」中就好了？當然不是。我們經過這些聖言經典的洗禮，為的是要呈現是最完美、最純淨的內在，也就是所謂的本性。任何附著在本性上的事物，都是不必要的，就算是洗米水，放久了也會發臭的。再說，永遠浸泡在洗米水中，便永遠無法表現真正米的價值。

米的價值在那裡？就是能「被吃」。藉著被食用的過程來展現其存在的意義，這是它的本性所用。至於米的吃法萬千，口味無數，就好比人可以用各種美德善行來展現他的本性（人也有不好的行誼，就如米也有難吃的料理）。但精彩的料理，我們所注意到的只是附加的形式、調料，反而吃不出其本來的味道。良好的德行就如適當的料理，固然能幫助我們容易讓人接受，不會成為孤僻的獨善者，有其重要性；但我們要了解這些附加的事物都很容易受改變，千變萬化的口味中，能不變的只有米的本質。

電|影|賞|析

再世人狗情緣



湯姆還是人的時候，生活中都在追逐更大的利潤，更多的金錢，如此似乎能暫時安頓一顆惶恐的心，但午夜夢迴，清澈的本性自然流露，天人交戰，何處是歸依？而真正能停止疲於奔命人生的，唯有用愛與覺察的心。

除了賺錢，也要幫助別人，原本是湯姆和傑夫大學畢業時創業的初衷，然而在什麼都擁有之後，卻認為開發挽救無數人的煞車系統，是浪費金錢。

湯姆有漂亮的妻子，有天真可愛的兒子，也有事業，但在他心中仍有無法滿足的鞭子呵斥著他，終日苦思仍不得其解，在這同時忽略了家人相聚的重要。

人生都有夢，夢想著更有錢，也有夢想著能擁有財富又能幫助他人，相同都是夢，相同都在追求理想，但是心的感受和生命的深度和廣度就是不一樣。

湯姆轉世為狗後，再回到妻兒旁，見到妻兒對他的相思，但已不具有人身的他，如何表達相思和愛意呢？狗有狗的表達方式，人也有人的表達方式，只要有一顆心，都能

◎秋軒

去感應、去交流。善待萬物，萬物皆是有情，或許身旁的螞蟻或鳥兒，是你以前的朋友或親人，即使他不是，他也值得你的欣賞和愛護。

在馬路上馳騁的湯姆，爲了說服合夥多年的得力助手，忘卻了道路上的安全，一時衝動而車禍身亡，轉世成狗後卻認為是朋友所造成的，所以爲了報一己之仇，將要去搭救他兒子的朋友狂咬一番，大仇已報時，前世的記憶一一浮現，原來是自己的錯，對自己如此忠心的朋友誤解之深，差些留下最大的遺憾。

人如果能願意去看清楚事情背後的真相，將心沉澱下來，將會心生明白、原諒和愛。

湯姆變成了狗，又再有一次的機會，和妻兒相處，他告訴自己，把握每個相處的機會，和兒子一起玩，做過以前從未陪他們做過的事，這是他最大的快樂。人與人之間的緣分，很難說多長久，把握每個當下，經營彼此的關係，創造更多的愛和感動，天下沒有不散的筵席，也沒有可以帶的走的錢財，更沒有可以陪你走黃泉路的親人，所有經過你身旁的人事物，都在當下好好珍惜，感謝他們所帶給你的一切。



編

輯

小

語

◎編輯組

時值三曹普渡，明師應運降世，幸遇明師，得聞大道，蒙沾天恩師德，直指自性根源，依理而修，自卑而高，由近及遠，凡能恆誠堅篤之真修實煉者，終必能成。

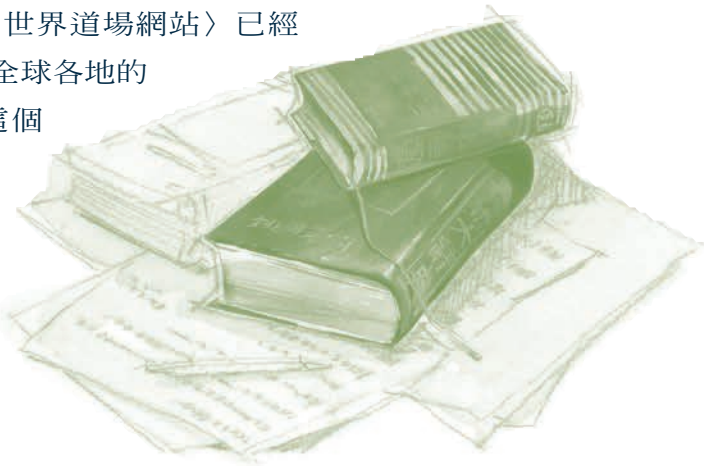
蒙 老中恩典，道務宏展，普及各洲，慧命心燈傳萬國。今次，蒙前人慈悲，開闢園地，於焉有《博德》刊物之發行，得以藉此傳達 前人修辦道方針，報導全世界常州道場之近況，各區前賢修辦道的感人事蹟及多篇智慧法雨、讀經心得、悟道法要等。

前人慈悲：「無我去執」，希冀吾輩能去其本無，復其本有，視人如己，互相關愛，不僅能照亮自己，亦可砥礪同修，何樂而不為呢！〈學庸偶拾〉中，畫龍點睛道出三綱領、八條目之要義，令我們學而時習之，不亦悅乎。人才是道場的棟樑，今日道務發展之迅速，開荒下種，急需培養源遠流長、承先啓後的道中賢才。〈人才大廈的圖則〉中得以分享這份願景。

紐約重德道學院從創始、開辦，到今日的動土興建教育行政巒宮，這段輝煌的歷史，頁頁均是 前人、前賢們心血締造而成的。〈道學院創始〉、〈道學院奠基〉文中，得以感到「十年樹木，百年樹人」的真實義。但願重德道學院在e時代中，更能發揮其功能，打破時空的隔閡，使道學與學術結合，網路與傳統整合，理論與實踐合一，造就出更多的實修人才。值此百事待舉之際，人力物力絕非獨木可支，不僅需要你我熱心的參與，更賴眾志成城，成就大同芳世。

由於各方前賢鼎力相助，惠賜大作，使《博德》得以順利出刊。但因屬草創，尚未盡成熟。為使本園地內涵更豐碩、更具可讀性，祈各位前賢大德本著愛護的心情，提供更多的智慧法語、證道故事，並不吝賜教，俾能日益成長。

值得喝彩的是，〈常州世界道場網站〉已經架設，藉由它可以讓分佈於全球各地的道親心心相繫，歡迎善用這個屬於我們大家的e世界，願它那豐富的內容及超越時空精神指針，成為我們進德修業的無上助緣。



博德 創刊號

二〇〇四年九月十五日 出版

發行者：美國紐約重德道學院

出版者：美國紐約重德道學院

創辦人：顧愛珩前人

院長：連振和

副院長：侯榮芳

顧問：杜水金 曹臨川 戴泉清 蘇東霖

呂芝芬 葛洪開 馮德明 洪玉

吳錦鳳 劉泰泉 吳碧華 溫燦堅

毛松發

發行人：顧愛珩前人

社長：劉連吉

編輯：編輯組

文字編輯：黃煜敏

美術編輯：林秀虹

E-mail：ptinf_a@pchome.com.tw

網址：www.cc-borde.org

聯絡處：博德雜誌編輯室

地址：台北郵信箱 47-96 號

電話：02-28836007

傳真：02-28827241

E-mail：hjz.0312@seed.net.tw

劃撥存款收據收執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無數款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄。
- 二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀、請勿折疊。帳戶如需由印存款單、各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

☐ 助印博德雜誌

姓名：_____ 電話：_____

地址：_____

隸屬地區：_____

☐ 其他捐助：_____

感謝您的熱心助印，功德無量！

通 訊 欄

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜為限，否則應請更換存款單重填。

助印功德林

姓 名	金 額
重德	NT. 100,000
莊雅蘭	NT. 10,000
陳石鑾	NT. 20,000
賈淑雯	NT. 3,000
史心意	NT. 10,000
林來成	NT. 10,000
林炳宏	NT. 10,000
莊秉釁	NT. 5,000
曾崇輝	NT. 1,000
曾維德	NT. 1,000
曾幼青	NT. 1,000
林坤宏	NT. 1,000
林冠騰	NT. 1,000
加拿大 允德佛堂 梁四妹	加幣 1,000
美國 重德佛堂 馮德明	加幣 1,000

總計：NT. 173,000
加幣 2,000

◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲金存款通知單												
收	帳號	3	1	5	0	0	6	3	4			
款	戶名	劉連吉										
新台幣：萬 仟 佰 拾 元整												
(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字)												
經辦局收款戳												
主管												
寄款人												
姓名通訊處電話												
寄款人代號												

◎存款交易代號請參見本單背面說明。 收據代號：

郵政劃撥儲金存款通知單												
收	帳號	3	1	5	0	0	6	3	4			
款	戶名	劉連吉										

新台幣：萬 仟 佰 拾 元整												
(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫並於數末加一整字)												
經辦局收款戳												
主管												
寄款人												
姓名通訊處電話												
寄款人代號												

虛線內備機器印證用請勿填寫

◎本收據由電腦印錄，寄款人請勿填寫。
◎寄款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲金存款收據	
收款帳號	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	

寄款人收到聯

寧波翠鱔

◎口述：邱美淮

◎文：羅智遠

材 料

香菇 15朵
豆芽菜 1碗
炒白芝麻 少許
紅甜椒 1粒
九層塔 半碗
地瓜粉 一碗

調味料

素食蠔油 2中匙
烏醋 1中匙
冰糖 2中匙

做 法

1. 香菇泡軟，用剪刀剪成圓型成長條狀，用地瓜粉沾勻，然後油炸至金黃色撈起。
2. 紅甜椒切中絲。
3. 鍋內入油燒熱，放入豆芽菜、甜椒絲、九層塔一起同炒兩分鐘，再加入調味料後，大火炒後再加半飯碗的水，加入處理過後的香菇條拌炒，最後放入少許白芝麻即可。



黃金脆皮薯餅

材 料

馬鈴薯 1斤
荸薺 1兩
鮮筍 2兩
榨菜 1兩
香菜 少許

調味料

花生油 5大匙
鹽 1大匙
高鮮味精 1茶匙
太白粉 3大匙
麵包粉 半斤
白胡椒粉 少許

做 法

1. 馬鈴薯洗乾淨，蒸煮20分鐘，拿出後，去皮，用刀面打碎成泥。
2. 將榨菜、荸薺、鮮筍、榨菜、香菜切末，加入薯泥中，再加入花生油、鹽、高鮮味精、白胡椒粉、太白粉一起拌勻後，作成圓型，用麵包粉將薯餅沾勻。
3. 起油鍋，放入沙拉油2斤，燒6分熱時，放入薯餅炸到金黃色，即可裝盤上桌。





美國紐約重德佛堂

