

博德

二〇〇五年六月十五日 出版
第4期

特稿

壇主的聖職與榮耀

專題報導

執善真君專輯

專題論述

闡道守則

道場加油站

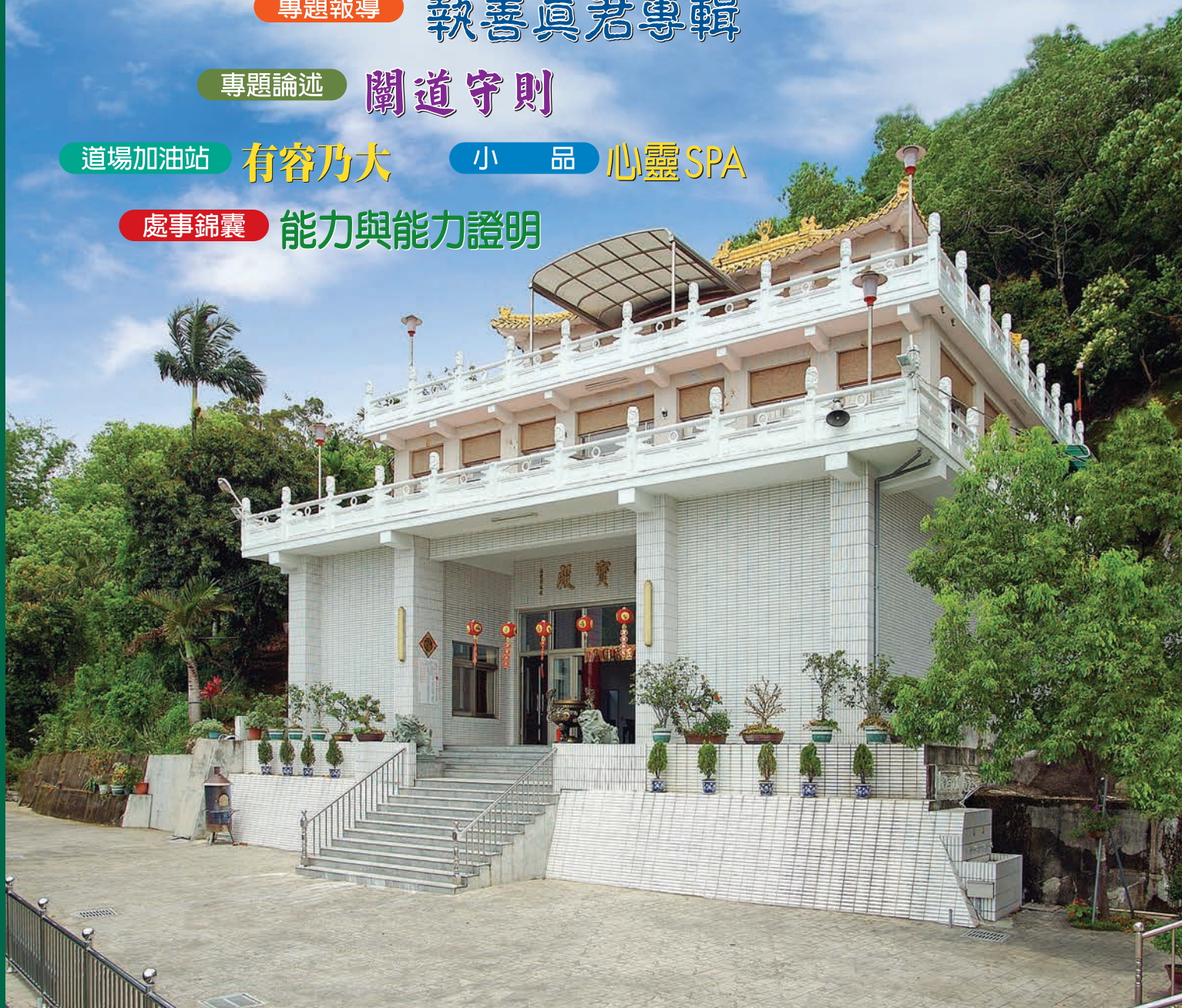
有容乃大

小品

心靈SPA

處事錦囊

能力與能力證明



追思先賢 永懷徐前人德澤——台灣清明祭祖照片集錦



祭祖儀式於台中「正覺帝君紀念堂」舉行。



乾道點傳師代表獻供。



坤道點傳師行禮。



紀念堂內牆之「徐前人行道誌略」。



全體道親一同上香。



台中謝達鈿點傳師代表獻香。



紀念堂前進獻齋肴素饌。



堂內陳列之徐前人生前衣物。

目錄

Content

特 稿

- 2 壇主的聖職與榮耀 /前人慈悲 /編輯組整理

慈語甘泉

- 10 活佛恩師慈囑摘錄 /香港 博德壇
12 三天主考院長大人慈賜「壇主行」 /編輯組
13 尋寶樂，樂無窮！ /如玉

專題論述

- 17 壇主之意義 /編輯組
18 壇主之規則 /編輯組
18 壇主之責任 /編輯組
30 闡道守則 /葛前人慈悲

重德道學院特稿

- 20 重德道學院易經課程記要（一） /侯榮芳點傳師

道場加油站

- 25 有容乃大 /香港 鄧昭昌點傳師

處事錦囊

- 26 能力與能力證明 /戴山

封面封底介紹

- 32 崇聖寶殿簡介 /台中崇聖寶殿 /攝影·陳俊儒

活動報導

- 封面裡 追思先賢 永懷徐前人德澤—台灣清明祭祖照片集錦
31 追思先賢 報本反始 /慈安
34 慈恩浩瀚深似海 孝親即時莫遲疑 /高雄 青年班

小 品

- 28 心靈 SPA /諧興
56 人為什麼而活（下） /曹正綱
58 父親歸空之天道恩典 /楊英鳳
61 把快樂（HAPPY）傳出去 /編輯組
62 生活智慧故事 /中文·大衛 /英文·南茜
64

專題報導—執善真君

- 35 執善真君專輯—前言 /編輯組
38 我的漁父—王龔之前人 /馬來西亞 戴泉清前輩
40 憶前人 /香港 陳自明點傳師
42 摯關懷與愛護—令枯木蓬生 /香港 小愚
45 憶念與王公公前人相處的生活點滴 /香港 愚庸後學
48 王公公追思錄 /香港 麥景倩
51 憶王公龔之前人《執善真君》 /香港 黃財興點傳師
53 王公龔之前人生前行儀點滴 /香港 吳偉才、蔡蘭、林世輝、張華榮、
歐陽女菁、陳瓊鸞、關艷琴、廖桂梅、吳金妹

好書介紹

- 60 Enjoy 善待自己 /馬沙
65 徵求感人故事 /編輯組
66 編輯小語 /編輯組
封底裡 食譜／素龍捲、素鳳腿 /口述：邱美淮·文：羅智遠



壇主的 聖職與榮耀

——重德道學院第二屆壇主班
台灣地區面授課程

◎前人慈悲 編輯組整理

感謝天恩師德，今天是道學院壇主班面授課程。各位都是很有福氣、很有根基的，也表示大家在道場中已經犧牲奉獻了一段時間，才可以達到壇主的職位。然而修道是「學無止境」，總要不斷的努力、不斷的提昇，在不同的環境中，從各方面去學習、去發展。提昇從哪裡來呢？一方面是自己的覺悟，另一方面是從世界法實際的接觸中，對人生有真正的認識。

壇主要能承受得起衆生不斷的踐踏

今天要研究的是「壇主的聖職與榮耀」。壇主的責任是繼承聖賢仙佛，在道場中代替老中、師尊、師母，承擔起一個「主人」的職務，也就是「正己成人」，接引有緣人能夠從此岸回到佛國彼岸，能夠返回極樂世界。這樣子的一個中間人物，在道場上是一座橋樑，要能夠承上啓下，還要能承受得起眾生不斷的踐踏，這點很重要。如果不能負重的話，那就是表示自己修持的功夫還不夠。大家都已經是講道的講師，辦事、道務方面也已經很努力，將來在世界上成爲一個模範、一個標準，在人格與修持各方面，能達到一個境界，使每一個人看到我們都是非常恭敬、佩服和羨慕，最重要的是追隨我們學習，這樣的榮耀是相當了不起的。

學習水之「利萬物而不爭」

身爲一個壇主，爲了我們的聖職與榮耀，內外在都要修煉成爲

一個非常完美的人。身心修持的功夫，老子道德經講到「上善若水」，上善的人就好像水，擁有跟水一樣的美德。我們知道，水對世界上萬事萬物，不管是人類是或其他事物而言，都是非常重要的。水有四德：第一，它可以沐浴群生，通達萬物，卻能「利萬物而不爭」。它願意付出，利益一切人、事、物，卻從來不為自己爭取什麼，這是仁的精神。我們不同，付出之後就希望回報，回報之下就要與人爭，我比你強，我比你付出多，我的犧牲比你偉大。所以大家要學習水的德性——不計較。你看：洪水氾濫，毀壞萬物，我們對它生氣、怨恨，它不在乎；維持世上萬事萬物的生存，我們感謝它、讚賞它，它也不以為意，因為它覺得這是自然的。

只要哪裡需要我，就去接引他

同樣地，身為一個壇主，我們的犧牲、我們的奉獻都是應該的，有時因個性不同、看法不同，別人會稱讚你，也會謗毀你，但是身為一個壇主，這是我們的責任，不要去計較。只要盡到我們的心、盡到我們的力，「哪裡需要我，我就去接引他。」老師慈悲：哪裡需要哪有我，與世無爭、與人無爭、與物無爭，達到「無我利他」的境界。

有博愛、不怕犧牲的精神

還有，水從來不驕傲，身為一個壇主也不值得驕傲，這個是很自然的提昇。在我們修道的境界上，在我們修持的功夫上，如果不是每日不斷提昇的話，那就糟糕了，永遠停留在「道親」的階段，就算求道幾十年，也是盲盲目目。所以，水的第一個德性，它的精神就是「仁」，它有博愛、不怕犧牲的精神，合乎四德之中的



「仁」字。

揚清激濁，潔身清淨

第二，揚清激濁，澡污澤穢。水的第二個德行是它能夠去污穢，但是不沾污穢，不像「近朱者赤，近墨者黑」一樣，它可以把所有的污穢洗得乾乾淨淨，過一段時間後馬上又能潔身清淨，這是非常難的功夫。我們不是，在接觸到事情的時候，非但無法解決人家的問題，連自己也參與進去，使事情更加糟糕，自己不能淨，把人也洗不乾淨。所以關於這一點，大家要學習水的德行。

學習水的低下，含垢納污

水最好的性質是什麼？往低處流，沒有選擇，沒有對待，不論乾淨或污穢，它都會流過。人就不同了，人心是往上，從

來不肯低下，會覺得自己沒面子、沒有立場，跟水的德行恰恰相反。我們要能夠含垢納污，這樣子方才可以達到去惡向善。你看溪流，水不斷的沖洗，它所流過的地方，水一定很清，石子一定很光滑圓潤，這就是「宜」，宜即適宜，到哪個地方都不怕。而人就是講利益，對我好的我才去。因此身為壇主，是一壇之主，遇到的事情與人際關係非常的複雜繁瑣，如果自己沒有一個定見的話，做起事來就會有好多地方失宜。不適宜就有苦惱，於人無益、於己無益。因此希望大家做做看，雖然這是看了就懂的，其實做起來真的不容易。

柔而難犯，弱而能勝，和而不流

第三，柔而難犯，弱而能勝，這是勇。水性是很柔弱的，要它怎麼樣就怎麼樣，放圓的可以，放方的也可以，擺成長的、扁的都可以，沒有問題，可以說天下沒有比水更柔弱的。但是它也能攻克堅強的物品：一滴水可以穿

石；在任何環境中，水能推動所有的東西；蓋房子用的水泥，如果沒有水，沒辦法鞏固起來，它什麼東西都可以勝任，為什麼呢？因為它的本質從來不改變——杯子裡的水弄翻了，它還是水；熱的時候，水變成空氣；如果將它冷凍，水就變成冰，但是它本來的性質還是水的性質。它能和而不流，守身如玉，與外界相處保有自己的本質，雖然跟大家在一起，但是能夠小心地保守自己，無論到哪裡，都不會因環境而改變。身為一個壇主，做一個聖職人員，就應該學習水這種「和而不流」的精神，保持本身的職責、榮譽，能夠承繼聖哲，威武不屈，始終如一，使自己的節操和聖職永不改變。

像大海能容納百川

第四，導江流海，惡盈好謙，這是水的第四種德行。不管大的、小的河流，它都可以將之容納，再一起流到大海，身為一個壇主也是要這樣。在佛堂中所有的同修，所有人事配合都一樣，如果不能像大海容納百川的話，實在是太可惜。我們的道親來自不同的地方，家庭背景也都不同，如果大家不能去了解容納的話，那這個範圍就太狹窄了。所以我一路也跟同修講：我們辦事是在分而不分的環境中。分，就是因為環境太大，我們每個人有自己的單位和立場，所以得在各人的佛堂中

去辦事；
但是我們整
個團體一定
要讓所有的同
修配合在一
起，好像大海一
樣，這樣子才能成功，老
師將來才能化九州、渡萬國。所
以身爲一個壇主，如果不能這樣子的
話，將來我們道場是有限制的。好多同修
到後來爲什麼會變？變的原因不是道變，
也不是他要什麼，是因爲現實環境不能讓
他發揮，爲什麼仙佛講「修道如牛毛，成
道如牛角」，也就是這個意思。

「見道成道，分而不分，不分而分」

我們今天做了壇主，是標杆，是讓每個人都要來學習的人，如果心胸還是一樣狹窄，不能認識真理的話，那我們是很可悲的。明理修持的人是「見道成道」，而不是說「你來我這裡好了！你跟我修好了！你聽我的話就好了！」這是絕對不可以的。不論是在台灣哪個地區，你要能見道成道，成全好了，你是台北來的，回到台北去；你是台南來的，回到台南去。像我們現在一樣，大家聚在一起，等到畢班了回家，這就是分而不分，不分而分，方才成功。一片大海，在它旁邊開一條小河，這裡的水馬上流過去，小河的水滿了，馬上又流回來，這樣子大家方才可以交流、疏通。

「謙受益、滿招損」

至於「惡盈好謙」，我們都知道「滿招損」。現在全世界都在憂慮，將來有一天冰山融化了，江河、大海滿了，世界就完了，也就是這個意思。所以身爲一個修

道人，不能自滿，一滿就要成墜。要謙虛，「謙」就成君子，「謙受益、滿招損」，不管在講話或待人處事上，謙謙君子是很重要的。有好多同修對道犧牲、奉獻，所有一切的努力，都已經到達百分之九十以上，但是講話、臉色上不能謙虛，糟糕了，所有好的，洪水一氾濫就通通沖掉了。身爲一個壇主，在自己的職務上、環境上需要了解這一點，如果跟所有同修接觸不考慮這一點，將來也會毀之一旦。有智慧的人知道「謙」總歸是對自己有益，比方打招呼，讓人看了很開心、很溫馨，人家喜歡接近你；如果沒有謙虛的心，人家就對你敬而遠之，因爲你實在不能接近人，這點大家要明白。

「身先士卒」

在修持上應該要「不限用度」，我們在這道場中代表一個主人，隨時隨地就是有用，不要限制。你說我在佛堂做一個壇主，我就指指點點，叫別人做，自己不做，這是不可以的，每一個地方都要身先，自己先做一個標杆，因爲今天我們是壇主，不是一個普通道親。好比排拜墊，自己先動手，任何事也一樣。聖人也講「大道不器」，道的整體，哪裡可以拿一樣東西來相比的？不可以講，也不可以

比，講就愈錯，愈比會愈糟糕，所以大道不器。君子也是不器，作為一個君子也是這樣的，君子不可以拿一樣東西去衡量他，你講他今天是很圓滑的，明天卻很方正，為什麼？隨環境、隨事物而應變，事來則應，但是他的原則是不變的。

「上智不器，乃成君子」

所謂「上智不器，乃成君子」，一個上上智慧的人，他會因材施教，因事因物來應用而不固執，因而成為君子；「中智成器，乃致用之能人」，中智的人他一定是方方正正——我是讀書人、我是當軍官的、我是醫師、我是建築師，他有一個原則：碰到這樣的事情一定要找醫生，這是固定的，蓋房子一定得找建築師，這也是固定的，所以才可以致用；「下智不成器，乃固執之愚人」，最下智慧的人不成器，做什麼都不像，固執得不得了，根本沒有辦法作為一個有用處的人。



活菩薩之智慧的修持功夫

有智慧的人絕對不固執，因為他想要將自己所有的一切犧牲奉獻。活菩薩為什麼能有智慧的修持功夫呢？因為祂會應我們眾生——你說頭痛，祂會為我們醫頭；你說腳痛，祂會為我們醫腳；我們的貪心有時候祂也會慈悲，讓我們從得到之後回心修，這是方便法門。這樣地廣開方便法門，使祂成就了妙智慧。身為一個壇主，已經蒙受老師慈悲，給我們很大的鼓勵，雖然還不到「君子」，但最低限度要成器，成為可以致用的能人、有用的人，這個是最起碼的要求。如果連用都不能用，實在是有愧於我們的聖職。

壇主要助道、助師、助前輩

希望壇主能完成自己的任務，將來能夠盡到自己的職務，在修持及辦事各方面不斷提昇，最重要我們要助道、助師，分擔老師救世的大愿和大責任，在三期末劫中讓每一位眾生都能回歸理天。最重要就是助前輩、助前人、

助所有的點傳師，前輩沒有分身，因而每一個道場、每一項道務，都得靠大家來共同分擔、共同關心才行。

勇於承擔責任， 渡化眾生

身為壇主，一定要把前人留下來的責任承擔起來。不管是千分之一或萬分之一，亦或是百萬分之一，我們能力有多

少，一定要承擔多少。承擔下來也不是要
做什麼了不起的前人、點傳師，這個都是
無爲的，不需要去追求，你有這個機緣，
將來有一天你就是點傳師，就是前人，這
是你犧牲而得來的。所以日後在道務上，
希望大家要分擔責任，儘量的要渡化眾
生。

憑自己的能力和心力來創造聖業

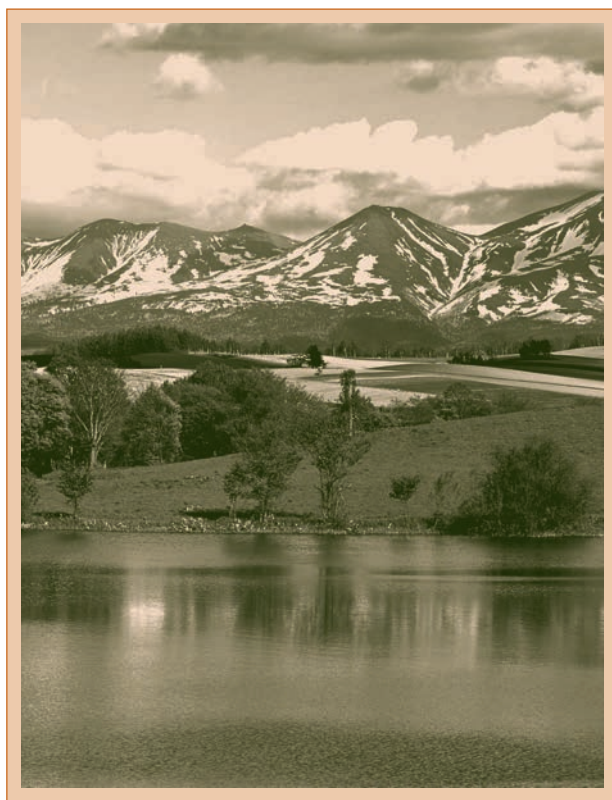
現在大家犯了一個毛病叫善忘，爲什
麼叫善忘？善就是好，好的東西統統都忘
掉，一天到晚腦子裡都記住不好的東西：
是非、長短、比較、賭氣等，這都是不可
以。修道人要憑自己的能力、憑自己的心
力，藉助上天的恩德，創造自己的聖業方
才是真的。這一點是我最常講的，就是自
己在能力不好的時候把門關起來，好像身
體有病，傷風還沒好，或剛好，跑出去風
一吹又開始了，永遠好不了。虛弱的身體
容易受到感染，所以希望關好門，對自己
兄弟姐妹盡心盡力，使每一個人能夠健
全，每一個人能夠發心，有餘的時間再去
照顧人家。

先把自己佛堂照顧好

身爲壇主應該全心全意發展道場，自
己的佛堂一定要擺在前面，自己佛堂辦不
好，你說去幫別人，這是笑話，就好像自
己窮還借錢給人家，或是自己已經病得走
起路來搖搖晃晃，還要去攙扶別人一樣，
這都是不可能的事情。一定要先照顧好自
己，有多餘能力的話，看到哪一個佛堂道
務不宏展，再全心全意去幫助。

正人先正己

希望大家了解，既然作爲一個壇主，
不光是學習，還得實實在在下功夫，把學



來的東西應用在生活上，應用在道場上，
應用在人事上，這樣子去發揮才有用，才
可以達到圓滿，也才叫做發展道務。平時
所有一切要能真正跟自己的職務相配合，
我們的身心一定要清白，人格一定要高
尚，正人先正己，好好守住自己的本份，
愛護自己的立場。修道是自私的，自己修
不好卻想去化人，絕對是化不了。現在人
家說我們一貫道講的是一套，做的是一
套，這個我們絕對不可以。講出來的道
理，自己要能慢慢做到，慢慢走上去才叫
「提昇」，才叫「進步」。

上乘法是不斷

「反觀自照，不是天天靜坐」

好多人講：「我現在在一貫道，在我
們的道場不能進步，修不好，要走到其他
地方去」，爲什麼？他根本不了解修道的
功夫在哪裡，老師給我們的完全是上乘
法，你看這個功夫了不了得？內外一起

做，一起求進步，看起來好像是外功圓滿內功成，其實不是假的，是真的，你在外邊做每一件事，跟每一位道親接觸，辦事、犧牲，都是那麼純潔，那麼認真，根本不須要去天天靜坐，你的心就已經很靜了，心不會亂，也不會發脾氣，不會有貪嗔癡，什麼都沒有了，因為認真在做，把標杆做出來一定成功的。但是現在犯的錯誤在那裡？幾十年來我們的心外放了，沒有迴光——講給你聽，我不要聽；要你做，我不要做，變成這樣子。所以我們的損失很大，老師賜給我們的榮譽，我們壞在自己身上。希望各位同修要認真，要辦要做，要「去相明理」，要「認理修真」，大家講、聽幾十年，聽完了，但是我們所做出來的事情都違背了「道理」，也沒有跳出境，這是很可惜的。從今之後，道學院讓我們在道學方面提昇，這個提昇是很勉強的灌輸在我們的心中，讓我們知道了解，記在心裡，然後應用在辦事上，這點很重要，希望大家要明白。

辦佛事一定要聖凡分明

再一點，我們要懂得「尊師重道」。如果說你們進了別的佛堂，這個佛堂的人、事需要你幫忙，請你幫忙時，你說「要請示點傳師」，這就是尊師重道，這是對的。不可以人家叫你去你就去，這樣子不合佛規，你是屬於哪一組、哪一個範

圍，一定要請示負責的點傳師，點傳師說「可以」那最好，但是你也要懂，到了那個佛堂你就要講：「我們點師好慈悲，叫我趕快去，去了辦完事就回來。」因為這不是人情，這是道場，不是我跟你交情好，兩個人做好朋友，不是的，辦佛事一定要聖凡分明。

辦事要理路分清，是非分明

萬一這個點傳師對這個佛堂的人事不滿意，不讓你去，這時候該怎麼辦？去？還是不去？去了，就不尊師重道；不去，就無法見道成道，無法做個學以致用、有用的人。身為一個壇主，自己佛堂的責任應該自己負起，如果說有能力，有餘的話，應該助人，助不是去助人家做什麼事，是助另外的佛堂，這個是道場，所以應該盡我們的能力向點師、向前輩好好解釋，請前輩慈悲：「後學可能是跟他有緣，可以助他一臂之力，將來他的道場發展之後，當然會感激我，感激我就等於感激點師您，您不慈悲我去，我怎麼會去呢？」這就是由方便法門出發，明理就是佛，不明理的就是眾生，也不是點師、前人就一定明理的。身為一個壇主要把這個理路分清，這樣子的話，將來我們處事不會盲目。如果說這位同修的佛堂已經走向旁路了，那我們要小心，不要參與，是非之場不要參與，好好修道，好好辦道，這點很重要。

尊師重道也應該明理，不要盲目

關於「尊師重道」，以前院長大人也慈悲過，他說「老師叫你跳海，你去不去？」不去，不尊師重道；去，跳下去可以嗎？院長大人來考這個尊師重道，也就是這個問題。老師叫我跳下去救人，我會游水我一定跳下去；老師叫我跳下去救人，我不會游水，跳下去也沒有用，連自己都犧牲了，沒有意義，這時你就要請罪，就要把你的原則講出來。尊師重道應該要看什麼場合？適不適合？方才可以。

自然來的緣要珍惜，惜緣而不攀緣

因為道場中，大家是壇主，因感情、因方便，認為人與人之間有緣，這是免不了的。我這次來台灣就遇到一個奇緣，從香港來到高雄，在機場待機時，遇到兩位常州的同鄉，好高興，聊聊常州事，講講常州話，聊完之後她把地址電話留給我。有一天我和潘前人、以及十幾位同修一起到她左營的家，也邀她們一起來金山道院。這個就是緣，是自然的緣，不是攀緣，緣來了我們就要去應它。身為一位壇主，一定要了解世界法就是這麼微妙。從澳洲回來也一樣，坐在我旁邊一位男士跟我聊天，原來他是一位醫生，在溫點師的佛堂中求道，非常發心，他在澳洲有兩棟二層樓的房子，願意無條件拿出來讓我們當佛堂，這個緣是微妙，希望大家要珍惜緣，不能說這個人跟我無緣，就不理他，這是不可以的。

不管對我尊不尊敬，我都一樣對待你

凡是有佛堂的地方，我們一定要有「見道成道」的心。不論我到那裡，都是這樣珍惜緣份。有好多事情人家都誤會了，以為見到前人，人家就會聽前人的話，其實不是高高在上就有用的，沒有用，我從來沒有拿我的立場對任何人講：「你不聽我的話，我就要怎麼樣怎麼樣」，我從來不會。你對我尊敬我也一樣這樣對你，你對我不尊敬我還是一樣，為什麼？因為我要修道，你不修道是你的事，你不明理是你的事，你不懂禮節、不懂佛規，難道我就要學你嗎？現在好多人都是好的不學，學壞的——他對我不禮貌，明天見到他就不招呼了，這個本事最大了，你不聽我的話，到我的手我也不聽你的話，就變成這樣子，為什麼要這樣呢？修道人已經達到這個立場、這個職位，如果還是這樣，那實在太可惜，有好的因緣為什麼不去助緣呢？因為壇主在道場上的職務實在太神聖、太重要了，我們不能疏忽，不能馬虎，這一點希望各位壇主知道。

老老實實聽話辦事，沒有其他

我知道講道給你們聽是班門弄斧，好像孔夫子面前寫文章，沒有意義，但是對修持工夫，我們大家都非常疏忽。老實說我不會講道，但是對修持、對辦事我是很

認真的。我們一個學道修道的人要注意，要誠誠實實，真的，老師講的，老老實實聽話辦事，沒有其他，如果以這樣子來維持我們漫長的道路，相信我們不會有煩惱的。有煩惱的是聰明能幹的人，一個能運用智慧、誠懇踏實的人怎麼會有煩惱呢？好多人講道親怕別人搶走，我從來沒有這個念頭，道親怎麼會搶得走？真修的人物以類聚，他自然會聚在一起；不真修的人也會物以類聚，他也會自然湊在一起，你不去搶他，不去送他，他也是這樣，這就是自然，自然的事你不要去憂慮。我們在世界法中也是這樣，所謂「酒逢知己千杯少」，逢到知己你就是知己，話不投機的人，講不到兩句話，看一眼都覺得麻煩了。

請壇要把莊嚴的精神表現出來

因此希望大家把心胸打開，學佛學聖人，把道好好推廣開來。今天站在壇主的立場，對於自己所要學習的東西，就認真去學習。好比請壇經，你們就要好好的學，要能把好像諸天仙佛老中臨壇的那種莊嚴的精神表現出來，不要每次都還是習慣性的請壇方式來請壇。請壇經一定要把它的精神抓住，這個很重要，不要當背書一樣，這是太可惜，是我們的失職，辦理三曹大事，身為一個代表來請壇，結果什麼都沒有，這樣太可惜了。

時間差不多了，希望作一個開班的起頭，接下來有許多位講師把他們的心得向你們大家報告。好，就這樣子。

顧愛新

活佛恩師

慈囑摘錄

◎香港博德壇

神靜寂常	凝妙有自生
塞兌挫銳	攝情歸理性
真常無我	無名無執參
拈花微笑	心法悟真空
致知格物	慎心物隱微
存養省察	忠恕聖道宏
樂天知命	浩氣貫乾坤
借象明理	逆流訪聖真

——〔調寄萍聚〕

身爲一壇之主，須要培養完美之人格，人不在大小，馬不在高大，立身天地間，剛毅篤實，光輝日新，善中理道，三六、四八上天開科選賢，凡爲壇主應存之心態，侮辱不以爲恥，卑屈不以爲賤，艱難不以爲苦，逼害不以爲意，利眾不以爲煩，恩寵不以爲榮，金剛經云：「應無所住而生其心」。

凡爲壇主，必須操存節氣，順境要抱人格骨氣，逆境要抱堅忍勇氣，生活要抱善心義氣。古德云：「培養心上地，涵養性中天。」凡爲壇主，應有之態度，心術純真無妄，容貌端莊和藹，語言詞令真切，行事光明磊落。

凡爲壇主應有治心之工夫，心治則百節皆安，心擾則百節皆亂；心治則交讓，心亂則交爭，水清鑑影，心清鑑物，明之故也，濁則昏矣。君子小人誓不並立，冬寒夏暑時不同行。

凡爲壇主須平心守心，不欺心方能何等放心。人貴自省、思慮乃明，寸心不昧、萬情分明，平心氣和、守心氣凝，不欺心理得，心理無冷病，哪怕吃西瓜。但存方寸地，留與子孫耕。

凡爲壇主應抱有實踐力行之精神，言得一尺不如行得一寸，語言辦不了大事，說出不算，做出便算，欲問收成，惟在耕耘，前後推闡，力量無限。

凡爲壇主處處要人模範，武漢諺語云：「前頭烏龜跑壞路，後頭烏龜照路行」。「中樑不正下樑歪，下樑不正倒下來」。「不怕東莊無好事，但怕東莊無好人」。

凡爲壇主要犧牲自己，照亮他人之悲愿，再冷之寒冰、太陽一出都會融化，再冷的食物、柴火點燃都會成熟，同修融合一起，要如太陽溫暖別人，要如柴火成熟別人，使人我之間，充滿精神喜悅之境。

凡爲壇主要有容讓之襟懷，讓人不爲痴、後來得便宜，讓人不爲低、過後買便宜，不但能讓人，還要不怕上當，不上當不成相，不上當不成內行；若要不上當，除非上過當，寬容是美德，淡泊是高風。

凡爲壇主人格之建立非僅一端而已，學道修道處處皆道，樹靠根，人靠心，人心靠真，樹靠根牢，人吃良心飯，樹吃根上肥，種樹要培它的根，修德要培我的心。

凡爲壇主身心修持極爲重要，師訓一段作爲座銘：

「但爲眾生作牛馬，
莫爲兒孫做凡夫。」

（1993.10.26 香港博德壇主班）



三天主考院長大人慈賜

「壇主行」

◎編輯組

壇主行兮壇主行 偉大責任要完成
目標金線須認定 軾是車前認主翁
辦事井井有條序 正己而後再人成
千里之外良朋結 櫛風沐雨奔西東
勸君莫畏諸般苦 歷經苦難有光榮
須知瓜甜瓜酸苦 升粒皆經寒暑成
十年寒窗成秀士 懸樑刺股是儒童
仁者先難而後獲 事者先勞而後成
君子三畏畏天命 佛規禮節要分明
此時若不加努力 一失良機恨萬冬
春開遊蕩失耕耘 至秋無糧失困窮
壇主若是加情竊 地獄狹道定受刑
壇主本爲一壇主 一人愚來萬人坑

大仙不能乘上岸 皆是壇主馬虎行
鬼魂不能超生死 皆是壇主過擔承
原人不能返理界 皆是壇主任放鬆
若是明瞭是擔過 另作新民打先鋒
超生了死爲路証 五大犧牲作典型
大德敦化普宇宙 漸入佳境得安平
雲城設在燕趙際 全在功德並苦行
處世接物活潑辦 拘泥還惹考層層
緣木求魚甚錮蔽 刻舟求劍太迷矇
處世活潑性如水 道務宏展見興盛
兄弟姊妹能此作 一切顯化有神靈
壇主行兮壇主行 全看壇主行不行

尋寶樂， 樂無窮！

「無我利他」讀後感言

◎如 玉

常州瑰寶

「止觀俱行」、「無我去執」、「圓滿教化」、「心燈傳燈」、「道燈傳承」、「同心協力」、「無我利他」，是前人老人家自1998年開始，每年懇請老師慈賜的法會班名，希望藉由班班法會的開立，使眾多道親在修行上有依循的目標，目前已經由道學院出版的有《無我利他》、《同心協力》、《心燈傳燈》三本，加上早期集結的《道尊德貴》與《師訓禮規》共有五本訓文，其中字字句句都是活佛恩師、南海古佛、院長大人及諸多仙佛菩薩苦口婆心的諄諄教誨，而這些班期的設立與訓文的付梓，若沒有前人她老人家日復一日，年復一年，披星戴月的各處奔波，不辭勞苦的默默犧牲、耕耘，就沒有這麼多的班期及訓文可供我們參研學習。感恩前人的辛勞，因有前人，才得以為我們創造這麼好的修辦因緣，而這些得之不易的訓文，正是常州所有後學的瑰寶。

尋寶樂，樂無窮

拿起書架上的《無我利他》訓文是幾天前的事，未料，一路讀下來，感動萬千。

恩師大人常在班期中，出偈語、對句要大家掄刀上陣，藉機點破大眾的無明，《無我利他》訓中這樣難得的機會很多，其中與後學最相應的是下列五則：

欲須何緣，欲了何緣，欲惜何緣？（美國天宗佛堂）

為什麼這個題，與我最契應呢？因為，後學常常不





明白自己為什麼有那麼多的惡因緣，蜚短流長不斷，還要常看人臉色，被人誤會，常要學習身口修忍辱，偏偏自己忍辱功夫又不到家，只會硬生「生」的「忍」下去，心裡好苦，因此看到此題時，心想當然是了惡緣，廣結善緣，珍惜修行因緣囉！不料老師卻說「他是他非他皆善」、「善緣惡緣皆因緣，累世所積當明源」，「善惡好壞皆因緣，是是非非有根源」，我的笨腦袋被老師打了好大一下。

原來，他對我不好，我認為他常常無故兇人，其實不是空穴來風，是我累世造了惡因，此世感果了；原來，外面流言滿天飛，是我過去世曾造口業；原來，一切的不順遂，都是因為我未曾真心待人，原來，我看到的是非對錯都是表面的，都不是真實的，事出皆有因，我自己正是那個

始作俑者，錯不在別人，而在自己。

因此，告訴自己，下次境界再現前時，不但不可以生氣難過，還要謝謝對方，他讓我知道我還欠眾生很多，要感恩他提醒自己，修行路上，真的還很不足。

風過疏竹不留聲，雁渡寒潭不留影。（美國三德佛堂）

三德佛堂的訓文，也是令後學最感動的其中一篇。在這篇訓中，老師叫到一位前賢，「輕輕喚聲薩加利，明理精進道向前，有道有魔魔相磨，佛由魔考當銘心，大海無波何見雄，人生無難焉見真」，看著老師說的話，心裡對恩師的感謝不禁油然而生，我不認識這位薩加利前賢，也不知道為什麼老師會如此慈悲他（她），但在短短的文句中，我卻清楚的領受到恩師深深的關懷與勉勵。

此外，這個佛堂裡前往應答的竟幾乎全是洋人，約翰、瑪莎、史提夫、路得、傑夫、布魯斯、威廉，這些名字原本都像英文課本裡的名字一般，無啥好奇怪的，但此時卻覺得意義非凡，修行不因種族差別而異，更不因膚色不同而不同，而且，在別處佛堂中，老師問及「心在何方，心窗否啓？」時，有人回答心向耶穌基督，更讓後學讚嘆不已，我看到國外道場開荒之不易，也同時領略了諸教聖人所說無異，不斷認「真」，不斷「用功」，才是回家唯一的路。

孔明云：吾心如秤，不為人改其輕重。爾心如何？（台灣金山道院）

諸葛孔明用秤來比喻處事要無私心，要公平公正。老師用此語提醒我們心要平，要「無人無我，六度行深」、「打破乾坤不擾心」，甚至痛下針砭以「人身塵中塵」，「我執我見何謂我，風吹雲散終歸塵」，「誰人是我我是誰」等語，來破大家的我執。

文字經過消化與閱讀後，它開始產生變化與影響力，因此，我繼續與自己對話。我跟他因為志氣相投，有資料都會為他留一份，有任何消息也會先報予他知，只要他交待的任何事情，都可以一口承允，絕無二話，開開心心的去做；但是，這個他，我見了就煩，話不投機三句多，只剩一張臭臭的撲克牌臉，甚至閃之避之唯恐不及；而這個道親，與我不熟，所以就客客氣氣的，非常有禮貌，其實，心中的秤錘早已不知上下左右擺盪幾百回了，檢視己心，汗顏之至。

應緣應境，不受善惡因緣的影響，不受私人識心的左右，學習當一個生命的好老闆，對每一個上門的客人，都公平以待，稱斤稱兩無偏差，是在這篇訓中，最大的收穫。

何謂菩薩，意何焉？（台灣天宣道院）

在道場上，常聽不少前賢說，人

世間真苦，修一修回理天去，再也不要下來了！要不就是，修得不好，至少也可以在理天幫忙掃掃地等等。坦白說，我常不知道理天在哪裡，因為三十三天中，沒有理天這個地方，而且，若依《法華經化城喻品》所提，理天也不過是個化城，是佛「黃葉止啼」的善巧方便而已，那，要回去哪裡？縱有地方回的去，不願再來，似乎也與我們老祖師收圓普渡的慈心不合，這樣可以算是菩薩嗎？而究竟怎樣才是菩薩呢？

「修者自得，得者自覺，自覺覺他，即名菩薩」（美國三德佛堂）。

釋迦牟尼佛當年離家修苦行，是因為遊四城門，深體苦海無邊，欲求真正解脫，因此有四聖諦「苦集滅道」的義理產生，只是當釋迦佛夜睹明星證道，證得無上智慧，功德圓滿後，也曾慨嘆世人受種種無明覆蓋難明道，有不如歸去之感，而欲入涅槃，幸為大梵天王所阻止，才有了



後來的五時說法。只是，自覺與覺他間相差甚遠，一個原本爲了離苦，爲了自己而修行的二乘行者，要跨越人我障礙，發無量心，入無相修行，著實不易。

自覺不易，覺他更難，自覺者智，覺他者慈，願放下自己，悲智雙運，爲眾生馬牛者，是名菩薩。

觀音腸，如來相，滿腔歡，如何行深？ (加拿大成德佛堂)

整本訓文都看完後，只覺得奇怪，法會班名是「無我利他」，但是訓文中卻很少看到仙佛對「利他」的勉勵與訓示，後來才發現原來無我是利他的基本功，要「沒有了」「我的妄心」才能「利益」「眾生」，而要知道自己是否「無我」需從觀心開始，「修身首要反觀心」、「反觀自照理念清」，清清楚楚的觀照了知自己心念的生滅後，才能走入人群真誠的與之互助，因爲「人能互助因心平」，唯有經過初步的自覺功夫，才能清淨的覺他化眾，這時觀音的大悲心腸，祖師的歡喜予樂，釋迦如來的圓滿德相才能真正顯現。

只是，相信一定會有不少人，與我有相同的疑惑：在現今知識爆炸，自我行銷的時代，修習「無我」，當吃虧的傻瓜，真的能養活自己，真的可以應用於當今社會嗎？既是無我，那又是誰在修行？在工作上、在道場上，修學無我，會不會沒辦法做事，甚至變成兩頭倒的牆頭草，變成別人口中的爛好人？而且，我們常遇到在辦事時，有不同見解的情況發生，如何決定孰優孰劣？放棄自己的觀點，就是無我

的表現嗎？對方認爲他的見解是利他行，我也覺得我的方案是爲眾著想，但決定只能有一個，這時究竟要如何「行深」？

「深淺無關全由心」、「不分彼此菩提成，是理即進非理退」、「智慧分判淨靜心，不分善惡兩極圓」。無我是利他的根柢，而容忍是無我的內涵，容忍來自於「菩提心願」，六祖往謁五祖時說：「不求餘物，惟求作佛」，我們白陽修士亦當有這樣的菩提心願，以菩提心爲待人處世的標杆，不急於世間法中一較高下，見其真偽，讓時間與事情的演變來決定孰真孰對，不求於一時的口頭爭能，讓人我是非與修行單純化，這就是「歇即菩提」的道理，也是利他行深的開始？

上天的祝福

過去，自己很怕開法會時被仙佛叫到，總覺得八成會被罵得體無完膚，會在眾人面前無立足之地，很丟臉！可是，讀完了《無我利他》訓中四十幾篇訓文後，再也不覺得被仙佛點名是丟臉的事了，我反而看到老師、諸天仙佛菩薩及前人的用心良苦，心裡很感動，深深覺得每次的開沙批訓，乃至現身說法都是上天給的祝福，都是老師、前人送的大禮物，若拿了禮物回家，卻沒有打開使用，就像後學拿訓文回家放在書架上，徒染灰塵，一點助益都沒有，愧對天恩師德。

讀訓數日，數度落淚，收穫滿盈，懺悔感恩無限！

上天的禮物我收到了，您呢？

壇主之意義

◎編輯組

壇者，乃講經說法之地，點道傳玄之所。希聖希賢，藉此而成；成仙成佛，由此以進；諸天神聖，藉此以垂覺語；萬仙菩薩，賴此以渡迷津；爲成賢成聖之階梯，成仙成佛之法門也。

主者，乃主宰一切之謂也。諺云：「家有千口，主事一人。故身有身主，家有家主，國有國主。」身有身主者，天君泰然，百體聽令。具眾理而應萬事，統四端而兼萬善。氣調神合，言行從理，內外貞白，則身修矣。家有家主者，心正身修，教之以言，化之以行，傳之以道。刑於寡妻，至於兄弟，宜室宜家，和樂且耽，如此則家齊矣。國有國主者，身修家齊，由親及疏，自近及遠。導之以德，齊之以禮。風行草偃，化行俗美。聖德所感，不招而至，擔登負笈，聞風而來；大學所謂：「一家仁，一國興仁，一家讓，一國興讓，一人貪戾，一國作亂，其機如此，此謂一言僨事，一人定國。」由此觀之，主之大小，雖有不同，而其責任，實則一致。

故爲一壇之主者，其位可與仙佛爲伍，可與聖賢齊肩，繼天立極。以道教人，實爲道中之標準，經理之股肱也。上繼先王之道，下開來哲之學。勸人人明真理，化個個止至善；爲中流之砥柱，挽狂瀾於倒懸；作暮鼓之晨鐘，整綱常之隕墜；喚醒愚迷，丕振頹風；禮門義路，堯舜復於今日，物阜民康，大同現於末世；人人共享無上之榮，個個同證涅槃之樂；了卻諸佛洪愿，以慰上天好善惡惡之心。果能洞明此意，遵而行之，則不負

上帝降道之恩，師尊師母奉命渡世之苦衷；下不誤原人返鄉之期。既可以耀玄祖，更可以蔭子孫。爲現時之準則，作後世之儀範，人人共仰，個個同欽。功成天上，名留人間。果能此道矣，則爲聖賢，有志竟成。如爲仙佛，無願不遂。此上帝之所厚望於壇主者，希共勉之。

壇主之規則

◎編輯組

規者、規矩也，則者、法則也。周旋中乎規，言行合乎則，舉止動靜惟理，措置威儀咸宜。作事循乎天理，出言順於人心。居處以恭，執事以敬，於人以惠；老者以安，少者以懷，朋友以信。

對於處事也，仁義禮智信以為本。至於待人也，溫良恭儉讓而為之用。尊賢而能容眾，舉善以教不能。對上有深敬之心存於中，對下有愉悅之色形於外。和順當積於中，光輝自發於外。見之而人莫不敬，言之而人莫不信，行之而人莫不悅。如此：「動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則，遠之則有望，近之則不厭。」故孔子曰：「上好禮、則民莫敢不敬，上好義、則民莫敢不服，上好信、則民莫敢不用情。如此則四方之民，襁負其子而至矣。」誠哉斯言也。

故凡為壇主者，規矩列後：

(1) 應敬天地，禮神明，尊師重道，恭敬 前人為準繩，首先以身作則，以為道親之表率。

(2) 凡我道親，應抱定五倫八德行事。至於壇主之一言一行，尤須隨時檢點，免遭物議，以致影響道務道途。而待人接物，應謙恭和靄，不可有驕傲粗暴舉動。所謂敬人者，人恆敬之是也。

(3) 對於道親，貧富祇要認真誠心



者，當一視同仁，竭誠調教。不可有畛域之分，以免厚此薄彼之譏。即或有不肖者，亦望誠心感化也。

(4) 對於乾坤之道親，應如同胞之相親相愛，隨時指導。並督促行功，以正己化人為前題。

(5) 對於佛堂內外，應勤加整頓，以重清潔，而端觀瞻，以莊嚴肅靜為主要。凡此五者，皆壇主所當銘之於心，行之於身，而不可稍有疏忽者也。

壇主之責任

◎編輯組

斯道始於明德，則繼天立極。終於新民，則代天宣化。所謂明其體，達其用，守之約，施之博者也。雖然恭敬謙讓，並非畏縮怯懦。雖是仁愛和平，發強剛毅，非僅成己，而能化人。

自古聖人，其明自任者愈重，其志願亦愈大。其志願達最終之目的，總欲使人類進化，止於至善；世界進化，至於大

同，不達成功，決不終止。即佛所謂不渡盡眾生，誓不成佛者也。故禹稷欲使天下之人，皆免於饑餓；孔子則將大同之道，全盤托出。然至今天，天下之饑溺者仍多，去大同之世尚遠。而芸芸眾生，仍溺苦海。是以 師尊奉命應運，聰明天誕，體無不具，用無不適，化人人止於至善。挽世界為大同，了前聖未了之愿，成前賢未竟之功。

然各為壇主者，固皆尊師重道，必須負責立功；上報 天恩師德，下了洪爐大愿；當決然而起，攘臂而呼。合乎至理，勇往直前。己立立人，己達達人，不憂不懼，萬死不辭。昔伊尹有言曰：「天之生斯民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺；予天民之先覺者也，予將以此道覺斯民也。思天下之民，匹夫匹婦，有不被堯舜之澤者，若已推而內之溝中，其自任以天下之重也。」由此觀之，為壇主者，更應渡眾生於苦海，濟人群於迷津。使人識透大中至道，徹悟人生真理，涵養本性於至善，長養仁德於至大。然天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能也。故處富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。圓通應感，因時制宜，行己有恥，言行合理，使於四方，不辱師命。再加以自強不息之功，始終如一之志，則庶乎可適於道矣。若此則所負責任愈重，而其功德亦愈大。如獨善其身，與世無功，與人無益，非但無功，過莫大焉！此為修道最下乘者也。若兼善天下，人人被其澤，個個沾其恩，方為最上一乘。故錄要則五條於後，希各壇主智仁勇進，方不負 師尊師母奉命渡世之婆心，與個人人生逢三期，得遇天道之一生也。

要則附錄

(1) 凡屬壇主，應行濟人利物之事，拯災救世之心，化惡為善，化愚為賢。立佛堂，廣勸化，多開荒，宣揚道義，啟發人心，使其早登道岸。所謂成人即是成己，行功方能了愿也。

(2) 凡新入道者，誠心信奉者固有。而半信半疑，不明真意者，實居多數。凡為壇主者，應常往講說成全，使知得之不易。堅其信念，促其行功。對於不識字之道親，須隨時隨地行功，予以詳細講解，使其明於道義。夫子循循然善誘人，即此意也。

(3) 凡為壇主，在天時緊急之際，正宜及時節約，量力行功。襄助道務，以廣勸化，而多救善信，俾消各人歷世冤債，並可挽化頹風。既有功於社會，亦造福將來，當有不可限量者也。

(4) 凡各壇主，務必常到佛堂，敬聆聖音，藉以增加智慧經驗，涵養道德。倘有不明之處，隨時互相討論。惟可能者，可以多勞。切勿存觀望之念，立功自大，如此則成人自多矣。

(5) 凡為各壇主，均應尊師重道，承上啟下，誠意正心，謹言慎行，克己復禮，抱道奉行，知人知言，因才施教，不偏不倚，以身作則，以達孔聖所云：「其身正，不令而行」之目的。

重德道學院 易經課程記要（一）

◎侯榮芳點傳師

壹、前言

易經乃載道之聖書也。作者四聖均為天道之祖師（伏羲聖人為初祖，文王、周公聖人為十三代祖，孔子聖人則為十五代祖）。

一、伏羲聖人：仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。〈繫辭傳十四～二〉

二、文王聖人：作易者，其有憂患乎？羑里七年之囚而演周易，窮究天人之理，以六十四卦道盡宇宙真諦。

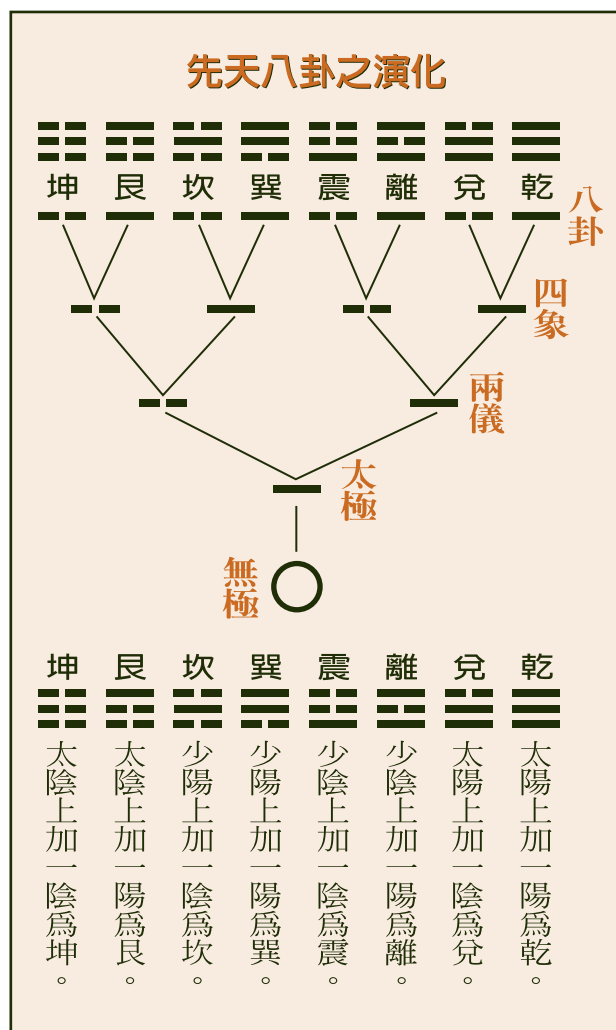
三、周公聖人：繫爻辭，據易理而制禮作樂，完成典章制度。

四、孔子聖人：讀易「韋編三絕」，「加我數年，五十以學易，可以無大過矣！」「不恆其德，或承之羞」「不占而已矣。」解易重心性與教育的啟示，不注重筮法。既以德為重，故三陳九卦以申義理。

為讓《易經》更能入心性哲學，傳孔子作十翼（彖辭上、下，象辭上、下、文言，繫辭傳上、下，說卦傳、序卦傳、雜卦傳）

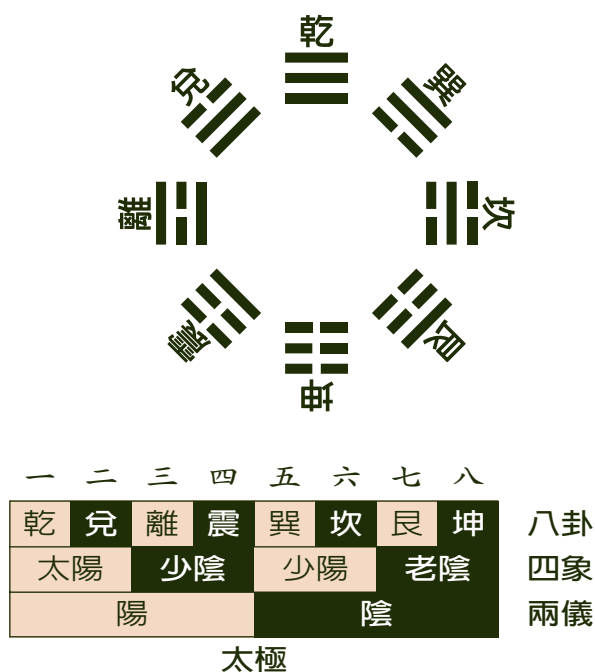
說卦傳首章「昔者聖人之作易也，幽贊於神明而生蓍。参天兩地而倚數，觀變于陰陽而立卦，發揮于剛柔而生爻。和順于道德而理於義，窮理盡性以至於命。」

貳、先天八卦的要義



八卦取象歌

乾三連	坤六斷	震仰盂	艮覆碗
離中虛	坎中滿	兌上缺	巽下斷



八卦表

八卦歌	乾三連	兌上缺	離中虛	震仰盂	巽下斷	坎中滿	艮覆碗	坤六斷
卦象	天	澤	火	雷	風	水	山	地
數象	一	二	三	四	五	六	七	八
方位	南	東南	東	東北	西南	西	西北	北
五行	陽金	陰金	火	陽木	陰木	水	陽土	陰土
人身	首	口	目	足	股	耳	手	腹
人倫	父親	少女	中女	長男	長女	中男	少男	母親
卦德	剛健	愉悅	麗明	奮動	伏入	陷險	靜止	柔順

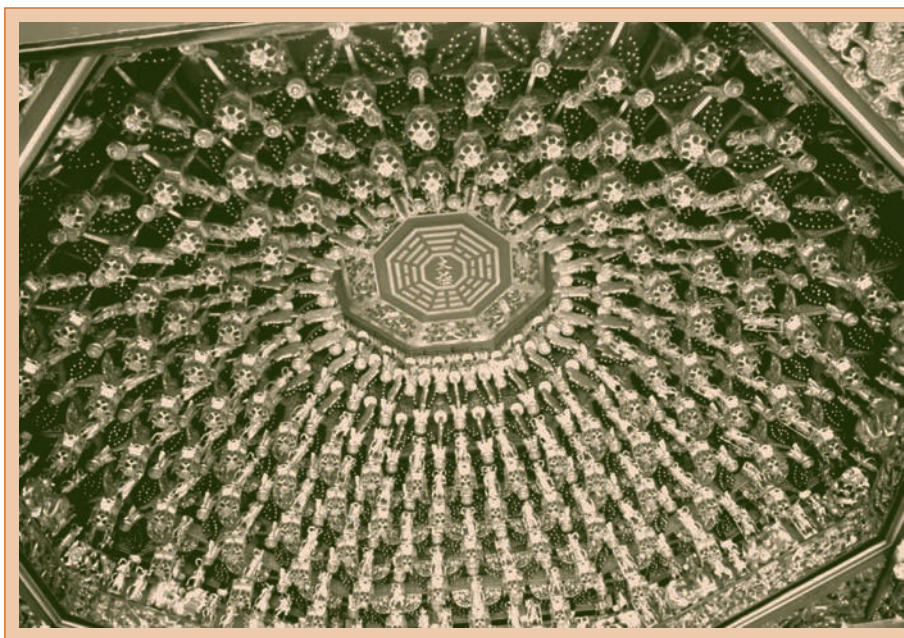
1. 《周易》的卦象有兩種，一爲八卦，一爲六十四卦，後者由前者演變而來。因八卦的每一卦由三爻組成，故稱三畫卦，又稱小成卦、經卦。六十四卦因每一卦由六爻組成，故稱六畫卦，又稱大成卦、別卦。

2. 《繫辭傳》提出伏羲氏觀象立卦說。認爲伏羲仰觀天文、俯察地理，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦。

3. 八卦卦象爲：☰、☷、☲、☴、☱、☵、☶、☳。

在古代本是八種主要自然現象，天、地、水、火、風、雷、山、澤的文字符號，後來才演變爲八卦。

4. 《繫辭傳》說：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦」，描述的便是這一過程，其中兩儀指 — 和 --，四象指 ☰、☷、☲、☴，八卦指 ☰、☷、☲、☴、☱、☵、☶、☳。



六十四卦排列順序是以乾卦爲首，接著是坤卦，最後是未濟卦。朱熹爲教學方便，編了一首〈卦名次序歌〉，列於《周易本義》一書中：

乾坤屯蒙需訟師，比小畜兮履泰否。
同人大有謙豫隨，蠱臨觀兮噬嗑賁。
剝復無妄大畜頤，大過坎離三十備。
咸恆遯兮及大壯，晉與明夷家人睽。
蹇解損益夬姤萃，升困井革鼎震繼。
艮漸歸妹豐旅巽，兌渙節兮中孚至。
小過既濟兼未濟，是爲下經三十四。

【先天八卦結語】

1. 孔子曰：「是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦吉凶，吉凶生大業。」（繫辭傳二章一節）

2. 清靜經：「大道無形、生育天地。大道無情、運行日月。大道無名、長養萬物。吾不知其名，強名曰道。」

3. 彖曰：「臨，剛浸而長，說而順，剛中而應，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。」（臨卦彖辭）

4. 繫辭傳第六章第六節曰：「是以明於天之道，而察於民之故，是興神物以前民用，聖人以此齋戒，以神明其德夫。」

5. 說卦傳第一章第二節曰：「昔者聖人之

作易也，將以順性命之理。是以立天之道，曰陰與陽；立地之道，曰柔與剛；立人之道，曰仁與義；兼三才而兩之，故易六畫而成卦。分陰分陽，迭用柔剛，故易六位而成章。」

6. 繫辭傳第十章第一節曰：「易之爲書也，廣大悉備。有天道焉、有人道焉、有地道焉，兼三才而兩之，故六。六者，非它也，三才之道也。」

7. 謙卦彖曰：「謙、亨、天道下濟而光明，地道卑而上行，天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑而不可踰，君子之終也。」

8. 道德經四十七章曰：「不出戶，知天下，不窺牖，見天道。其出彌遠，其知彌少。是以聖人不行而知，不見而明，不爲而成。」

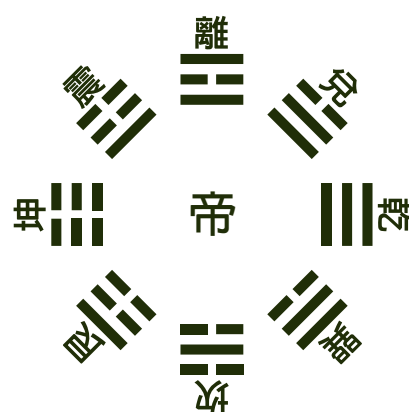
9. 道德經七十九章曰：「和大怨，必有餘怨，安可以爲善？是以聖人執左契而不責于人。有德司契，無德司徹。天道無親，恆與善人。」

10. 中庸第二十一章曰：「子思承上章，夫子天道人道之意，而立言也。」



11. 論語子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也；夫子之言性與天道，不可得而聞也。」

參、論文王後天八卦的含意及帝出震圖的相互關係：



說卦傳曰：「帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。」

1. 帝出乎震：帝在中間，中間藏有玄

機，帝爲上帝也。帝字出現於易經：

履卦曰：剛中正，履帝位而不疚，光明也。

豫卦曰：先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。

益卦六二：或益之十朋之龜，弗克違，永貞吉，王用享于帝，吉。

鼎卦曰：烹飪也。聖人烹以享上帝。

渙卦象曰：風行水上，渙。先王以享于帝，立廟。

有朝一日一動了，一聲雷開天闢地，一動再動成爲永遠的天心保存住，

爲何要在東方，因爲東方爲春天，叫「春雷一動，萬物化生。」

2. 齊乎巽：轉到東南角，爲三月天，齊爲萬物清靜、清潔、整潔。

3. 相見乎離：見到了乾王、主人翁、天心、光明之道。要見到他們才能達到「利見大人」的境界。

4. 致役乎坤：開始爲人服務，人生以服務爲目的。也是農作物準備要收成的時候，有如人求道、學易後，你就要開始爲人服務。

5. 說言乎兌：服務要心甘情願，高高興興，謂之了願。也是秋收的時候。日落西山的時候。

6. 戰乎乾：西北角，詩云：「相在爾室，尚不愧於屋漏。」故君子不動而敬，不言而信。屋漏就是藏在西北，西北角藏有玄機，乾卦的金剛體就藏在西北角。這時候快要晚上了，我們不能隨著晚而休息，要再戰乎乾，金剛體不能破。

7. 勞乎坎：易大傳第十二章第三節：「勞謙，君子有終吉」。子曰：「勞而不伐，有功而不德，厚之至也。語以其功下人者也，德言盛，禮言恭。謙也者，致恭以存其位者也。」

8. 成言乎艮：中庸曰：「誠者，天之道也。誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。」學道、學易一定要有誠心，才能有始有終。

二、結語：

1. 艮卦象曰：「艮、止也。時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明。」

2. 中庸二十二章曰：「唯天下至誠，爲能盡其性。能盡其性，則能盡人之性。能盡人之性，則能盡物之性。能盡物之性，則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」

有容乃大

◎香港 鄧昭昌點傳師

恩師慈悲：「懂得包容，多份圓融」

人生存在這世界上，過的是群體生活，有地域、風俗、言語、文字的之不同，性別、年齡的差異，地位、身份、職業的類別，思想、信仰、興趣亦各有不同，雖然大家有這麼多的差別，但隨著因緣和合，彼此還是息息相關，共同寄寓。尤其我等今日修道，不能獨善其身，就像一個天道推銷員，必須走入人群，接引原人，如果沒有容許異己存在的雅量，就不易與人相處，更遑論化渡眾生，了愿還鄉，歸家見中了。

人與人相處，本來就是一門高深的學問，尤其道場中要與不同年紀、學識、背景的同修共處，要薪火相傳，不產生代溝，學習圓融是當前急務。所謂「圓融」就是不去計較小瑕小疵，具有一種包容性。我們最大缺點就是逞強好勝，不懂隱惡揚善的道理，動輒得理不饒人，擴大別人的不是，盯著別人的缺點不放，引起很多不必要的麻煩。如果只是忍讓，不加以引導成全，又會讓對方得寸進尺，迷失自己。所以真正的圓融是有底線的，誠如恩師在慈暉之光所慈悲的，雖然我們委屈自己圓融十方，但仍需道念堅強，原則不變，否則圓融就變成縱容，反而害了別人。

道場中雖然每個人都各司其職，各站在不同崗位之中，各有各的責任，理應守望相助，同心同德，但大部份人都有堅持己見，自以為是的習慣，更由於觀點不盡相同，不能和衷共濟。所以我們的「圓融」就是放開胸懷，互相包容，互相配合，而不是支配，權威指揮，做成各持己見，水火不容的局面，古語云：「得理而能饒人，是謂厚道，厚道則路寬；無理而又損人，是謂霸道，霸道則路窄。」

耶穌說：「愛你的敵人」。佛陀鼓勵人要「怨親平等」，所以真正的「圓融」就是不念舊惡，不計前嫌，不妒人有，不瞋人好，心量大的人，做事自有人助，自然能成大業，因為「有容乃大」，只有包容才能溝通，做人處事，必須包容忍耐，大海容納百川眾流，虛空容納森羅萬象，大地容納人畜萬物，而人心其實更能包容一切，不過我們只會要求別人適應自己，對人不斷要求，又不自我反省，才會有容不下人的感覺，須知再好的人，也有他的短處，「觀德莫觀失」就是最好人我相處之道，要彼此包容，諒解才會快樂，否則對任何事看不慣就會放不下，痛苦因而產生，所以凡事不是要求對方，而是先由自身付出，真正的愛，不是佔有、征服，而是諒解、互相欣賞，以「無我」為中心，犧牲奉獻，才可達到圓融圓滿。

恩師慈悲：「圓融道場、心燈傳燈、薪火相續、自心不斷。」亦謹以此互勉。



能力 與 能力證明

◎戴山

隨著畢業季節來到，
社會新鮮人不免著急：「我能做什麼？」
人求事、事求人，若沒有核心能力，
恐怕連自己都不知道找什麼樣的工作。
可是社會新鮮人又有什麼能力與能力證明？

現在社會對人的看法似乎有了一個明顯的轉變：愈來愈多的機構向我們要求各種能力證明、資格認證，同時也有同樣多的機構告訴我們，它們可是經過國家認證的，或者是由某公會、國外授



權認證的合格單位，並且可以發給我們有效力的能力證明之類的文件。這種現象相當普遍，從小學生的暑期活動到銀行人員的資格都免不了能力的證明文件。弔詭的是，現在的教育強調盡量少考試，鼓勵多元發展，結果卻是讓大家的考試多元化，而且可能終其一生都要參加各種的資格考試、能力鑑定。由此可以看得出，一個人若是孤伶伶的，不參加任何組織的活動，將很難在社會裡得到別人的承認，因為他沒有證明。

猶記每次擔任入學甄試的評審時，總是要看一大疊個人資料，每一份都製作得很精彩，看起來也很獨特，但還是可以窺出不少類似之處，因此實在很難評判這些學生的真正能力。最後一個分出高低的機會就是面試，偏偏面試的時間短，也不可能完全測試參選者是否真的名實相符。最後，面試頂多是得到模糊的個人印象而已。而通過這些甄試程序而入學的學生真的優秀嗎？或者說，真的有特殊的才華嗎？很難講，但是可以肯定的是，絕對有「（文件證明的）資格」！

也因此，雖然社會不斷要求大家拿出資格證明、考試及格證書、學習認證，但是從某個角度來說，社會也愈來愈可能懷疑這些文件到底能證明什麼。怎麼解決這

個兩難的問題呢？說穿了，能力證明文件提供給組織（公司、學校、政府機關、社團等等）的，因為組織只能紙上作業，文件齊全了，就認得你，不齊全的話，就請你下次再來或將你拒於門外。若有幸進到一個機構，固然證明了自己過去的能力受到肯定，但是這種肯定是否真的名實相符，就要看同事們的評價了。同事間因為朝夕共事，是最常給對方的能力打分數，而且也常在公事上直接或間接地評價其他同事的能力。這裡因此會涉及認證文件上看不到的能力：與上司、同事的協調能力，人際間的相互尊重，工作態度等等。再者，主管也會在錄用你之後更加仔細考核，當初文件上所說的能力與實際能力之間是否有落差？這麼看來，公司越是在意紙上登記的能力，就越會在日後考察職員的實際能力。也因此公司會更容易埋怨，找不到「真正」有能力的人。我想，真正的問題不在於人才不足，找不到人才，而是「能力證明」這個擋不住的趨勢。

求學與求職的人當然也無法逆於這股潮流，但至少要能提醒自己，各種能力證明只是一種組織的登錄而已，不必因此而太過自信。另一方面，機構裡有各種正式與非正式的評鑑考核，我們不妨將它們看成是提醒自己：沒有惟一客觀判準能衡量我的能力，但是我的能力並不僅於你們所看到的。



心靈SPA

◎諧興

◎時間是人生難得的寶，過去了就無法重來。

人生就像一本書，愚蠢的人很快就翻完了；聰明的人會慢慢的仔細閱讀。因為他知道「人生」這本書，只能看一次，不能回頭。

◎生命中最大的學問之一，就是知道什麼時候該答應別人的要求，什麼時候應該拒絕。

◎「誰人背後無人說？那個人前不說人？萬事誰能知究竟？人生最怕是流言」。當別人捧你的時候，什麼都是好的；當罵你的時候，什麼都是壞的；但是不管捧與罵，都是有問題的，不要忘記自己的本分，自己要很清楚自己，不要為這些毀譽所動搖，要問自己真正的作為。

◎批評只會樹敵，讚美卻能廣交益友。

批評的舌頭帶了利刃，容易割傷別人，也割傷自己；
讚美的舌頭沾了蜜，甜了別人，也甜了自己。
欣賞別人的優點，別人也能看到你的長處。

◎若要道場興，便是互讚稱；若要道場亡，便是互謗諍。（護道真君）

◎不抱怨，別人做得比你少；要感謝，你比別人學得多。

「與其生氣，不如爭氣！」爭一口氣比賭一時氣，要有用得多。
內心存感恩，抱怨就會少一點；笑臉看人生，日子會好過得多。

◎一個領導者的修養，一定要做到「臨事而懼，好謀而成」。

所謂「臨事而懼」，並不是怕事，而是說任何一件事到手上，開始時就是怕失敗，所以要考慮周詳，不自作聰明；而事情終於來了，則「好謀而成」不怕了，必須用智慧，各方面都設想周到，促其成功，這才是領導人的基本修養。真正的領導者要善於用人，而自己不一定要全懂，不懂就是不懂，最怕的是自己認為什麼都懂，這是最嚴重的錯誤，爲了要集思廣義，仍然須要不恥下問。

◎想做一個好幹部，要知識淵博，宜多聽、多看、多經驗，有懷疑不懂的地方則保留，等著請教人家，講話要謹慎，不要講過份的話，對於模稜兩可的事，隨時隨地都用到，古人的兩句話：「事到萬難須放膽，宜於兩可莫粗心」。

◎一個人的成功，往往不是因爲他的聰明，而是因爲他的努力。

如果光想著一件事情的難度而遲遲不肯行動，那麼將永遠不會成功。很多人從來不失敗，因爲他從未嘗試；只要肯去嘗試，即使失敗了，也會從失敗中學到一些教訓，讓損失大爲減低；如果根本不去嘗試，必然不可能學到任何東西。但是只要你肯踏出「學道」的第一步，你就可能成功，而且機會很大，能夠堅持到最後一刻的人，就是有本錢成功的人。



闡道 守則

◎葛前人慈悲

1. 吾人流浪生死輪迴，固難望出頭日期，幸遇三期，真佛降世，大道普傳，荷蒙天恩浩蕩，師德加被，以暨前賢慈悲，得聞至道，而能自渡渡人，自覺覺他，化世慵民，力挽狂瀾，同登道岸，故深覺厚莫厚於天恩，大莫大於師德，重莫重於大道，尊莫尊於明師，先莫先於修德。

2. 修德以清靜心性為重要，以嚴持戒律為第一。法壇以遵循佛規為原則，渡人以慈悲為根本。

3. 敬前愛後，乃事所必至，理有當然，上下一致團結，同心同德，互相敬愛，如手如足，謙恭和藹，為發揚大道之圭臬，亦為人事和合之要素，偶有一二拂意或離心背道者，務必真誠改正，使其自覺自悟，不然任其自棄自遣。

4. 本無形無象而無為，天命天理之正法，真理化世之宗旨，切勿以權以術為要。

5. 處眾以慈和為進德，以恭敬立於理，謙讓為功萬勿有驕有慢。

6. 為學以勤習為工夫，須知道可傳習則為之學，學切於己則為之道。法言云：

學者所以修性也，道與學本非兩事，學以變化氣質為先，人之氣質有昏明強弱之不齊，修之者所以齊其不齊，變其不美而為美，然不學、不靜，或作、或輟、無以致之，所謂多言數窮，不如守中，至於博學求知，務以虛心為進步耳。

7. 講道以五教經典為依據，以綱常倫德為根本，以誠正修身為真品，但須身教言教兼備，更當具誠格心，言而由衷，始能啟發於人也。

8. 道場以無事為興盛，渡人應先成後取，重質素、渡好人，切勿濫渡，免生事端，而獲罪愆，辦事小心謹慎，恪遵慈母諭：可行則行，不可行則止。然道之運行，時行則行，時止則止，可行時雖行半步，必行其所當行，止時不可行半步，止必止，其當止，不可妄行，始合於道。煩惱以忍辱為安寧，遇險以不亂為定力，處變不驚，切記！

9. 是非以靜默而解脫，謗來以不駁為要旨，祇要檢實無愧，猶如火之空燒，必自熄滅，若有辯駁則生勝心，有勝心則違大道之旨矣。

10. 當天考人驗關頭，把握修道宗旨，認準目標，抱理路緊跟金線，各自站穩崗位，死守善道，不二心，不變志，不亂跑佛堂，不亂聽說話。

11. 幽莫幽於貪鄙，敗莫敗於私慾，慎之！慎之！

12. 神莫神於至誠，自強不息、自覺覺他、自渡渡人，自求多福。

追思先賢 報本反始

◎慈安

爲表達對成道歸空先賢的追思
和秉持國人傳統慎終追遠、
不忘先人恩澤的美德……

古人教孝：慎終追遠。掃墓是形式之一端，表面看，展拜先塋，乃對已逝者盡追思崇敬之誠，而事實先賢命意，乃是要人藉此形式，提醒爲人子孫何所從來，勿忝所生。同時在誠敬專注之時，可以深思、可以檢省。

據《禮記·祭法》所載，早在黃帝之時，即有祭拜先祖的儀式，取天人合一、敬天法祖之意。此一深遠意涵之於道場，益顯尊貴殊勝。所謂「前人種樹，後人乘涼」，若非天恩師德加被，諸常州先賢、開荒前人披荊斬棘與苦心宏道之辛勞，豈有今日吾等後學們得以學修辦之莊嚴道場？

先人廬墓隔絕同隔世。回想起徐前人生前爲道盡瘁，其震咳不歇仍抱病奔忙於道，不勝枚舉叮嚀勵志之慈語猶昨日。於今丹成十四年餘，每清明時節有數百親友相邀前來台中果園「正覺帝君紀念堂」獻

供禮拜，焚香祭禱。祭儀中陳列鮮花時果、薄酒素齋以表追思，人人手持清香一柱，虔敬叩首，前人慈祥身影恍在左右。而常州先輩如王老前人、潘前人、王公公……等，亦同列陪祀，隔海遙祭。

禮記云：「萬物本乎天，人本乎祖，此所以配上帝也，郊之祭也，大報本反始也。」祭祖，亦是出於報本反始之義。透過祭祖的儀式，明瞭先賢先祖乃是一己生命之根源，於思慕那份血脈中緊緊相繫的因緣之際，一方面感懷先人開拓之恩，願以身體力行報答其德澤；一方面則體悟出先祖們窮竟畢生，不過在致力於返本還源、復歸本位而已，身爲後世子孫的我們，亦當隨之，戮力修持己身，以復見真我之本來面目。思及此，不覺油然而起希盼追隨效法的心願，一顆立己立人、延續道脈的種子，早於心靈深處，悄然種下。

飲水思源，源遠流長。常州道脈上承天命，中繫先賢列祖，下續傳前人、諸點師、壇主及眾道親，一條無形的金線，化成所有常州後學你我賴以安身立命、修身培德、行功了愿的大家庭。誠心祈求徐前人與先賢們在天之靈，助佑常州這個大家庭道務宏展，心燈永續。

崇聖寶殿 簡介

◎台中 崇聖寶殿

緣起

洪煤枝先生爲了紀念其祖先，在台中市北屯區購買一塊土地，準備建築供奉祖先祠堂。但經地理師勘查，發現此塊地屬陽地，只適合建廟，不適合建祠堂。當時洪先生尚未求道，只得擱置，再思考如何處理。後來因緣成熟，洪先生求道後，了解一貫道的宗旨“敬天地，禮神明，敦敬崇禮，宣揚五倫八德的倫理觀念”。本來洪先生想自己建廟，既可自己敬拜，亦可供大眾參拜，而後因緣聚合，在吳坤金先生的提起促成下，轉爲洽談一起建廟之事。

1972年奠基動土

1969年歷經無數次的接洽，達成協議，由洪太太（洪黃寶桂女士）捐出土地，但建廟費用，由李中和前輩及陳振焜點師夫婦負責籌募。同時進行建廟草圖，1972年10月26日由王彰德老前人，徐昌大前人，李中和前輩及地主洪煤枝先生共同主持奠基動土典禮。至於名稱，徐前人以紀念大陸崇華堂，故以“崇華堂”爲名奠基。興建由吳坤金先生負責。由於大家共襄盛舉，相繼捐資，於1974年建築完成。一樓：關聖帝君殿，二樓：觀音菩薩殿，三樓：佛堂。由於建築時，王老前人曾大力支持，每次來台，一定會前來本殿普照幾天。也因此，本殿才有機會在王老前人八十大壽爲其祝壽。

合法的宗教團體

一般廟寺，常因過戶手續未清楚，若有私人名義過戶，當轉交下一代時，經常糾纏不清，其情屢見不鮮，因此在地主洪先生堅持及徐前人的慈悲，爲了一勞永逸，向政府申請宗教團體財團法人，並命名本殿爲「財團法人台灣省台中市崇聖寶殿」。推舉林電先生爲首任董事長。

文化大樓增建

崇聖寶殿道務由王老前人領導，徐前人負責，直屬一貫道常州組，現由顧前人領導本殿道場，繼續宏揚道務及忠孝節義倫理之推廣。寶殿建後幾年，徐前人感到崇聖寶殿不敷使用，缺少廚房、膳房及講堂，於是與第三屆董事長洪煤枝先生商量，決定再擴建文化大樓，並於1987年由徐前人與董事長洪煤枝主持動土奠基，由徐前人發起全省各地同修捐助及李金葉點傳師負責籌募，大家共同合作，於1988年順利完成文化大樓的興建。一樓：廚房，二樓：圖書室，三樓：套房，四樓：講堂，完成後，一面推動道務，一面辦理社會活動，諸如頒發獎學金及舉辦金婚活動，甚獲社會佳評。

921風雲變色

天有不測風雲，1999年921大地震，天搖地動，山川大地一夕變色，崇聖寶殿亦不例外，並由政府判定爲“全倒”



建築物，大家正徬徨在“建與不建”之間，後來經第七屆董事長黃仁喜建築師，詳查“車籠埔斷層”，發現此斷層距本殿尚有 600 公尺之遙，正所謂：「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，因此大家商議後，由董事會向政府申請報備獲准可以補強，本殿受損之處，後補強工作由董事長黃仁喜建築師義務規劃。復建款項，由顧前人發起全球各地同修捐助及向一貫道總會申請救災補助。皇天不負苦心人，歷經年餘，

終於完成。完成未經幾日，又遇地震，當大家擔心，本以為大把銀子付之東流，補強工作功虧一簣時，經詳細查核後發現，這一震，讓補強的建築結合得更緊密，正所謂「天公疼憨人，傻人有傻福」，讓我們深深體會到「人算不如天算」，在道場上辦事只要盡心盡力，冥冥之中上天都會撥轉。

30 週年慶

崇聖寶殿創建迄今已 30 餘年，30 週年慶當日，蒙顧前人親自主持慶典活動，亦有全省嘉賓多人參與，意義非凡。在顧前人的領導下，本殿本著“一中之子，一師之徒”的信念，繼續發揚師尊師母的辦道精神，推動道務，造福人間樂園，祈願道務能「一帆風順，蒸蒸日上」。



徐前人與洪煤枝地主主持文化大樓動土



動土參加親友



王老前人八十大壽



王老前人八十大壽行獻供禮

慈恩浩瀚深似海 孝親即時莫遲疑

◎高雄 青年班

在充滿慈愛光輝的五月，台灣高雄金山道院為祝福偉大的母親佳節快樂，特別由青年班策劃慶祝活動，並由「乾道下廚房、坤道遠庖廚」來表達感恩。（2005.5.8）



大展身手。



乾道下廚房。



高雄青年班帶領“心心相印”活動。



最佳親子默契組。



參加活動親友。

執善真君專輯

◎編輯組

前言

王公奠之前人，道號得智，生於清光緒二十五年（一八九九年），卒於一九九九年，享壽足一世紀；公祖藉江蘇溧陽，名門之後，幼覽群書，才氣橫溢，曾執教鞭，後於政府機關任書記。有緣得陳文華前輩接引，而聞聖道。更得師尊師母慈悲，與陳文華、李學寶、葛瑤



與親眷合影。



攝於三教大殿。



88年攝於香港儉德佛堂（中坐者為顧前人，右為徐前人）。

執善真君 專輯



等同領受點師命，（約於一九四八年，是在國內最後一批領命）。

一九五〇年到香港，改名福生，因天道已停辦，為生活計，於親戚開設之搪瓷廠當看守員，收入微薄，但道念彌堅。天道復辦後，得李學寶前人引進天玄壇，與葛瑤前人，共協助李前人倡辦天道。李前人歸空後，王公主理天玄壇，葛公協助陳定覺前賢（當時為壇主）辦理天妙佛堂。

一九六九年，與余超平（道號定平）先生，合辦余氏佛堂，後得老師慈悲，易名為修德佛堂，而天玄壇則交回由蕭定慧點師辦理。七四年，於荔枝角美孚成立明德佛堂，翌年遷於旺角砵蘭街（王公並居於此壇）。七六年開荒澳門，之後九龍、新界各佛堂紛紛成立，並於九九年在美國設立慈化佛堂。同年十一月，王公蒙恩返天，恩賜執善真君。



與徐前人合影，攝於台灣。



攝於博德佛堂。



攝於台灣。



88年攝於儉德佛堂。

王公一生淡泊名利，自奉甚儉，所居佛堂斗室，僅一床一几而矣，更於中年起，即改吃淡，數十年如一日，正是人不堪其淡，公不改其樂。他最鼓勵印善書，常將自己校正過之善書付印、分發各佛堂、廟宇及素食館。而他自己平日手不釋卷，常鑽研書本至深夜。王公短小精悍，性格剛直，後學有錯，必加訓勉。加上光光的禿頭，冷峻的臉孔，儼如一苦行僧。但平日對道親，卻非常和藹。成全道親，不遺餘力，真道場中前輩也。

正是：

內直外剛即之溫，淡齋儉樸效羅漢苦行
朝乾夕惕律也勵，清淨無爲証菩薩品蓮

今期專輯，王公後學來稿不少，但鑑於不少內容重覆，惟將之合併並名命爲行儀點滴，於此，懇請各作者包涵見諒！



與吳思忠前人攝於鄭亮鈞（中）壽宴。



88年攝於香港儉德佛堂。



攝於台灣高雄澄清湖。



相貌堂堂。

我的漁父—— 王真之前人

◎馬來西亞 戴泉清前輩



要胸無點墨的我，寫一些關於前輩王公公的修道歷程，實難似上蜀道之行，祇有寫一些與他相處的點滴，以作參考：

出身望族，但能屈能伸

前輩尊姓王，大號上奠下之，同修皆尊稱王公公，是江蘇省溧陽縣人氏，王姓在溧陽是大姓望族，前輩為人厚道，正直不苛，

飽讀詩書，年青時在溧陽縣政府辦事，奉公守法，為國為民，盡心盡力，前輩待人接物，恭敬和順，朋情四海，得道之後，虔誠修道辦道，廣渡親友得道，直至大陸解放，走難香港，人地生疏，為生活計，唯有投靠至親。

當日位於香港九龍土瓜灣新山道31號，立基搪瓷廠的老板周毓浩是其外甥老大，經理周毓英是其外甥老二，前輩就在搪瓷廠任職夜班看更之工作，工資低微，薪金三元一日，但前輩身心淡泊，處此逆境，能夠逆來順受，不改其樂，實有顏回之風範，五十年代的香港，人浮於事，生活艱難，人情冷暖，實是無可奈何。但前輩能屈能伸之德行，令人敬佩。立基工廠有一間貨倉，看貨倉者亦是一位道中前輩，是潘韻笙前賢，與王公公同在貨倉住宿，到假期時，就是前輩們聚會之地，閒談聊天，後學就是在那時與各前輩相識，

加上與他們
是同鄉，故常
常聽到前輩們的
談道說理，高論
哲學，我覺得前輩
們，在苦難中能顯現
真樂，難能可貴。只可惜
我當時聽而不明，沒有用心，僅視
作閒談搭訕，真有子貢之嘆：「言性與天
道，不可得而聞也」，如是好幾年的時
間。

漁父引我到桃源

一九五九年有一日的中午，後學午
餐之後，從家中下樓返工，在樓梯轉角處
巧遇王公公，王公公問我：「戴先生，你
來做甚麼？」我說：「應該我問你才對，
你來此地做甚麼，你不在貨倉睡大覺，晚
上好有精神看好大門，當心晚上偷懶被炒
魷魚。」王公公說：「廢話少說，快快跟
我到四樓佛堂。」我說：「我要返工上
班，甚麼佛堂不佛堂。」王公公說：「你
有甚麼返工不返工，一日不返工，老板也
不會管你。」就是如是的被王公公一把拉
到四樓佛堂求道，因為近水樓台之便，我
就成為佛堂之常客，王公公也就成為我的
沒有盡過責任的引師。我能進入佛堂桃源



地，真要感謝王公公之引領。

為學不厭、辦道不倦

王公公對文學、易理頗有研究，來港
初期，曾記錄葉簡齋前人在港法會所授之
易理，輯錄成「易學發端」一書，他又博
覽群書，但雜而不專。有一次他鑽研「三
龍指路碑」，認認真真的說：「戴先生你
看，天命到了『三龍指路碑』了。」王公
公就是如是的可愛，如是的來考驗後學。

王公公為道盡心盡力，學不厭、教不
倦的精神，在一九六〇年代的初期，在有
德和天玄兩間佛堂，協助辦事，之後，又
開設修德和明德佛堂。逐漸道務宏展，分
壇遍佈港九各區，遠至澳門。後又在美國
洛杉磯，開設慈化佛堂，前輩救渡眾生和
培育後學的精神，值得我們效法學習，以
前輩為楷模。



憶前人

◎香港 陳自明點傳師

王前人，眾後學尊稱王公公，諱奠之。 活佛恩師慈賜得智。江蘇溧陽人，生於清光緒25年（1899年）12月16日。公公幼時聰穎好學，長大曾當老師，作育英才，而後做四個部門書記。因工作關係，時常到書局油印文件，而認識書局老板陳文華前賢，得陳文華前賢接引而得聞大道，聞道後持齋抱道。

活佛恩師慈悲命公公和十一位前賢結義，名為十二圓覺，李學寶前賢（宣化長）二哥，公公排行第五。葛瑤前賢（啓善真君）排第九。結義後，一班前賢助前人弘闡大道，數年間接引緣人歸覺路。（公公在生時，時時講在溧陽，一班前賢同心同德在一個多月可開百多間佛堂，而壇名無一間相同，所以對道信心堅固，對仙佛更加尊敬。一一開示一班後學。）

1949年，大陸色變，考風四起，仙佛批訓：「國內無一片立足之地」，命一班前賢離國開荒，王彰德前人赴港開荒，當時公公不想離開國家，而去上海，但公公到每一地方，到佛堂，仙佛批訓或借竅都命一班前賢離去。當公公和一班前賢離開，捉拿的人就到。公公和一班前賢一一化險為夷。在一晚上公公睡覺，夢到有一人拿著火把，帶領一班人到海邊，夢醒而覺悟要向南方而逃。

年初到香江，拜會道中前賢，前賢慈悲請公公講真空妙有，當時公公覺得自己道義未夠，所以從此努力研習道書及道義，公公常說：「孔子讀易，韋編三絕，自己一日不能無書。」公公看書每晚看到深夜及至黎明。

在澤化佛堂參加歸宗聖賢班，畢班後，恩師賜墨寶，公公得恩師賜「精神」二字墨寶，（公公常說：保精神、養精神、保養精神

把道宏。)現在明德佛堂的中堂就是當時恩師賜的。後來逃至香港之人才道親不少，都是食宿前人處，因當時環境十分困難，在無辦法中前人遂停辦道務。

天道停辦八年後，一個因緣，王彰德前人遂下命，再辦道務，天玄佛堂於此因緣成立，公公協辦，道務逐漸在港展開，其間公公負責教導三才之道學。

1969年，公公和幾位前賢集資開第一間佛堂，名叫修德佛堂。

1974年，在美孚再開明德佛堂，翌年遷移現址。

1976年，在澳門高樓街設立立德佛堂，翌年遷至現址。

1982年左右，因有一壇主黎世強在泰國工作，公公想藉此機會在泰國設立佛堂，一來可成全黎壇主夫婦，二來可在東南亞開荒，但因機緣不足，設立不成。(公公志願，日後眾後學希望能完成公公未完之宏願。)

1984年在新界元朗設立儉德佛堂，其後一路設立佛堂如盛德、興德、卓德、駿德、鏡德等等。

1998年，公公百歲，顧前人專程回港和公公做壽。公公是從不做壽的。後學追隨公公二十多年，從未見過公公过生日，而每年公公生日，眾後學想同公公做壽，公公一概不准。但今次顧前人專程回來，公公唯有恭敬不如從命。當日專程來同公公祝賀的前人，前賢和眾後學都很高興，

而一班後學齊默禱上天，使公公頤養天年。

1999年1月6日於美國洛杉磯設立慈化佛堂。

1999年11月16日，午時，吾等最敬重的公公，功圓果滿，回天見中。

公公，您五十年來為救渡眾生，啟發後學而鞠躬盡瘁，如今責任已了，蒙天隆恩，召返理天，更蒙 老中封賜——執善真君。

如今身為後學晚輩的我，當效法 公公為道犧牲奉獻的精神。同心同德，將公公宏願延續下去，繼而發揚光大以報公公於萬一。



王前人與萬秀玉點師合影。

摯關懷與愛護—— 令枯木蓬生

◎香港 小愚

得蒙 王公公前人機緣教化

後學在小時候已由姐姐引領我們一家人求道。當時後學大約四、五歲。每次到佛堂便很開心的在佛堂外面跑來跑去，到拜佛時便叩叩頭，總是馬馬虎虎的。

時間輾轉流逝，後學大約在中學二年級時，因性格疏懶、又不積極學習。身擔佛堂無畏施的姐姐見後學一無是處，恐怕後學學壞。便向 王前人請求讓後學時常到佛堂學習；好讓後學能從中明白人生的目標和意義。誰也想不到 前人竟然一口答應，命姐姐帶後學到佛堂留住，他老人家更親自教導後學。姐姐當時非常擔心後學年少無知，又沒有持齋、性格輕浮疏懶。憶記姐姐轉述……前人實在太慈悲，他說：「不要緊讓她慢慢來，在佛堂時依佛規便需要素食，到了外出回家時便隨她的因緣自然的導化她好了。」就這樣後學便糊里糊塗的進入佛堂學習。

當年是1982年初春，平時在佛堂學習遞巾、奉茶和清潔佛杯等小工作。在不用上學時便跟著無畏施們學習在廚務工作，又可跟隨 前人到各佛堂學習擔任無畏施工作。但很奇怪就這樣後學不知不覺地得到 前人的慈悲教誨，在短短的大半

年後，再次得到 前人慈悲在閒話家常中說：「人在日常生活裡；衣食是離不開的，但衣與食也要懂得其因與意義。我們不論吃什麼或穿什麼，都是爲了保存肉身的生命；有氣力工作，而衣服只是用來蔽體。既然如此；爲什麼要堅持自己的偏見呢？」他老人家講完，後學當下好像當頭棒喝一樣。在年底便清口茹素，亦是後學開始學道的第一步。

花生米的啓示

在佛堂暫居時，與 前人多親近了，便得知他老人家很喜歡吃花生米，什麼是「花生米」？後學得 前人指點才知道是將生的花生在鑊中炒至金黃後，花生便鬆化可口，其味無窮，吃了一口便停不下來。這些花生米不是在商鋪買的，而是 前人親自下廚。後學在 前人旁邊看見 前人輕輕鬆鬆的在中間位置向左一炒、向右一炒，當中不能停下來否則花生米的鬆化便會不平均。約一小時就把生的花生轉變金黃，而它的淺啡色的外衣也是變得深啡色起來，可隨時脫下。後學看了；心想就是這麼簡單，便很開心地說：「前人可不可下一次讓後學試一試呢？」 前人慈悲回應好好讓你試試吧。過了不到一星期，花生米已吃光了。其原因是後學爲了自己的

私心，想早點學習炒花生米。當 前人慈悲讓後學分享花生米時，後學便一大口、一大口的把花生米放進口裡，所以那次的花生米特別快吃光了。愚昧的後學真是無知，好像自己的心機成功了。

前人把一包生的花生給後學，後學高高興興地到廚房開始，誰不知炒花生米卻不容易。後學依照 前人的方法不停地左一炒右一炒，但不到三十分鐘手臂便開始發酸了；手腕也緊硬起來，有時便停了一會好讓手能休息一下。但看看那花生還是沒有什麼變化，心裡一急便把爐火調較大一點。這樣更糟糕，花生米的外衣很快變了黑衣，連花生本身也出了黑班，有大的、也有小的分佈在每一處，唉！實在不知怎辦；便匆匆把花生米全部放在大碗裡，拿到 前人面前， 前人一看就笑了一笑地問這是什麼？後學害怕地回答是花生米， 前人說：「你這個東西平時不用功、心浮氣燥只懂得跑來跑去。到了要親手做時就糟糕了。」 前人又再次親身教導後學，一次又一次不厭其煩。雖然後學愚昧，但他老人家總不離不棄，時常教導後學不論在何時何地皆有學習的好對象。因此，佛堂牆壁上所掛著的一幅幅的訓文、警世文章或濟公經，甚至中堂的對聯也要後學讀誦或背下來。

從不斷地學習炒花生米及讀誦文章的過程中讓後學得到開悟，不論什麼事、什麼物、什麼人都必須經過自身自心的磨練；從時間、功夫及火候提煉而成的。只要願發心力恆久不退變，就會有所成功。由此領會到學習必須要投入不間斷，要細心、嚴謹、懂得如何不斷調節身心。經過適當火候一步一步踏實前進。不論前面有

多艱巨、多荊棘，只要堅心學習自然提昇心靈，目標方能清楚建立起來。在不急不躁讓自己一次又一次鍛鍊身心，亦讓自心清靜下來。就像炒花生米，經過適當火候、時間及功夫漸漸成為金黃色的身，再經過冷卻後讓內在的氣稟全消。才能成功完成一粒粒可口鬆化的花生米。使人人都喜歡吃、喜歡親近，甚至每個人都不停地尋找著、懷念著，讓每個人得到那種喜悅。

關愛老幼、借機開示

後學憶記有一位陳棠妹婆婆常常在下午三時左右到佛堂分擔廚務工作。她在港並沒有親人，只有一些同鄉在港生活。她曾對後學說：「她二十八年歲那年丈夫便離世了。她只與同鄉來港當家庭傭工，而她的兒子們就在國內與親戚同住，好不容易帶大了他們及為他完成一個家庭，更將畢生積蓄給了兒子們。她還把辛辛苦苦努力賺取不多的薪金部份佈施佛堂，雖是一、二十元。但她每月初一、十五及常班從不間斷，不論行無畏施及財施也如是。」

在1986年秋季陳婆婆年事已高，有



一位無畏施請示 前人慈悲可否與她到素食館爲她慶祝生日呢？ 前人慈悲說不如就在佛堂爲她設宴，讓道親們一同爲她高高興興地祝賀。 前人的關懷愛護之心真是無微不至，就命那位無畏施安排，更值此慈悲開示在旁的後學，我們在佛堂學習辦事的應多關愛老幼、要念茲在茲，以道心爲本，要將他們的心種植在道情中，不可輕易地流失機緣，轉成人心爲事；不可以人情帶動而轉變爲人情道。修道之人對此必須小心謹慎處理，並以堯舜傳授之心法，『人心惟危，道心惟微。惟精惟一，允執厥中。』爲後學解說。又常以王陽明夫子的一番話開啓我們，就是要做到「知行合一」，方爲真知、真行，方能接近道矣！才不辜負天恩師德及 老前人的大德敦化之恩。

在1987年 王前人慈悲讓後學跟隨 前人和很多大德前輩一同到台灣佛堂參觀，當時約有18位前輩同行而年紀最小的就是後學。正好讓後學有機會多見多聞 徐前人及各大德前輩們如何爲眾生佈施，如何行持辦道的犧牲精神。十多天的遊歷真令後學難忘。除了美味的食品，又能得到徐前人的悉心安排參觀各地名勝古蹟，由高雄、台南、花蓮、台中至台北等地，沿途又參與各佛堂的法會。眼見大德前輩們無分你我全心全意的爲眾生服務，也爲後學們開闢平坦康莊的大道。而後學真的三生有幸得授 前人們及大德前輩們的開啓教化。他們那溫暖的道情、淵博的學養及真誠的表現，實令後學至今無法遺忘。

因材施教、枯木逢生

以上這兩件事情一直深深的印在後學的心內，時常反覆思念不敢鬆懈。甚至

王前人仙遊之前幾年， 前人受病魔不斷折磨，肉身之苦非以言語所能述。但 前人仍不放棄每一位後學，雖說話的氣力不多，還以身體語言開示後學們。年復一年， 前人的慈悲教化、隨緣引導、嚴謹的修身功夫，凡事都親力親爲，默默承受一切苦難，不讓後學有半點艱苦。只要大家願來佛堂，多學、多聽、多參與必有所啓悟，正是 王公公前人的慈悲教化之恩。

王前人已仙遊五年多了，五年中，後學因失了瞻依，對修道、對人生都好像失了目標，做事因循敷衍，原地踏步，心如枯木。

在2005年1月3日得蒙 天恩師德 顧前人慈悲成全後學們，能與 王前人結緣。而 王前人在結緣訓中仍爲後學們一一開示，慈悲的叮嚀與期盼著每一位後學能緊握修道行道的要義，在文中有所記述：『修道勿在位之高，行道勿在拳之權。』這一段語重深長的話，使後學一再反問自己：「所學何事，所行何事，是以天地之心爲心嗎？能像以往 諸前人們爲眾生而默默承受一切苦難，開闢平坦康莊的大道嗎？」

前人呀！前人呀！正因您慈悲的甘露洒遍著眾生的身與心，讓這枯黃了的小木再次重生。使它能回復生生不息的生命。愚昧的後學雖然無才無德，但仍會緊記前人所慈悲的每一句、每一字，要好好緊隨前輩們學習，在日常生活中要多學多聞多行多反思多宣化，以真理爲依歸，使心靈有所提昇，不被世間之色塵所染。來報答王公公前人的真摯關懷和愛護。

憶念與王公公前人相處的生活點滴

◎香港 愚庸後學

樂道的生活啓示

王公公的生活是樸素的，可用「清、淡、簡」三個字來形容，就知其一二了。

在「衣」方面，只有幾套修補再修補的衫褲，甚至他所穿的汗衣（即內衣）也有洞。當然，作為一組老點師，也有不少後學、道親贈送他一些新衣服或日常用品，其數量也不少。但王公公總是轉送給有需要幫助的人，他說衣服是蔽體和保暖而已，足夠就可以了。

在「食」方面不但是青菜豆腐、白粥為主，更主張吃淡，一點鹽和調味醬料也不用。他說修行人食淡能清心寡慾，連食之慾念也就少了。後學因而記起清靜經所謂的：「常能遣其慾、而心自靜，澄其心、而神自清。」及所述的：「人能常清靜，天地悉皆歸。」

在「住」方面，令後學想起一件事，他為著佛堂的空間寬闊一點，就加建了一間不足五十尺的鐵皮房間居住，而鐵皮房間之上便是廚房。有一年大除夕前幾天，道親們來分擔清潔工作，他們正十分用力地清潔廚房灶位和地板，突然王公公上來笑著說：「太髒了，多用點水洗好了！」道親們聽後便把一大盆水倒下去，後學卻來不及阻止，大家為著此事笑過不停，其實前人慈悲我們在做事時不可疏忽大意，因後學的疏忽導致前人的房間也下起大雨。那時還是冬天，前人的床舖、被單、衣服和日常用品也弄髒了、濕透了。在這次發覺前人的心量是何等寬大，但又有誰知道。後學反思只要肯多留心多關心，很多事情的發生都是可以避免的。



王前人攝於台灣。

在「行」方面，前人說過，只要有雙腿，就要盡量利用，不要將上天給予我們的好東西白白廢掉，故他到任何地方，多數用雙腿步行。後學們對前人的簡樸生活又能體驗多少？

前人笑容最爲後學所欣賞，因爲笑能帶來善因緣，領悟到笑著閉目養神，其安然好像與天地之氣能融會貫通。前人在閱讀研習書本之時，那份悠然自得的容顏，那種感覺卻給後學體悟出「道」味，真是樂在其中。

「慈悲」、「恩典」、「厚愛」和「為道忘軀」的精神

作爲一個修道立命的人，道場的事能力所及的地方一定會盡心去做，力有不及亦盡心去學去做。在1984年夏天，後學家鄉需要重新處理祖父母墓地，爲著此事請示王公公慈悲 後學需請假數天與父母回鄉辦理墓地之事。但王公公前人很慈悲說：「我和你們一同去看看墓地好不好？」後學的愚昧，回應說：「不需要了，多謝慈悲。」後學心想王公公前人年歲這樣高，身體亦有恙，而且王公公是屬於道場及同修們的，不能因一己之私而有誤前人。但前人實在太慈悲了，爲了成全家兄早日求道和家人修道，執意與我們同行，由此可見，前人爲道、爲眾生之心真是無時無刻地展示出來。在啓程前一天，前人的舊病復發，病情很重，家母得知說：「前人不能去，不能爲著我家的事而耽誤了道場及其身體，請前人取消行程。但是前人卻堅決地說：「只要我仍有一口氣也會跟你們一同去的，一定要完成此事。」後學頓時由心裡深深體會到 王公公這份爲道忘軀的精神、慈悲、恩典、厚愛很明

確的理念直入後學的內心深處。

前人與我們如期起程，到了家鄉已是黃昏時分。前人沒有休息便爲家兄一家人辦道及簡說三寶真理後，王公公才放下心進入房間休息。不久，突然停電了，當時週遭環境漆黑一片，天氣很熱。姐妹及姪甥女等便到屋外魚塘旁乘涼，我們一同面向村莊閒聊，不一會互相輕碰就好像會意天空有特別境象呈現了，大家不期然看見天上的所有星星聚集在家中的上空，星星的光芒積成了一條龍一般的形狀，龍身最光亮閃耀的星正位於龍的眼部，妙不可言，在旁邊還現出一朵蓮花及一些竹樹，而且觀音菩薩亦顯現於竹樹之間，一片冰封雪白的境象呈現在我們眼前。這一連串的奇異情境，令我們有很深很遠的感覺，只可用玲瓏剔透，廣大無邊來形容此情此境。直至大嫂燒好晚飯，叫我們用膳時已不經不覺過了二十分鐘了。但卻不知何時此境象才消失。在用膳時與王公公閒談有關情境，但王公公慈悲後學爲何不請大家看看上天慈悲垂此異狀。雖然後學也曾有想過，但內心只有一瞬間轉念隨緣。反觀王公公卻不忘把握機會隨緣教化。這次真是 天恩師德及前人的厚愛，實令姐妹們產生很強的感恩心，尤其妹妹一直在修道過程中都感到很困惑和苦惱，頓時百感交集，感到辜負了前人慈悲的提攜。而姐姐也因此發心學習修道了。

善巧的安排

在1990年道親們想到美國一行，但我們必須辦理美國簽證。而同修們認爲對一個三十多歲的未婚的女性要申請美國簽證是很難的一件事情。後學說：「真的很難嗎？」他們回應後學不如去試試吧！後



學便隨意帶著很少存款的帳戶資料而又沒有任何工作證明文件及其他資料。當日相約到移民官員辦公室，他問後學為何到美國？後學隨意地回答：「到夏威夷旅遊……（因後學剛聽到前面的申請人回應移民官員的說話。）」就這樣被批得永久的旅遊簽證，相反有一些道親們所具備的條件比後學好得多，他們在香港擁有物業、公司工作證明及現金；甚至有位同修之父親也是美國公民。但是他們卻未能成功得到永久的旅遊簽證，只是批得數月或數年等。所以他們對後學說：「你不能不去了，否則你這次放棄，便會被取消其簽證資格。」所以後學預備在1991年1月份起程到美國一遊，趁此機會探望多年不見的好朋友。爲此事請示 王公公前人，而王公公特別地在後學起程前一天寫了一張美國重德佛堂地址及叮囑後學到了美國後應

向 顧前人參駕。當時後學什麼也不懂亦是一個不喜好多問的人。但心總是徘徊想著這次只是到美國一遊；這麼唐突向前人參駕？總有點不自然的感覺。

正因王公公前人所慈悲，及其所示現的嚴謹禮節。令後學開悟這個道理。很多人都有一個共通毛病，比喻一個家庭好像只有爸媽，而忽略了祖父母、及其他等等的長輩們。就好像只知道自己求道的佛堂前輩們，而沒有關注有相關的大德前輩們和本身應行的禮，未能透徹了解盡禮的重要。後學正是在一個密室長大又不思考並且是個沒有好奇心的愚人，實在對道場所知有限？這次正是後學多學習的好機會。從而明白修道是要修放心，重內修爲要。但學道者只在一點默坐功夫，未曾經過考驗或磨鍊又如何面對世間繁雜瑣事。所以能第一步踏出小圈圈，這張小小的便條正是王公公前人的善巧安排，他帶給後學衝出自我的小圈，能得到更多的體驗。

在過往好像一份份做不完但又不明白的工作。今天內心好像增添了後學認知感，此感所帶給後學了悟『定、靜、安、慮、得』的喜悅。當然這境界必須要經過無數無盡的功夫與空間的交錯才能証入。從這認知中明白前人所做的或許未能了解，但我們相信這一切是前人的胸懷、苦心、成全及善意安排。更相信求得 師尊師母所傳的真道並沒有錯。反思這一切遭遇，讓我們明白和相信因果關係真理，更能了悟仙佛為何怕因、眾生怕果的道理。王公公前人的善巧安排給後學們最好的成長試題和學習機會。而王公公前人的犧牲奉獻，我們又真的體悟幾多呢！

王公公追思錄

◎香港 麥景倩

首先，非常感謝陳自明點師慈悲，讓後學有這個機會寫一篇回憶王公公的故事。憶起往昔，腦海裡浮現了一幕又一幕，猶如幻燈片般的回憶，重播在眼前，使後學真的是百味雜陳……。

回憶後學求道的那天，佛堂裡有很多人，那時後學的年紀很小，媽媽很不容易地才能帶後學和哥哥參駕前人，這就是後學與王公公的初次見面。其實那時候，後學根本不知道參駕是什麼來的，只知道每個人到佛堂都必須向這個老公公鞠躬。當時王公公並沒有給後學什麼特別的感覺，心裡只記得那個人穿灰色長衫、沒有頭髮、又聽不懂他的話，而這位就是每人見到他，都要叫他「前人」的人。其實前人是什麼呢？根本都不知道，只是媽媽叫後學叫便叫！那天之後媽媽並不常帶後學上佛堂，只是多久才上佛堂，上佛堂幹什麼呢？後學並不知道！只知道上佛堂拜拜，晚飯後，小朋友就不能大聲說話和玩耍！只能靜靜的坐在房間裡發呆等媽媽出來，就是這樣糊糊塗塗地過了幾年。

直到有一天，王公公於元朗設了一間佛堂，因鄰近舍下，自此之後，每逢佛

誕、初一、十五、班期、清潔佛堂等等，媽媽都會帶著後學和哥哥到佛堂。但王公公並不是經常來到我們這間佛堂的，那時由於很少見面的原因，後學漸漸對王公公的印象淡忘了！

每次王公公來到我們佛堂的時候，都是因為佛堂開法會，在法會期間，王公公給後學一種很特別的感覺，覺得他是有“神通”的。因為每次聽道時，後學總是覺得王公公是在睡覺似的，但神奇的地方，是每當講師於台上說錯話或寫錯字，王公公都能立刻更正，那時後學刻意坐近王公公，想看看是否有人在旁提醒他（真頑皮），當發覺真的是沒人提醒他的時候，後學便常常問媽媽王公公是否真的有“神通”呢？

不久，因佛堂欠缺無畏施，媽媽非常發心，又得到爸爸的支持下，媽媽便帶著哥哥和後學住進了佛堂。有一段時間，王公公到我們的佛堂住了好幾天，從這時開始，與王公公接觸多了，有次後學想替王公公的杯子加水，但不小心打翻了，後學當時很慌張地拿了很多紙巾去抹，那刻王公公立刻把後學手中的紙巾拿走，然後他

便拿出一條毛巾讓後學抹，從這小小的細節中，發覺王公公原來是個非常節儉的人。

有一天，王公公問後學，住在佛堂沒有電視看有不習慣嗎？當時後學回答：「沒有什麼不習慣，後學在家中都不太喜愛看電視的。」就是這麼簡單的答問中，就差不多改變了後學的一生！那時候，後學的年紀真的太小了，王公公就跟佛堂當時的點師說：「過幾年，待她長大一點，便安排她去配天才。」說真的，當時後學雖然順口答應了，但天才是什麼呢？後學根本都不太清楚！過了幾年，王公公真的安排了後學到興德佛堂配三才，那時還有二個姐姐跟後學一起學習。第一天開始，二位姐姐就跟後學說：「王公公前人很重視三才的文學。」所以除了每天靜坐外，還要背書的，姐姐一手就拿出一本“大學”出來，當時後學心想，這次嚴重了！因為後學記性甚差，每天都要背默一段，對後學來說並不是一件容易的事，所以每天都爲了不能背默而哭。

就是這樣學習了一個月左右，王公公來到了佛堂，看我們學習如何，王公公看

了我們上壇的情況後，便問後學背書背到那呢？還要後學背出來，當時後學當然背不出來，又是只懂得哭，這是後學第一次讓前人慈悲整整一個小時，慈悲的內容後學根本不知道，因為二位姐姐及梁點師都沒有給後學翻譯，但後學當時哭的原因，除了不懂背書而哭外，還不斷自責，爲何背不出來呢！在這個慈悲的過程裡，後學雖然聽不懂王公公的話，但他給後學的感覺他是很緊張似的，最後王公公對後學說：「心太野了，像猴子般似的！聰明反被聰明誤的。」這句說話後學當時真的不明白，但後學銘記於心裡。後學現在才明白到，當時王公公慈悲後學的時候，並不是因爲後學做得不好和不懂背書，而是在這個過程中，王公公看到了後學仍未明理而心痛！

在興德佛堂學習半年左右，王公公便安排了二位姐姐及後學到有德佛堂學習，那時候，王公公再三叮嚀二位姐姐及後學，以後必須要聽顧前人的話，以及聽蕭點師及芳姐教導，好好學習，後學聽完王公公前人這番話後，眼淚又流了！這感覺就好像，將自己的子女送給別人似的！當後學到了有德佛堂的初期，後學才知道，



88年攝於香港儉德佛堂（前排右三為顧前人，前排右二為徐前人）。



王前人攝於台灣。

配三才是一件並不容易的事情，當中無數次想過要放棄，但心想，又如何向王公公交代呢？就是這個原因，只好努力地學習！

後學初到有德佛堂剛好是學校暑假，那年大約有十多個姊妹亦是剛來學習，當時後學心想就在這個月好好學習，待暑假過後，再看看情況再說！暑假真的過去了，在十多個姊妹中，可以留下學習的，並不太多！後學很幸運還可以留下學習，但面對的問題更多，開始的二、三年，說真的，後學的進度是最慢的一個！心想自己真不是三才的料子！每次見到王公公，前人都總是問進度如何呢？自己覺得有進步嗎？其實，後學每次都很想跟前人說放棄的，但每次後學都回答還可以吧！只好努力吧！不斷的練習。

大約在第六年左右，內心裡真的在想，這麼久仍不成功，是放棄的時候吧！若果是成材的話，亦不用學習這麼久！這次後學真的向王公公說這些話，王公公前人當然沒有讓後學放棄，還叫後學多些叩頭，多些與上天溝通，多看書吧。當時後學心想，這樣真的可以嗎？只有無奈的，仍然繼續努力！故在那天開始，後學每次叩頭時，都求上天給後學多一點指引！真的，二年後，顧前人慈悲給後學一個考試的機會，當時後學心想隨緣吧！但喜出望外的是顧前人慈悲合格了！顧前人還在星期日，帶芳姐及後學和後學媽媽一起去見王公公，向王公公講這個消息，王公公當時並沒有太大的反應，但看見他的笑容，便可知他的喜悅了！但王公公仍是不忘提點後學：「以

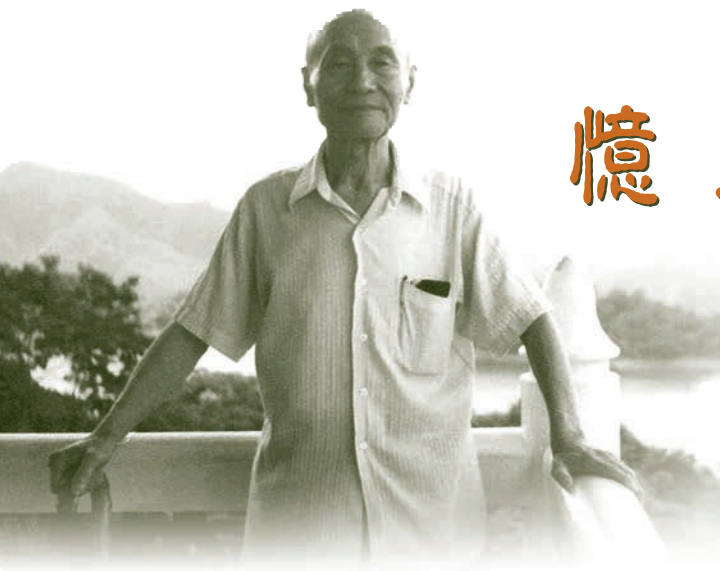
後無論怎樣，都要以道場為先，都要聽顧前人的話，好好的跟著顧前人，切勿頑皮。」這次之後，後學與王公公更少機會見面了！

說到這裡，後學覺得自己根本沒有資格，在這裡寫對王公公的感受！因為後學的一生，都是托王公公的福，後學才有今日的，王公公就是後學的明燈，若沒有他替後學照明及開路，就根本沒有後學！回想，後學在有德佛堂練習時，除了得到顧前人、蕭點師、芳姐及大家費盡心力的教導外。這一切一切都是托王公公前人的福，後學才有這樣的際遇！

王公公慈悲：「多些叩頭，多些與上天溝通，多看書。」這句話意義深遠！在叩頭的時候，靜靜地自我反省。在看書的過程中，使人明理。真心的與上天溝通。每當後學遇到困難及挫折時，後學總會在床上閉上眼睛，向上天說自己遇到的一切，懇求師尊師母慈悲。後學每次這樣做完之後，心靈上，都好像多了一份力量，讓後學可以勇敢地面對的！

最後，後學托王公公的福，多謝顧前人慈悲及陳點師的成全，讓後學有這個寶貴的機會，希望與各位道兄弟姐妹共勉之。





憶 王公奠之前人 《執善真君》

◎香港 黃財興點傳師

公生於1899年農曆12月16日，姓王諱奠之，道號得智，在香港名福生，生於江蘇省，常州市，溧陽縣，長於名門望族，自幼好學，飽覽群書經典，才氣縱橫於當地，為人稟性剛直而不偏，持家以儉樸，曾執任教學之職，後轉任當政府機關書記，繼而得陳文華先生引進得道，從此菩提智慧花開放，發願精進而推行渡化有緣登岸，領命後便邁向聖賢之途。

他與葛瑤、陳文華、李學寶等前輩是在大陸最後一批領命的點師。1950年來香港，抵港後未有遇上道場中前輩，惟有寄居於親戚家，曾與朋友在新界元朗與人合資開辦鄉村學校。因到港時間不長，人地生疏，語言不通，合資的學校也虧本，帶來的金錢已用光了。再來轉到親戚開辦的搪瓷廠當看守員，也曾在元朗一所小學當過校役，把欠債清還，生活備極困苦。

當時交通與通訊不發達，還未與常州道場中的人連繫上，但心繫道念，希望訪得常州道場，輾轉尋訪之下，得到李學寶前輩引進到天玄壇，在天玄壇期間，復蒙恩師慈賜十二圓覺並賜道號：「得智」，而義結金蘭，攜手把道宏揚開展渡世，身

教言教而培育人才。壇中有位余定平先生與王奠之前人的緣份非常深厚，他常對余先生講解行功立德、開辦佛堂、宣化渡人的重要。余先生也知道王奠之前人是一位虔誠修道、辦道、不貪享受、衣食居簡的人，生活雖然困苦，而道念堅強，受其感動後，合資開辦佛堂，經一年多的籌備，蒙天恩師德慈賜：「修德佛堂」，接引道親（時年1969年）。

王前人諄諄教誨各同修努力學習辦事，除常班之外，餘下的時間，鼓勵有志於學的道親，教讀四書及寫字，培訓三才等不遺餘力，期間成全了很多道親，熟悉的有梁惠蘭點師、朱玉群點師、吳惠英點師等配演三才。蒙恩師大人及各仙佛聖真臨壇訓誨。

道親愈來愈多，佛堂地方不夠用，在荔枝角美孚新邨覓得房子，蒙天恩師德慈賜：「明德佛堂」。這個地方是租用的，每月租期很快過去，又恐怕加租金，王前人慈悲，恐怕道親功德費浪費。經過苦心成全與各點師道親商量，便與鄭貴和點師（已故）在旺角砵蘭街三百四十號十二樓，以分期付款方式買下。便是今天的明



王公公與范子寬點師合影。

德佛堂。（以上是前輩們的提供）

從此，王前人便住在這佛堂了，幸蒙天恩師德，由他帶領之下，一班同修，一間又一間的佛堂開遍於九龍新界，如元朗的公共佛堂，計有儉德佛堂、興德佛堂、屯門的卓德佛堂，澳門的立德佛堂。家庭佛堂有盛德佛堂、駿德佛堂、鏡德佛堂。部份設有家壇等。之前王老前人更慈悲王公公前人擔任港島北角恆德佛堂的負責。

後學求道是王前人成全的，當日大年初一，後學跟家眷到儉德佛堂參觀，王前人很少來儉德佛堂的，可能是與王前人有緣而得見，後學無才，聽不明他的話（他講的是溧陽話）只聽到他慈悲修道好，能了脫輪迴，將來上昇天堂，更可超玄拔祖。後學聽完，便馬上答應求道，求完道已是年初一的丑時分了。前人更苦口婆心的勸勉後學要多看書，多渡人，代天宣化，積功累德，以了業債，了脫輪迴，還要超拔九玄七祖。

王前人身體力行，以善教化，後學認識王前人時，老人家已八十多歲高齡了，但每日非常用功，晚上看書看到凌晨三時才上床；看到道義與真理難得的書籍，校正後分發派送到各處佛堂、道觀、廟宇、

素食館等地方，不分組別，廣結善緣，王前人有時候親自和後學一起派送。見到他有如親兄長一樣，王前人常以愛護、關心弟妹的心去提醒後學要學好，做錯了，趕快懺悔改過，祈求上天赦罪，行功立德以了前世冤愆，清口茹素以斷眾生孽報。

在1989年的春天還帶後學面見老前人而保薦領命。王前人身體還健康時，答應抽空會來後學家為後學看看風水如何，一直都很忙無空，及至晚年身體有殘疾，還記起要來後學家慈悲，後學不忍心他這樣做，請他不要操勞。後來自己安排一位壇主用車接他來，後學非常感動。說過的話一定要做得完美，是他老人家的宗旨。

有一次顧前人為他辦九十九歲壽辰時，（王前人從來不許後學們為他辦壽誕）非常感恩顧前人，他還吩咐我們要好好的修道、辦道，更要聽話辦事，最重要的他在這時候講了一句『不聽前人的話，就無佛規，無佛規是修不成的』。這是敬告一班同修要聽話辦事，不可自作主張，要遵守佛規。最近的一次結緣（2005年）也要我們好好的把佛規遵守，不要輕忽大意，而浪費大好了脫輪迴的捷徑。

王前人把半個世紀的辦道精神，以救世為己之任，後學無才無德，唯有以感恩敬佩的心，盡一點綿力以承他的厚恩，並盡己有生之年，修好自己的道，從而更提升自己未了的願，修好、辦好師尊師母的道，以報答天恩浩瀚、師尊師母蔭庇、前人的慈悲領導，與王前人的關愛。

讚曰：福慧能雙修 奠下世明燈
生命得璀璨 之後永世享

王公奠之前人 生前行儀點滴

六根涉境不隨緣

【六根涉境不隨緣】這一個句子，就是後學對 王公公前人最深刻的文字記憶。記得有一次，他講解心經的時候，談到六根；問我們怎樣防止六賊的侵入。大家都說出自己的見解，但是都很模糊，摸不著邊際；在這時候，他在黑板寫上七個字【六根涉境不隨緣】，我即時恍然大悟，簡單的七個字就能作出圓滿的答案，可見他道義精湛，真是滿腹經綸。

——吳偉才

上蔭父母 下庇子孫

後學回想一九九〇年得到王公公前人的慈悲：當時後學環境清苦，前人知道後，慈悲後學到佛堂，到大棠區興德佛堂打掃及燒早、午、晚香，不覺過了十多年，回想前人恩典難以回報，後又得前人慈悲准許超拔亡母，後期父親也求了道，真是感謝前人慈悲成全行孝道，令後學明白倫常很重要，又明白到能夠行道才能上蔭父母下庇子孫之真實道理。

——蔡 蘭

執善真君 滿腹經綸

「執善真君」——令一群後學振奮的聖號，亦再一次證明登天有梯。在中庸第二十章裡：「誠之者，擇善而固執之者也。」大概就是前人的一生寫照，才被 皇中賜封為「執善真君」。

前人一有空便書不離手，故在文學上或道學方面，皆達到學富五車，在結

緣訓中第一句提到滿腹經綸志難宣，確是無容置疑。在學講道方面，前人的要求是非常嚴格的，每有一個錯字，或發音錯誤，都會被前人糾正過來，前人曾說：「寫在黑板上的，各同仁會跟著抄寫，如有錯失將會誤導台下的人，故不得不糾正。」可能會有人覺得前人「固執」，但此正正是「執善」。

——林世堉

不忘盡孝

卓德佛堂一次法會中，邀請外壇講師主講，昔逢當時大陸華東大水災，傷亡慘重，哀鴻遍野，慘不忍睹，全港報章爭先報導，發起賑災籌款。法會下班後，前人響應捐出私人生果金，用父母之名義作賑災之用，同時在場各人紛紛響應前人之熱心，也慷慨捐輸，這事例也証明前人重孝之苦心，雖然雙親已歸空，還不忘為雙親行功立德。

——張華榮

適時釋疑

前人是一個非常節儉的人，從他日常穿的衣服，以及吃的東西，都可以知道及值得我們學習，因他是不會浪費一分一毫的。我們一班後學，只要有解決不到的事情，王前人都會盡他能力，幫我們解決的，例如道義上，學習過程中，他都一一為我們解答疑難，使我們更加明白學道修道的好處。

——歐陽女菁

有教無類

回想起初在明德求道的時候，前人已經九十多歲了。他老人家身體多病，行動要用拐杖，但他關心後學和宏道的精神，從無懈怠，每週常班他都堅持親自上台講道說法，雖然站立有困難，亦要坐下來講道。當時後學甚麼都不明，聽講時紙筆都沒有帶備，前人見到後學沒有作聽講記錄，便好慈悲、幽默帶笑的對後學說：「不記錄，記得嗎？聽道時，道理記下來，回家後，有時間可以打開來學習學習，才能明白，才會有用，知道嗎！」後學感受到前人好溫和，好慈祥，好關心後輩。當時佛堂的前輩即時送給後學一本筆記簿同一枝筆，後學由那時開始，直到現在常班都

有做記錄，現在這些記錄下來的道義，竟成了後學學習講道的資料。

前人教導後學，修道要有誠、恆、堅，要老實修行，不能取巧。前人非常關心後學，好多道親的姓名，他都記得，道親的事情，他都關懷與你談談。當日後學是一個非常新的道親，前人都親自與後學研究道義。還說等後學明白道理之後，要送一本名「指月錄」的道書給後學，亦講解「指月錄」的部份道義，可惜後學未能明白，當時只是很開心，因為前人位置那麼高，是佛堂的前輩，都能夠關心這樣的一個無名小卒，怎能不開心呢！

——陳瓊鸚

擇善固執 堅守立場

學道初期第一次考驗是報紙報導：天道是邪教，是一絲不掛的團體聚會。當時後學是很新的道親，知道這報導不確，但又不知怎樣對親友交待說明，只好拿著報紙回壇向前人申訴，當時前人很柔和的對我們說：「不用怕，修道一定有考驗，只要我們好好學道、好好擇善奉行，就會過關。」

前人後期病得很嚴重，但只要是道務的事情，儘管他不能行，還是叫

幾位乾道點師抬他由房間出廳，聽我們開會的情況，如果有不對，他會糾正，還鼓勵我們要好好學習，他老人家常常的耳提面命說：「修道要真行，行才是真修，更要心身一致、知行合一，不要白來一世，要多渡人，多成全道親。」他老人家的犧牲奉獻、平等、敬老尊賢、愛護後學、開辦道場，真是後學們的榜樣。

——關艷琴

單字不成行

後學有幸得蒙前人的慈悲，命後學抄寫訓文及講義的工作，後學最初抄寫的時候，格式，字體都有錯失，經過前人批閱後再重新抄寫，那些需要注意，小心，前人一一提點，修正，校對，最深刻的是前人慈悲後學，「單字不成行。」經過一段時間的訓練，後學能夠掌握了抄寫謹慎，專注，投入和小心，感謝前人的慈悲栽培。

——廖桂梅

慈悲喜捨

有一次，佛堂裡的同修，提議一齊到大陸旅遊，而當時 前人希望每位有份參予的同修，都要寫一篇旅遊感想，而後學自知學識膚淺，文筆鄙陋，實在難以下筆，幸得 前人的慈悲鼓勵，後學得以鼓起勇氣，硬著頭皮去嘗試，完成之後，還得到 前人的一番鼓勵說話，使後學增加了很大的自信心。

還記起自己有一次在佛堂不小心，踏錯腳步，由第三級樓梯跌落地下，腰肢受傷， 前人馬上吩咐前輩幫後學醫治。 前人的無微不至，就好像父母一樣，時常關懷愛護。

——吳金妹

人爲什麼而活 (下)

◎曹正綱

耶魯大學心理教授李文遜曾做過一個研究，發現人生17~33歲的期間，年輕人都有很多的夢想，其中四個大夢影響最大：

第一個夢：尋求一位良師益友

第二個夢：尋求終生的職業與事業

第三個夢：愛的尋求

第四個夢：尋求人生價值

人生最高的價值在那裡？價值越大，受惠的人越多，涵蓋面越大。同樣是人，幾十年後，爲什麼最後結局不一樣？

1. 只爲自己設想不爲別人考慮，甚至損人利己，像秦檜最後還是遺臭千年。

2. 一般凡夫俗子，像天邊的星星，多一顆不覺得亮，少一顆不覺得暗，跟草木同朽，默默無聞，無聲無息。

3. 對某一個空間、某一個時代貢獻很大，讓人家立銅像，立標竿，頂禮追思。

4. 打破時空限制，讓人家裝金身，蓋廟宇，頂禮膜拜，俎豆馨香，萬代瞻仰；像孔老夫子，在美國仍有很多人非常景仰他，這就是人生最大的價值。

然而，必須瞭解人生的路是坎坷曲折的，所謂不如意者十之八九，夢想不一定成真，夢想不成功就有挫折感。人生最大的悲哀就是明知自己的夢不可實現而強爲之，到頭來的一場空，因此痛不欲生，很多悲劇由此發生。故量力而爲，順勢而爲是避免此一悲劇發生的良方。

一般而言，強者在受到挫折時，會觸發第二個夢，或將他的夢做

必要的修正，但絕不放棄做他的夢。弱者就會覺得失去了生活的目標與勇氣，甚至懷疑生命的價值，失去對自己的自信，不敢再有夢。從此就墜入消極、沮喪、無望的深淵，失去了人生的方向，失去了活著的勇氣，不可自拔，這是多麼地可怕。

須知，人到了絕望的時候仍然需要夢，否則死了仍在痛苦中。



宗教就是爲了所有受到挫折的人提供一個「最後的夢」，基督教許以「天堂」；佛教許以「極樂世界」；一貫道許以「回到老中身邊」，讓人得到一個圓滿的歸宿。那是一個清靜、光明、快樂的境界，這是一個多麼美好、安詳的夢。

人生規劃就是營造夢，但人生規劃不一定是爲追求「名、利」，提昇生活品質也是一種規劃。人必須爲自己規劃一個理想較爲崇尚的夢，富於善意的夢。崇高，就能獲得人們對你的尊敬與讚賞；善意，必得他人的喜愛，你就能活得愉快。在讚嘆夢的時候，最重要的是要有一種人生的基本態度來正視自己的夢。那就是「成固好，不成亦能處之泰然」。

有宗教信仰的人，該爲自己高興，因自己具有「拿的起，放的下」的人生基本態度，也就是隨緣。「隨其所宜，是爲生義」，「能隨緣就能得到心靈的自由自在」。

儒家說：「天行健，君子自強不息」，這是儒家積極的人生觀，勉勵吾人

必須自強不息，以創造自己美好的夢，爲人類謀福祉。同時又說：「三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而隨心所欲。」這個隨心所欲就是瞭解人生哲理後，心理完全成熟後所得到的心靈上的完全自由自在。因而，我們的結論，人爲什麼而活？答案是爲了他的夢（夢想、理想、希望）。而最美好的夢，就是得到心靈的自由自在。

如果你未滿七十歲，就懂得：

找到自己的興趣所在。

編織一個自己的夢。

而不執著於他的成敗，且能隨緣。

保持心靈的自由自在。那你就是一個幸福快樂的人了！

親愛的讀者，你能告訴我，你現在編織的是什麼夢？如果還沒有，那就趕緊營造你美好的夢吧！

父親歸空之 天道恩典

◎楊英鳳

王鳳儀善人云：「得一個人的道，一個人助你。得一個神的道，一個神助你。得一個佛的道，一個佛助你。」道場中得天獨厚、天人共辦，善人、神明、佛祖。共同護持相助，使得天地和諧，人人可安心修持圓滿，這可說是從古至今沒有的大因緣，所以需把握此佳期良辰。

父親年輕時在鄰居引進下求過道，但從此就未曾再接觸佛堂修辦道。他一生可說是全神貫注在事業上打拚，賺錢來養活我們全家。以致於未到六十歲就勞累過度，病倒了。在醫院通知病危時，後學倉卒趕往醫院，滿腦浮現的是悲傷和如何幫父親複習三寶。在全家都有求過道，但對道不瞭解且驚慌失措情況下，後學也只能厚著臉皮把過去認識的前輩，點傳師都一一哭著請求援助。但是無奈大家都不知道爸爸的求道背景，加上路途遙遠，也不知如何是好。所幸，在千鈞一髮之際，感謝仙佛慈悲撥轉善因緣，得知常州組前人曾經通權達變指示過道場點傳師，若確認求過道的道親，臨終彌留之時，已忘記三寶，可以點燃三盞佛燈，燒大把香，稟告

仙佛。由點傳師授權給有在佛堂幫辦的道親家屬，直接對即將臨終者複習三寶。後學的爸爸就在常州朱點傳師慈悲燒大把香稟告仙佛，允許之下，由後學在救護車上幫爸爸複習三寶。

天道至尊至貴，爸爸在複習完三寶後，上天大慈大悲也在爸爸身上應驗，大神蹟、大顯化。因為本來爸爸胸口泛黑瘀青明顯，臉部也有泛黑情形。但在三寶複習後，仙佛垂臨護庇，爸爸身上立刻呈現血色，身上瘀青不見了。一股祥和神情映在臉上，嘴角呈微笑狀。讓在一旁痛不欲生的媽媽，獲得安慰而鬆一口氣。感謝天恩師德，仙佛慈悲，朱點傳師慈悲。

再者，當救護車回到家中後，爸爸拔下呼吸器，依然臉色莊嚴安祥，嘴角仍呈現微笑狀。全家人都在說，爸爸在笑。也緩和了不少悲傷的氣氛。

隔天入殮時，因為住家對面正好某道場在開法會，來了許多點傳師，道親們發慈悲心到家中幫爸爸誦經，料理後事。入

殮當時，家人全部由葬儀社請到門外，但一位謝點傳師，為成全我們家人，全場隨侍在家父旁邊，目睹入殮場景。他告訴我們說：「你們不用怕，別人都不怕你爸爸，何況你們是爸爸最親的人。你們爸爸全身軟棉棉，剛剛你們家人應該一人抬頭，一人抬身體，一人抬腳，送爸爸入殮才對。你們現在入內，看到爸爸很安祥的模樣，應該感恩仙佛慈悲。」說著點傳師走到眾人面前拿起爸爸的手說，你看拿起來軟棉棉，鬆鬆軟軟的垂下去，這就是上天降道的大顯化。謝點傳師以身示道的慈悲心表露無遺，無時無刻展現出對道的信心，對眾生之慈悲奉獻啊！

謝點傳師更慈悲勉勵家中每個人，他辦理亡者後事十幾年了，只要是道親都有這大顯化。所以，人人怕看亡者死狀，但對得道歸空之道親們，他可從來不怕啊！因為這一刻是可驗證天道之至尊至貴的好時機。

在歸空至出殯這段時間，靈柩仍停在家中，道親前輩們，雪中送炭之情誼，表露無遺。大家忙裡抽空來幫爸爸誦經，尤其金山道院更以專業的誦經團全程護持，其中法師由熱心之講師來擔任。每一場誦經儀式，皆莊嚴隆重。

甚至在後續的公祭，都由道場之點傳師慈悲幫忙籌劃進行完成。在郭點傳師，不眠不休，盡心安排公祭典禮下，當天公祭現場

莊嚴肅穆，場面倍極哀隆有意義。讓鄉下的一般民眾對道場觀念煥然一新。事後後學的公公、婆婆更語重心長的說：道場就是要這樣走入人群，當別人渴望援助時，就能讓大眾心服而想來接觸道場。因此，正應驗了坐而言，不如起而行的大道理。在此，後學要代表全家人由衷感恩。感謝點傳師們以及眾道親，極盡辛勞的幫我們圓滿公祭的告別式。

最後，家父安葬告終的那一天中午，在大晴天下，上天降下了輕飄飄的甘露法雨，洗滌在場每位道親、親友的身心靈。這份上天的禮讚及神蹟，真讓我們全體孝眷銘刻肺腑，由衷感涕啊！在現今時代處於天人共辦的末法之際，感恩仙佛濟示化人顯神蹟，親自接引爸爸上天佛院再修煉。讓在寒冬歸空的爸爸，蒙福身軟如棉，含笑歸天。

後段，僅代表全體家人，對守喪期間蒞臨現場幫辦之所有道親一併致上最高的謝意。後學今後，會更用心繼續在道場修道、辦道。以報答天恩師德，道親恩德。





ENJOY 善待自己

101 Simple Way to be good to yourself

作者：Donna Watson

譯者：賴志松

出版：精美出版

◎馬 沙

人生在世，不過數十寒暑，這段時間要怎麼過，雖然不盡然完全能夠操之在我，但絕大多數的人，可以經由自己的選擇與安排，讓日子過得快樂些，有意義些。

作者以其多年來的人生經驗及工作歷練為基礎，寫成了這本「ENJOY 善待自己」。字裡行間透露出「自己好，也希望大家好」的與人為善的精神。的確，作者所提出來的技巧，不僅可用、實用、而且好用。如果能夠在短短的時間內汲取過來人的「嘉言懿行」，且能整理出歸屬於自己的一些原理和原則，在日常生活裡落實，並且讓其發揮功用，實在是再好不過。一般而言，多一個善待自己的人，就會少一個心理不平衡的人；倘若社會上的人都能學習如何善待自己，那麼社會將減少許許多多暴戾不良之氣。

無門和尚說：「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪；若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」我們面對這無常的人生與多變的生活，除了要懂得欣賞春花秋月的美，也不該忽視夏涼冬雪的時刻。如果能夠了解生命中的每一時刻，皆有它的階段

意義及情趣，如何把握「隨遇而安」的人生態度，也是一種「善待自己」的人生哲學。

這本書不是想要教我們什麼，而只是在提醒：我們所生活的世界是多麼美麗，不要讓我們自己忙到忘記去注意週遭的世界，曾幾何時，生活中少了歡樂、臉頰上沒了笑容，除了工作之外，「忙、盲、茫」竟然佔滿了心靈的空間，這豈是我們的人生？

「笑」是世界共通的語言。世界上不管哪一個人種、民族，只要有人向你展露笑容，大抵是向你表示：「我現在很快樂。」或是「和你在一起很開心。」每當人們心情愉快時，總會喜形於色；這時候，「笑」是內心喜樂形諸於外的最佳方式。同時，「笑」也是人與人之間表達善意最直接的方法；不管微笑還是大笑，都非常具有感染性的，當你笑臉迎人時，別人也會感受到你的善意。我們沒有辦法改變五官容貌，卻能夠以微笑展現歡顏。笑容是溫暖的陽光，可以照耀每一顆心。何妨與家人、朋友分享一下這種感覺呢？

人生有岔路，一條走向成功，一條注定失敗；往失敗路上走的人，都有「杞人憂天」的個性。你想失敗嗎？遇到每件事情都往壞的方向想就可以了。你想成功嗎？遇到任何事情，都往好的方面去想。俗語說得好：「相由心生」就是這個道理。

生命不一定是直線，它可以是放射線，雙曲線或反射線，甚至可以是個圓，只是需要你主動塑造，完成屬於你自己的圓。海水有漲潮、退潮，這是大自然的定律；心情有高潮、低潮，這是人生的定律。與其自艾自憐，不如享受高潮的喜悅，把低潮視為人生的挑戰。白雲蒼狗，世事多變，這個世界上唯一不變的就是真心。秉持自我，善待自己，任何事情的更迭就不會造成困擾。

「善待自己」作者以她生活的體驗，

圓融的智慧，並且不諱言的把她失敗的經驗告訴讀者。這其中，有些可能你早已用過了。有些觀念你也許曾經聽過，但卻忘了。有些可能是全新的觀念，你可能會很想試試看，你可以從中挑選最適合自己的，拿來試試看！

「禪」教我們必須接納生命的無常，同時，肯定生活的多變。想要相信這一點，最簡易有效的方法就是「平常心」。如何以平常心面對生命的無常與生活的多變呢？這就是內求的功夫，一切反求諸己的人生哲學，也就是「對外要順應天意，不要和老天過不去；對內要依歸本性，不要和自己過不去。」想要如此，首先要學會做自己的主人，而「ENJOY 善待自己」更是重要的第一步！這本書，賜給我們莫大的啓示和借鏡。值得您撥點時間去參閱喔！

把快樂 (HAPPY) 傳出去

炎炎夏日 道場考場
傳遞關心 解除壓力

在炎炎夏日中，
身邊的前賢、朋友一定被壓力壓得喘不過氣了，
請你（妳）提筆（動口）關心身邊的前賢、朋友吧！
良言一句三冬暖，
發揮愛心，寫個卡片（開個金口）鼓勵他（她），
為他（她）加油，
舉手之勞，把快樂（HAPPY）傳出去，
鼓舞別人，同時也激勵自己，心動不如馬上行動！

生活智慧故事

◎大衛

緣起

從過去到現在，孩子們最快樂的時光之一，就是聽故事了。那熟悉的故事內容，不因時空改變，自古流傳至今，甚至未來。

原來，聽故事可以成長，從故事中可以學習人生經驗；其實，我們每天都在聽故事，從自己與周遭的故事中成長，學習正確的價值觀，培養迎向困難的智慧與勇氣！

以下的故事，願與讀者一起分享，讓我們從聽故事中，豐富生命，體驗人生。

扁鵲的醫術

魏文王問名醫扁鵲說：「你們家兄弟三人，都精於醫術，到底哪一位最好呢？」

扁鵲答說：「長兄最好，中兄次之，我最差。」

文王再問：「那麼為什麼你最出名呢？」

扁鵲答說：「我長兄治病，是治病於病情發作之前。由於一般人不知道他事先能剷除病因，所以他的名氣無法傳出去，只有我們家的人才知道。我中兄治病，是治病於病情初起之時。一般人以為他只能治輕微的小病，所以他的名氣只及

於本鄉里。而我扁鵲治病，是治病於病情嚴重之時。一般人都看到我在經脈上穿針管來放血、在皮膚上敷藥等大手術，所以以為我的醫術高明，名氣因此響遍全國。」

文王說：「你說得好極了。」

【心得／淺見】

事後控制不如事中控制，事中控制不如事前控制，可惜大多數的團體領導者均未能體會到這一點，等到錯誤的決策造成了重大的損失才尋求彌補，有時是亡羊補牢，為時已晚。

有事沒事

沒事的人盯著做事的人，議論做事的人做的事，使做事的人做不成事做不好事；於是，老闆誇獎沒事的人，因為他看到事做不成；於是，老闆訓誡做事的人，因為他做不成事，一些沒事的人總是沒事做，一些做事的人總有做不完的事，一些沒事的人滋事鬧事，使做事的人不得不做更多的事；結果，好事變壞事，小事變大事，簡單的事變複雜的事。

阿拉伯諺語：『你若不想做，會找到一個藉口；你若想做，會找到一個方法』。

讓世界因為我們，而變的更美好！

【心得／淺見】

「好東西要跟大家分享，生命該努力於可讓世界更美好的事物上，當你遇見美好的事物時所要做的事，就是把它分享給你四周的人；這樣，美好的事物才能在這個世界上，自由自在的散播開來……」

黃蜂與螞蟻

有人曾經作過這麼一個實驗，把七八隻黃蜂同時關進一個密封的小木箱裡，幾天以後打開木箱，發現木箱的四壁多出了七八個小洞，每個洞裡各有一隻死去的黃蜂，而這些小洞，最淺的也已超過了木板厚度的一半。

又有人發現過這樣一個現象，因洪水撕開了江堤，平地成了汪洋澤國。一個黑球正順著波浪漂過來，雖然一沉一浮，但這個黑球最終還是向著岸邊漂來。原來這是一個小足球大小的蟻團，黑乎乎的螞蟻，密匝匝地抱在一起。蟻球靠岸了，然後一層層分開，它們奇蹟般地戰勝了洪流，逃過了一場劫難。

大黃蜂和小螞蟻相比，可謂強大威猛，但為什麼黃蜂最終全軍覆沒，螞蟻卻

能死裡逃生？原因就是，在大難臨頭的時候，前者只會各自為政，一味地逞匹夫之勇，以個人的力量去與危險抗爭，當然無法化險為夷；後者則正好相反，面對險境，它們立即匯合一起，抱成一團，形成一個蟻球，利用集體的力量和智慧，與驚濤駭浪搏鬥，終能“衝出亞馬遜”，劫後餘生。

【心得／淺見】

對一個道場來說，一種團隊精神要比精英意識更為重要，更有價值。在危難關頭，往往最終幫助道場步出困境的不是那些各自為政的精英，而是一個堅強、勇敢、精誠、合作的集體。

The Ant and the Dove

◎南茜

An Ant went to the bank of a river to quench its thirst, and being carried away by the rush of the stream, was on the point of drowning. A Dove sitting on a tree overhanging the water plucked a leaf and let it fall into the stream close to her. The Ant climbed onto it and floated in safety to the bank. Shortly afterwards a birdcatcher came and stood under the tree, and laid his lime-twigs for the Dove, which sat in the branches. The Ant, perceiving his design, stung him in the foot. In pain the birdcatcher threw down the twigs, and the noise made the Dove take wing.

螞蟻與鴿子

一隻螞蟻走到河邊去喝水止渴，不料被水沖走即將淹死。一隻棲息在水邊樹上的鴿子看到了就摘下一片葉子丟到水中，使葉片接近這隻螞蟻，螞蟻爬上葉子安全地漂到岸上。不久之後一位捕鳥人來了，站在樹下放置了他的黏鴿膠要捕捉樹枝上的鴿子。螞蟻察覺這捕鳥的計畫，就叮了他的腳。捕鳥人被咬，一痛之下，丟下了捕鳥的樹枝，而這聲音也驚走了鴿子。

【心得／淺見】

One good turn deserves another (Adopted from Aesop's Fables)

施惠者當受惠（受施勿忘報）。

英文座右銘

- Where there is a will, there is a way.（有志者事竟成）
- Well begun is half done.（好的開始成功了一半）
- Man proposes and God disposes.（謀事在人成事在天）
- Rome was not built in a day.（羅馬不是一天造成的）
- Failure is the mother of success.（失敗為成功之母）

徵求感人故事

博德刊物將闢出一塊
完全屬於常州前賢們的園地，
無論您在道學、生活、工作或學業等方面，
有溫馨、有感動、有發人深思的故事，
誠摯希望您能踴躍提供！

徵求常州世界道場活動報導，
第五期刊物中徵求「美國潘前人」機緣教誨及小故事，
第六期刊物中徵求「天德菩薩」機緣教誨及小故事，
第七期刊物中徵求「正德天尊」機緣教誨及小故事，
第八期刊物中徵求「顧前人」機緣教誨及小故事，
期待這份動人的回味帶給前賢們更多醇香。

唯有您踴躍的參與，才能讓博德更多彩多姿！

並歡迎提出寶貴的意見，以供改進。

本刊係公益刊物，來稿僅致上最高謝意，
各地道場如有時效性活動訊息、實況照片，
亦歡迎投寄 E-mail 信箱，以在「常州博德」網站刊出。
來函請附真實姓名（可用筆名刊登）、地址、電話、E-mail，
敬請利用回函 E-mail: broadplenty@aptg.net

台北市郵政 47-91 號信箱 博德 收

本刊發行仍有很多疏漏之處
需要改進，
若前賢需要本刊
可向就近佛堂索取。



編輯小語

◎編輯組

本輯中，前人慈悲「壇主的聖職與榮耀」，希望壇主自己能覺悟提昇，並且從服務中去學習，進一步了解修道是「學無止境」的，同時學習水的四德。在道場上，壇主是承先啓後的橋樑，不僅要助道、助師、助前輩，對道務更要身先士卒，勇於承擔責任、渡化眾生。故辦事要理路分清、聖凡、是非分明，努力做一個「老老實實、聽話辦事的壇主」。

恩師則在香港博德壇主班慈悲：「培養心上地，涵養性中天」，其中詳細列舉壇主需注意之事項。而院長大人慈賜壇主金言中：「全看壇主行不行」皆值得細讀體會仙佛的用心。「尋寶樂樂無窮」一篇亦述及恩師慈訓蘊藏豐富寶藏，只要你願意用心挖掘，恩師不會讓你空手而回。

有關「前輩之機緣教誨」專輯，前賢們響應熱烈，給編輯組莫大鼓勵。本期推出「執善真君之機緣教誨」再次承蒙前賢踴躍投稿，其熱誠感人。執善真君「一句話、一個行動、點滴教誨」都是大家學習的榜樣。

「從前從前」熟悉的故事開頭，喚起大家兒時的回憶，因為我們都是聽故事長大的，而且很多故事還是代代相傳，百聽

不厭。聽故事而成長，從故事中鑑往知來，並培養迎向困難的智慧與勇氣。本期起推出古代、現代、中文、英文的生活智慧故事，與前賢們分享，讓我們從聽故事中，豐富生命，體驗人生，並在進德修業中積極邁進！

SPA 是目前養生、健身中重要的一種流行風尚，對身體健康有益。本期開始推出「心靈 SPA」，希望前賢除了重視身體健康的保養外，不要忽略對心靈也要來一個「SPA」！

爲了協助青年學子，特別邀請學者針對年輕前賢在學業上及進入社會時，提供一些“處事錦囊”，從不同的角度、看法推出錦囊，希望有益於在學中之前賢。

在學道過程中，經常碰到挫折、困難，就像長途開車，卻忽然發現油錶顯示“缺油”要找加油站。因此本期起，前人慈悲請點傳師執筆開闢“道場加油站”讓前賢們在學道過程中，碰到需要，可以來“博德”加加油，再向前走！

“博德”誠懇地推出各種不同口味的佳餚，希望大家在享用時，別忘了「把優點告訴大家，把缺點告訴我們」。

助印功德林

自 2005 年 3 月 1 日起至 2005 年 5 月 31 日止

姓 名	金 額	姓 名	金 額	姓 名	金 額
人幼文教基金會	NT\$ 6,000	林逢益	NT\$ 1,200	張美燕	加幣 20
游靜宜	NT\$ 10,000	林曉婕	NT\$ 1,200	白展雪 (亡靈)	加幣 50
鄭綢妹	NT\$ 2,000	林曉玫	NT\$ 1,200	黃桂蓮 (亡靈)	加幣 50
羅彥明	NT\$ 2,000	許玉	NT\$ 1,200	林清琴 (亡靈)	加幣 100
楊先女	NT\$ 1,000	布恩臣、布礎僑	澳幣 1,000	盧蘇妹 (亡靈)	加幣 40
王怡方	NT\$ 1,000	陳少龍	加幣 140	蔡葉 (亡靈)	加幣 20
林義明	NT\$ 1,000	陳漢湘	加幣 150	莫桂寬 (亡靈)	加幣 20
蔡震寰	NT\$ 500	馬三	加幣 100	陳秀慧	NT\$ 1,000
黃文學	NT\$ 3,600	甄國健	加幣 100	陳秀春	NT\$ 1,000
曾崇輝	NT\$ 1,000	甄國琪	加幣 100	陳秀眉	NT\$ 1,000
楊涼閔	NT\$ 2,000	陳解疑	加幣 100	陳秀菊	NT\$ 1,000
蔡學一	NT\$ 5,000	陳喜和	加幣 50	陳秀玉	NT\$ 1,000
王萬選	NT\$ 1,000	鄧鳳馨	加幣 50		
王怡方	NT\$ 1,000	黃愛英	加幣 50		
尚德堂	港幣 20,000	甄偉華	加幣 50		
妙法齋善信	港幣 5,000	黃琴	加幣 50		
賴春蕊	澳幣 200	伍麗	加幣 50		
方文義、符鳳玲	澳幣 200	黃志明	加幣 50		
吳秋鳳	NT\$ 6,000	胡曼梨	加幣 40		
林明得	NT\$ 1,200	歐淑貞	加幣 30		
林蔡玉盞	NT\$ 1,200	黃取綸	加幣 20		

註：若有錯誤，請告知以便更正。

郵政劃撥存款收據

注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請 款 人 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單、各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

素龍捲 (10人份)

◎口述：邱美淮

◎文：羅智遠

材 料

米果仔皮（備用）..... 1張
苜宿芽（洗淨瀝乾水分）..... 2兩
沙拉醬..... 1條
素火腿絲（用油爆香）..... 1/2碗
青蘆筍或小黃瓜
（燙開水之後泡冰水備用）
甜辣醬..... 1瓶



做 法

取一張米果仔皮，上面陸續舖上苜宿芽、沙拉醬、素火腿絲、青蘆筍，然後捲成圓桶型，沾用甜辣醬封口，成品後切成5份即可裝盤品嚐，是夏天一道開胃菜。

素鳳腿 (10人份)



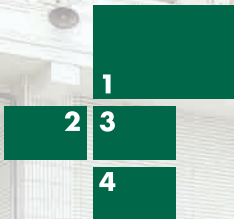
材 料

豆包漿..... 1斤
麵粉..... 2兩
素肉醬..... 1碗
薑末..... 1/2碗
秀珍菇..... 1/2斤
（用鹽水燙過濾乾水分切絲）
糖..... 1兩
鹽..... 1茶匙
素蠔油..... 5茶匙
豆腐皮剪成三角形
（一張剪成三張備用）
甘蔗或衛生筷取成10公分長

做 法

將豆包漿、麵粉、素肉醬、秀珍菇、糖、鹽、素蠔油依序攪拌成內餡。

取一張剪好的豆腐皮，放一份內餡，中間放一隻甘蔗或衛生筷，然後捲成素腿形狀，用麵粉糊封口。成品後放炊器內蒸15分（中火）取出冷卻後即可品嚐，也可以炸油食用。



1. 台中崇聖寶殿全貌
2. 台中文化大樓側貌
3. 崇聖寶殿國樂團—黃逸樵老師指導
4. 台中文化大樓正貌