

博德 Borde

Window
to the World

Holland.

荷蘭

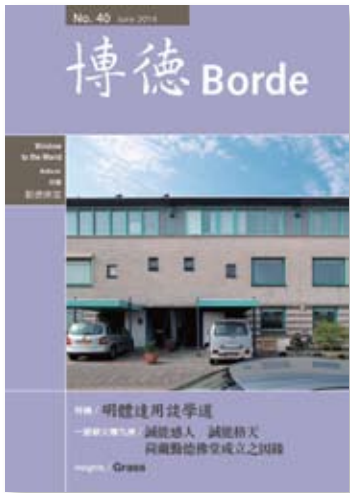
勤德佛堂



特稿 / 明體達用談學道(上)

一脈薪火傳九洲 / 誠能感人 誠能格天
勤德佛堂成立之因緣

Insights / Grass



No. 40
June 2014

特 稿

- 4 明體達用談學道（上）
——道學院英文講師班 前人慈悲／編輯組整理

慈語甘泉

- 9 恩師慈語—智圓德方 編輯組整理
11 恩師慈語 編輯組整理
13 恩師慈語 編輯組整理

重德道學院特稿

- 15 《道德經》第一章 觀妙章（下） 侯榮芳
19 煉鐵成鋼—記參加佛規禮節班後的感想（上） 蘇仁祥
22 研習《南華經》心得報告（三） 靖翔

處事錦囊

- 28 暫不論是非因果 戴山

一脈薪火傳九洲

- 36 誠能感人 誠能格天 英國 毛松發
38 勤德佛堂成立之因緣 荷蘭 林美玉

千手千眼記常州

- 42 全台清明祭祖 攝影：蔡誼晃

小 品

- 29 要快樂—談北捷喋血案及如何避免重演 安琪兒
32 談「和」 水叔
44 有愛無礙——全盲鋼琴家黃裕翔的成長故事 陳基安
47 逍遙自在——歷史故事帶來的啟示 曹正綱
49 方 香港 尹國偉
52 百文一見（023）——樂 美國 茶水
53 心靈SPA 諧興
54 生活智慧故事 大衛

Insights

- 59 Grass (Part 2) *Big Sam (USA)*

The Objectives of Tien-Tao

- 62 To Practice Filial Piety Towards One's Parents (Part 2)
The Grateful

Tao Youths Speak for Themselves

- 64 Temple Opening in Holland *Winnie Cheung (The Netherlands)*
66 Cultivation At Temple: A Changed Me (Part 1)
Leslie Yakkel Brunner (USA)
69 From Dream to True light *True Light (Taiwan)*
71 Mustard Seed *Nancy (Taiwan)*
73 Famous Quotations *Nancy (Taiwan)*

- 2 一句話讀博德 Quotes from Borde
68 Call for Articles
74 編輯小語

封底裡 食譜——雙椒如意、湖南小炒 口述：邱美淮 文：羅智遠

一世勸人以口 百世勸人以書

恩師慈語、仙佛聖訓是上天賜予每一位白陽修士的寶典，《心燈傳燈》、《同心協力》、《無我利他》、《願行愿行》、《精益求精》、《安貧樂道》、《誠信修睦》、《鵠的誠固》、《捨凡存誠》、《圓我融群》這幾本聖訓，皆是恩師及仙佛的心血結晶，宜廣為流傳，善緣才能廣結，也才不負仙佛苦心。

衆生若有需要，請您與他結這份方便善緣；您若有需要，請讓博德與您結下這份清淨法緣，感恩您。

發行者 美國紐約重德道學院
出版者 美國紐約重德道學院
創辦人 顧愛珩前人
院長 連振和
副院長 侯榮芳
顧問 梁月娥、曹臨川、戴泉清、蘇東霖、呂芝芬、葛洪開、馮德明、洪玉、吳錦鳳、劉泰泉、吳碧華、溫燦堅、毛松發

發行人 顧愛珩前人
社長 劉連吉
編輯 編輯組
美術編輯 林秀虹
攝影 羅彥明、黃承堯
影像處理 陳俊儒

通訊處 美國紐約州紐約市曼哈頓區
顯利街 152~156 號
152-156 Henry Street, New York,
NY 10002, U.S.A.
電話 (212) 962-5661
傳真 (212) 962-5661
E-mail ptinf_a@pchome.com.tw
網址 www.cc-borde.org
聯絡處 博德雜誌編輯室
地址 台北郵政信箱 47-91 號
電話 02-28832511
傳真 02-28123316
E-mail cc_borde@yahoo.com.tw

一句話讀博德 Quotes from Borde

如何去除自己累世的習氣？

- 一、「毋意」-「凡事不住於心」
- 二、「毋必」-「不可固執」
- 三、「毋固」-「不可以執著」
- 四、「毋我」-「不可以有私心偏見」

P5 《明體達用談學道（上）
——道學院英文講師班》

首將一只杯反蓋 再將杯中水盛滿
三將杯底挖個洞 但非紙杯不可行
四將杯盛水一半 壇前點傳否了悟
釋其真義立美範 四杯分開釋其義
……

壇前徒兒細思量 水杯真義銘心田

P10 《恩師慈語——智圓德方》

如何堅持奉行「佛規禮節」，
前人慈悲四條綱領，
指引同修們去體會躬行：

- 1. 安頓吾心 2. 放下身段
- 3. 容納忠言 4. 散播祥和

P20 《煉鐵成鋼
——記參加佛規禮節班後的感想（上）》

想要快樂其實很簡單，
我們只要認清以下事實：

- 要快樂不需要成功。
- 快樂甚至不需要追求。
- 快樂不需要更多物質或更多成功、成就
- 快樂需要功德、快樂需要修行……

P30 《要快樂
——談北捷喋血案及如何避免重演》

要促進人際關係的穩定與和諧的原則：

- (1) 本身尋求協助應適可而止，莫過於急躁、或緊迫釘人
- (2) 主動詢問朋友、家人對自己言行的看法，並提供建議
- (3) 避免反覆不停地抱怨，會令人厭倦與反感
- (4) 設身處地為他人著想，切忌斤斤計較、擔心吃虧
- (5) 他人提供協助應量力而為，過與不及皆易生誤會及傷害

P34 《談「和」》

「用聲音聽見世界，
以琴音感動世人。」

俗話說：

「一枝草一點露，天生我材必有用」
「教育之道無他：愛他、發揮他的優點
（亮點）、永不放棄、堅持到底。」

P46 《有愛無礙
——全盲鋼琴家黃裕翔的成長故事》

人在看別人，
常常用自己的思考邏輯及想法
去評論，
就算發生錯誤及偏差也不容易發覺。
修道最困難之處，
在於降服我執，折服我慢。
人最大的錯誤就在於，
沒有試著用佛的眼光去觀察世人，
用佛的智慧去包容世人。
下次當你碰到困難時，
試試看，用佛的智慧去處理，
也許結果會不一樣。

P56 《生活智慧故事——包容》

「這年頭，好人難做。」

好人行善，是他的本性。但行善的對象
卻不一定也是善的；行善的結果也不一定
是善果。「慈悲是對的，既要慈悲蠍
子，也要慈悲自己。」

修道的過程如果連自己都無法照顧，
怎麼可能照顧好別人？

P58 《生活智慧故事——慈悲自己》

Tien Tao is the only thing that
guarantees protection against
sufferings.

P63 《To Practice Filial Piety Towards One's
Parents (Part 2)》

After I had been a member for a couple
of year s, the husband of one of my
friends told her that he thought the
temple was a good place for me. He
had apparently observed some positive
changes in my demeanor.

P68 《Cultivation At Temple:
A Changed Me (Part 1)》

For a mortal, what we can do is to
accept this truth, face it, and then, go
on with our life peacefully and wisely.
And for Tao cultivators like us, what we
should do is not just accept this truth,
but treasure our limited time and life to
seek for the Truth in ourselves, namely,
the immortal life.

P73 《Mustard Seed》



特稿 ◎前人慈悲 ◎編輯組整理

明體達用談學道(上)

——重德道學院英文講師班

各位點師、各位同修，大家早！

今天我們又在班期中見面，好開心！因為一年一次，讓我們可以充實心靈、增進道學、提昇我們的智慧，這是好難得的機緣。但是想起我們的人生，真的好奇怪。所謂「朝代有忠奸，人事有是非，修道有覺迷」，每一個朝代有忠臣、就一定有奸臣，造成國事不同的變化；世間的人事不是你是、就是我非，由於是非不斷，問題也層出不窮、永遠無法停息；而修道本來是非常簡單的事，也有覺與迷的分別，由於我們的人心一時覺、一時迷，使得我們修道所面臨的

問題，時時都有所不同。

人不學，不知道

在這些情形之下，人落於後天，欲了解至虛至無的道，得從哪裡開始呢？當從「學」開始。禮記上說：「人不學，不知道」；論語為聖門闡道之書，開宗明義第一篇也命名為「學而」，就是告訴我們：非但要學，還要時時溫習。大學的綱領是「明德」、「親民」、「止於至善」，這三個綱領，就是要我們明白自己本來的天性。明白了自己的天性後，你就有了親民的功夫，可以去接近世界上所有的人，引領他們去知止

在至善的地方；能「知其所止」，明白了自己應該棲止在何處，然後就能有「定」力，「定」之後就能「靜」，有了「靜」之後你能「安」頓身心，然後一切事你便可以考慮周詳，最後你就可以得道。如此的「定靜安慮得」層次井然，即是我們學道、修道最好的功夫。

習氣脫除之方——四毋

藉著修道的功夫，我們學習去除自己累世來的習氣慾蔽，否則輪迴數次，我們的習氣永遠難以脫除。如何做到呢？第一是「毋意」，也就是「凡事不住於心」。這個功夫很難，好比你罵我，我笑一笑，表面上很溫和，暫時忍耐一下，但是我的心呢？已經把你對我的不好都牢牢記住了。下次有機會，對不起，我還你兩倍，是不是這樣呢？可見要做到「毋意」是很不容易的。

第二是「毋必」，就是「不可固執」，不可以「一定要這樣做」、「這個方法是我想的，你不可以改變」。你要知道，世界上法無定法，任何事情沒有一定的方法，你要固執一定的方法，將來你就變得孤單了，沒有人可以與你相處，人家見到你都怕，所以絕對不可以固執己見。

第三，「毋固」，就是「不可以執著」，凡事都有進退的餘地，不可以固執不化。如果事情到了你手上就沒得商量、沒得轉寰，這就叫做「執著」。修道人不可以執著。第四，「毋我」，就是「不可以有私心偏見」。天底下好多是非煩惱，都因為有

藉著修道的功夫，我們學習去除自己累世來的習氣慾蔽，否則輪迴數次，我們的習氣永遠難以脫除。

如何做到呢？第一是「毋意」，也就是「凡事不住於心」。第二是「毋必」，就是「不可固執」。第三，「毋固」，就是「不可以執著」。第四，「毋我」，就是不可以有私心偏見。

「我」——為著我的名、為著我的利、為著我的意見，這些都是以私心作為目標。

所以要化除我們的煩惱痛苦，非得除去「我」不可。只有學著慢慢去除私心偏見，才能化解心中不需要的煩惱，達到「誠於中、形於外」、「人心除、天心現」——時時顯現上天賦予的我們的一點自然本心。持續不懈下，我們就可以在社會當中、在人生當中、在道場當中，立刻收到功效。有如「立竿見影」一般——立著一根竹竿，太陽曬下來，馬上可以照出你直不直，這是非常重要的。

學之所存，即道之所存

修道要能夠「明體達用」，知道自己的自性本體，然後在生活中，每一方面都將它

應用出來，舉凡「格、致、誠、正、修、齊、治、平」各方面，它都是可以應用的。首先要知道格除自己的貪慾，方才能發揮良知良能、達到至善的境界；如此二六時中、時時保守，這一點至誠之心，便可以感天，也可以感人，更可使身心端端正正、不犯惡行，這是真正修身的功夫。所以任何事情，都要像這樣從自性上、一心一意地去做，便能成功。

由此可見，在修道當中，不論齊家、治國或平天下，不管多大的條目，都逃不出「學」。一個人如果不學習，一輩子都不明「道」。所謂「學之所存，即道之所存」，抓住了一個學來的人生道理，腳踏實地去做，就能合道；而「道可以傳、可以學習」，我們努力學好了道，能「學之於身，則為之道」，把學習來的東西應用在自己的身上，解決本身的問題，這就是道了。「道」與「學」本非兩件事，「道」如果與「學」分開，那麼這種學問就沒有道了，學習也失去了它的意義。

學以變化氣質為先

學習要學些什麼呢？「學以變化氣質為先」，我們要學著變化自己的氣質。因為人的氣質雖有明暗強弱的不同，但天賦之性卻沒有明暗強弱的分別。世界上每個人人生下來都不相同，就算一個父母生下十個子女，也絕不可能完全相同。然而上天賦予每個人的天性卻沒有兩樣，全都是至善無惡的。你想想看，小孩子出生後，他的念頭有沒有惡？會不會騙你、打你，絕對不會的。所以我們

所謂「學之所存，即道之所存」，抓住了一個學來的人生道理，腳踏實地去做，就能合道；「道」與「學」本非兩件事，「道」如果與「學」分開，那麼這種學問就沒有道了，學習也失去了它的意義。

人為什麼要修道呢？修道的人，所以「齊其不齊，變其不美而美也」，在我們的身上，缺少著「格致誠正、修齊治平」，一旦我們學了之後，可以修到「齊平」，人人都回復到原本的良善，那些後天帶來的種種瑕疵、使其他人看了不歡喜、不歡迎的，經過我們學道之後，一切的不美都變得非常美了。

學習也能「變不善而為善」，最簡單，我們修道之後，大家知道，能慢慢改脾氣、去毛病，就算當下想發脾氣，也會忍一忍，忍一忍就過去了，因為良知告訴自己「脾氣一發出來就會有事」。能達到這樣，實「非虛心下氣、死心蹋地痛下功夫，不足以成之」。所以修道一定要虛心學習、低心下氣，這是終生最辛苦、也最有價值的學習。否則的話，空度一生，到最後落個「不善、不齊、不美」、受世人輕視摒棄的下場，我們的人生還有意義嗎？

把脾氣改成道氣

因此，既然要修道，就一定要成功。若是草率敷衍、馬馬虎虎地學，人家問你「脾氣改了嗎？」你說「改了」，私底下還是常發怒氣，這種情形之下，我們的氣質就無法改變。因為氣質是出於自然的，一個人講話、做事，很自然就流露出他的氣質來，寸寸分分都不會錯亂。如果脾氣毛病不改正過來，那麼他的臉色、講話的態度，和學道的人是完全不一樣的。所以我們一定要改變我們的氣質，把我們的脾氣改成有道氣。一個人如果有道氣，處理事情來就不會有任何瑕疵；但是如果一個人氣質不改變，不要說沒辦法渡人，連自己都渡不了了。

可惜，一般人因為不懂得學習的真正意義，所以一時有興趣，一時就沒興趣，認為

「我需要就學，不需要就不學」，以及「當我想要的時候再去學習，有什麼困難呢？」這是因為他還不明白「學問之道」。因為我們的道沒有形象、沒有一切表示，如果你不是真心修道，你就不會感覺到道的存在，這就是我們要專心學習的原因。更何況人有人道，修有修的道，如果你不能融會貫通、你的人道無法圓滿，也就無法進入天道。

學不夠，就叫做「窮」

所以一個不用心學道的人，乃是因為他還不明白「道」對我們人生的重要性。一旦明瞭了，就能「究之無窮」，會發現它有無窮的道理藏在裡面。你想想：我們每天一早起身，需要不要「道」？沒有道你就走不出去，好多垃圾堆在你的床邊，你連踏出一步都沒辦法，你必須想辦法清理出一條路來，





恩師慈語——智圓德方

◎編輯組整理

信爲道源功德母	踐行中誠真實篤
信心清淨生實相	免墮濁世輪迴苦 吾乃
道濟天尊 奉	
中旨 降來壇都 參叩	
中駕 賢徒安怡 爲師批書	哈哈止
信統四端兼萬善	絕相超宗識本然
佛法大海惟信入	斷疑生信般若觀
仁者人也義爲宜	禮在讓先智知全
信則誠矣中爲本	五常循序合規範
主張中道之孔丘	允執厥中不倚偏
虔誠求道之釋迦	不思不勉得中貫
悟得真性之惠能	念念不妄真如顯
誠實無欺之查道	耿直公正又清廉
篤信好學之蘇秦	引錐刺股孜孜勉
各個守信方立身	如舟穩舵定指南
君子不亮惡乎執	擇善固執合方圓
心循定理愛以誠	身行正道教以善
爲人國君行仁義	自然安宅正路寬
爲人臣子當恭敬	絜矩之道謹慎參
爲人子女應孝順	冬溫夏清時寒喧
爲人父母須慈愛	善誘循循勿厭煩
與人交際守誠信	莫存害人妄心念
德立人先學古聖	利存人後無爭端
切忌邀功免禍患	不求感德少怨言

讓你能走得出去，這就是道了。所以人生的道理是無窮的，有好多地方可以學習，舉凡與人相處、家庭的圓滿、與社會接觸等等，都需要道，它是無窮無盡的；但是當你使用「道」時，它一點也不會短少，而能用之不竭。等到你學成了之後，任何事、任何時間都可以應用，處事、應對一點也不需怕了。

大道的內容包藏了宇宙萬事萬物，講起來可說是貫徹古今。今天來學道，古今聖賢仙佛所有名人所講的話，你統統要學習。你看，如此一來，學猶不及，學習都來不及了，哪有不盡心竭力去學的道理呢？如果我們學不夠，那就叫做「窮」，「窮」就是「缺少」，走到哪裡，有所欠缺了，你就會失去本體。

學了道就要行出來——首先要「了清情慮」

道的好處實在太多，所謂「幼而學，壯而行」，從小我們就要學習，等到長大成人之後，便能將所學的一切實行出來。而「上致君」對上應用到國君、老闆，能盡忠奉獻；「下澤民」，對下應用到庶民小子、社會大眾，能施予恩惠。此外，藉著我們學道，更可以「揚名聲，顯父母」，建立起個人良好的名譽，令父母以我們為榮。其實不需等到長大，你回想看看，在我們還小的時候，如果聽父母的話，出去彬彬有禮、柔順懂事，人家會問：「這個小孩是誰家的？為什麼這麼乖呢？父母怎麼教得這麼好？」無形中就顯耀出你的父母親了。進一步還能「光於前，裕於後」，使我們的前後左右都

沾光，甚至曾祖父、祖父、父母以及兒孫，都沾大光，為什麼呢？「皆由竭力學成」，這都是由於我們能盡心盡力學習，方才能得出人頭地的結果。

何況修道是需要力行的，學了道就要行出來。如果你做不到、行不出來，就無法悟到正等正覺，因為這已是修道最上乘的途徑。如何力行呢？首先要「了清情慮」，我們心中的情緒與思慮害死我們，我們的心常被它們困住，所以一定要清除。要知道情慮就是「妄念」，它不是第一個念，第一個念是「直心」，考慮一下就不標準了。

還要「淡泊名利」

而且還要「淡泊名利」，對名與利要看淡些。因為名是暫時的，利是過手的。你今天做了總統，四年之後、五年之後任期到了，還有總統的權勢嗎？沒有了。又好比你擁有一百萬，以前叫百萬富翁，你存著一百萬希望以後能用，可是時代在變化、經濟在變化，物價拼命往上漲，你的錢存在銀行變小了，請問你們：你存著一百萬有用嗎？所以叫你名利淡泊一點，拿多一點的時間和精力來學道。因為今天我們的目標是「脫離生死輪迴」，如果不下十倍的功夫來用功、來勇猛精進，哪能成功呢？

（未完待續）

顧愛新



毀譽之言在於人
不問在人如之何
愛珩賢徒否事稟

圓首方足信爲念
智圓德方爲班名
依仁游藝好修身
賢徒起身体一邊
詠媚賢徒活潑潑
汝尋四只空紙杯

首將一只杯反蓋
三將杯底挖個洞
四將杯盛水一半
釋其真義立美範
四杯分開釋其義

壇前徒兒細思量
學道謙低容萬物
所謂方木逗圓孔
豈將有限之心識

正邪之行在己選
但求在己無愧欠
不妨壇前表明詮……

知行合一效地天
以身示教啓後賢
志道據德意誠虔
寬柔以教善導圓
應對進退玲瓏現
再盛壺水至壇前

再將杯中水盛滿
但非紙杯不可行
壇前點傳否了悟
止
點傳答前……

水杯真義銘心田
萬事和諧心自安
格格不入契合難
作爲無限中用焉

止

止

——2014.4.11 紐西蘭



恩師慈語

◎編輯組整理

駿馬奔騰甲午年
十五元宵慶歡顏
爆竹聲聲除舊歲
各表真心無爲捐

活佛濟顛 奉

申旨 降來佛殿 參叩

申駕 賢徒均安 吾師批言

學修宛如騎士兵
調和駕馭非兒戲
騏驥一躍難千里
先天資質非重點
人之妄意似馬劣
馬性頑劣難制伏
人之頑心似猿狂
猿性顛狂不得定
兩者朋黨易損性
修者二六克念深
意識諸念皆不起
以之修命命可立
莫使頑心與妄意
當治頑心歸於正
念念歸誠時克己
性命雙修悲智運
佛陀藉由四良馬

喜迎新春聚壇軒
齋饌美味湯團甜
舞龍舞獅燈花鮮
誠中形外道德闡

吾乃

哈哈止

善馭良馬溫馴馴
操持須臾不可輕
駕馬十駕不舍成
後天慙慙曲彌縫
起滅無常昧天真
勒韁兜收免馳奔
出入無時染垢塵
繫鎖緊拴免逞凶
惹是生非禍殃增
誠意正心第一門
心正萬有盡爲空
以之修性性可明
稍有動處宥密中
當化妄意復樸誠
深造以道慎獨身
盥心滌意莫放鬆
喻眾根器有利鈍





利根聞人病與死
精進修行重落實
鈍根聽言寵辱驚
怠惰痴昧迷口念
雖有利鈍但真修
欲為精金美玉品
思立揭天掀地事
所謂鞍不離馬背
老驥伏櫪志千里
馬無鞭韁不能使
士無益友則失德
舟覆方見善游者
鞍馬勞頓當休歇

心生領悟悚懼驚
解脫自在真理薰
心起無明邪易侵
執著自縛阻道程
從善如登惡如崩
烈火煉就器晚成
臨深履薄功必成
盔甲不離將相身
烈士暮年勇壯心
木無準繩豈直平
君無諫臣必失政
馬奔方見善御人
著力鞭策鵠的準

——2014.2.14 紐約重德佛堂

恩師慈語

◎編輯組整理

抱道入門遵規戒
樸拙仰俯不苟且
守愿如初慎獨修
矩矱罔失速警覺

南屏道濟 奉

申命 降至台階 參叩
申駕 諸徒至誠情切切
抱樸守矩勤勉學
規矩儀度莊嚴先
道場興旺貴團結
佛規學佛之規範
禮節辦事之儀則
佛規乃是天戒律
天無規律四時亂
地無規律物不生
人無規矩狂也蕩
禮用和貴進德本
節用愛人敬事信
動靜有常剛柔斷
行而世為天下法
修者不學不知道
不飾不貌必怠慢
遠觀有光乃修飾
譬如汙池雨水集

克己復禮勿鬆懈
念茲在茲守中節
作風坦蕩乃俊傑
聖賢學佛豈停歇 吾乃

道念堅強似鋼鐵
克念作聖乃先覺
勿留話柄與人揭
師語字字盤中寫 哈哈止
戒律森嚴希聖賢
從容中道寡過愆
勿作兒童嬉戲玩
夏寒冬炎諸倒顛
旱澇饑饉多災難
矜重忿戾愚欺瞞
恭敬於禮恥辱遠
慎言敏行君子謙
進退周旋規矩圓
遠之有望近不厭
見人謹飾表莊嚴
不敬無禮立身難
近而愈明因勤勉
莞莞蒲草生殖衍





離婁明察秋毫末
千巧萬能公輸子
師曠聰穎以六律
堯舜之道盡美善
色厲內荏譬小人
古者之疾今敗壞
佛規禮節十五條
持心煉己慎防危
儒重三省並四勿
誠中形外素其位
意必固我當放下
剛毅木訥行四海
稍放縱容性損傷
懸崖勒馬猶未晚
撫心自問立何愿
禮理兼顧道德闡

原則標準不變遷
必以規矩成方圓
宮商角徵羽音生
施於仁政天下安
猶同穿窬盜賊焉
德棄德賊乃鄉愿
行爲舉止立正先
夕惕若厲終日乾
博文約禮定指南
人一十成已百千
克伐怨欲速斬斷
文行忠信立標杆
欲得自在六門關
一旦失足空遺怨
勿違天意修完善
仁爲己任濟迷頑

——2014.3.12 紐約重德佛堂佛規禮節班

《道德經》第一章 觀妙章（下）

◎侯榮芳

3. 無、名天地之始，有、名萬物之母

老子說天下的原始是由「無」所創化，「無」是什麼？「無」具有令人不可思議的靈力、能力，來生化天地，「無」是名詞，但非空無一物，而是「道」的代名詞，是天地萬物的創生者，將之人格化即宇宙的主宰。「有」是演化而養育萬物，是萬物之母親，其能力不可思議，玄妙莫測。

宋朝理學祖師周敦頤說：「無極而太極，…無極之真、二五之精、妙合而凝，乾道成男，坤道成女。」易曰：「是故易有太極，是生兩儀；兩儀生四象；四象生八卦；八卦定吉凶，吉凶生大業。」均告訴我們，天地造化的歷程，先由「無」而化為天與地，再演化到有了山、澤、水、火、雷、風等的自然現象，有了陰陽二氣之互動，寒暑四時的迭轉，萬物由此生之長之，而露滋潤之，萬靈萬類之動物、植物賴之以生存，飛、潛、動、植各得其所，各安其心，身為萬靈之長的人類也由之參贊天地之化育，而列為天、地、人三才之一，實在難能可貴。

故《易經》乾卦彖曰：「大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流行，大明終始。」坤卦彖曰：「至哉坤元！萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合無疆，含弘光大，品物咸亨。」均贊嘆「無」乃天地元始，道之本體，「有」是萬物之母親，道之功用。

故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。

「常無」是當名詞解，就是《中庸》所謂之「天命之謂性」。「常有」就是《中庸》所謂之「率性之謂道」。「欲以觀其妙」解為是要來展現「常無」自性之妙體。「欲以觀其微」解為示現「常有」本自具足一切萬法萬善的自然顯現於生活中的微用，為人人合理的行為。因為「常無」本體之妙，方能顯現「常有」功用之微。也因為有了能示現「常有」之微，也方能親自妙觀「常無」之玄妙處。「常無」：道心天性之名詞，「欲

以」：要來，「觀」：展現，
「其妙」：這箇「常無」之奧妙。

「常有」：率性之道，
「觀」：道心、天性自然的示現，「其微」：這箇「常有」合理行為的玄微。

在此之「常無」之妙是自然展顯，不假人為造作，也不須假借修持之功夫方能達到，是道心自然展現之妙。

「常有」之微，是要來示現「常無、道心、天性」，本自具足、本自具有的萬法萬善於人世間的一切真、善、美，這是率性之真，這是自然流露，並不須假藉矯揉造作，東施效顰的行為，這是道心，「寂然不動、感而遂通」，自然而然的行為，惟有這樣天性、佛心、自然的示現，才是人世間最純真之真、善、美的妙境。故五祖謂弟子曰：「思量即不中用，見性之人，言下須

見，若如此者，輪刀上陣，亦得見之。」

「常無」之妙：是喜、怒、哀、樂之未發謂之「中」。

「常有」之微：是喜、怒、哀、樂發而皆中節謂之「和」。

「常無」之妙：是孔子傳給曾子的「一」以貫之的「一」。

「常有」之微：是曾子向門人所說，夫子之道忠恕而已的「忠恕」。

「常無」之妙：乃是本自清淨的自性。

「常有」之微：乃是佛性顯化之千百億化身佛。

大道普傳，明師指授，使我們幸受真傳，體悟「常無」自性佛之妙，應展現「常有」之德，化度有緣人，共證無上道，才不辜負上天及老子叮嚀再三之慈心。

用另一個角度來體悟「故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微」的另一個涵義，一語雙關以啓示迷失的衆生，來體悟自性道心之奧妙！

末世衆生，道心被情慾所蔽，名利薰心，為了名、為了利、為了情、為了慾，已迷失了自己，為達到目的，不擇手段，不顧一切的追求，而為了“我”而執著，貪求、造罪、招愆、損人利己、謀財害命、搶奪、騙詐之事，充滿整個人世間，人與人爭、家與家鬥，國與國戰！已使整個世界墜入天災人禍、烽火戰亂之深淵裡了，衆生遭受無盡的苦楚，這一切都淵源於人迷失了本來清淨的本心而不自覺，孟子曰：「行之而不著焉！習矣而不察焉！終身由之，而不知其道者，衆也！」



因此我們一定要做到：

(1)放下塵緣，直下無心：時保內心清淨，不再為慾念之所蒙蔽，「時時勤拂拭，勿使惹塵埃」，祈望能將一切妄念、邪思掃盡，放下層層的遮蔽。

黃檗希運禪師也曾說：「如今學道人，不悟此心體，便於心上生心。向外求佛，著相修行，皆是惡法，非菩提道。供養十方諸佛，不如供養一位無心道人。」更當堪破諸相。世尊云：「凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相，即見如來。」

(2)展現慧眼，觀其妙道：先放下塵緣，將自心的塵垢業識放下到無一物可放，而心中之六識習染、八識田中一切的業識種子也放下得乾乾淨淨，能修持到此境地，就能觀察到道心之妙，但此段之「觀」在直證無上菩提時，更是一個值得體悟修行之處，在經典上談到「觀」字甚多，例如心經全文第一字就談到「觀」才能「自在」而成就「菩薩」，以妙智慧反觀自照，讓菩提自性顯現。過去伏羲聖人：「仰則觀象於天，俯則觀

法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」《繫辭傳下第二章》

《清靜經》：「內觀其心，心無其心，外觀其形，形無其形，遠觀其物，物無其物，三者既無，惟見於空。觀空亦空，空無所空……。」

以上都是過去聖者啓示我們修觀之功夫步驟及達觀之境界，皆是觀之修持功夫，若能達到爐火純青、登峰造極時，並不必用肉眼去看，識心去視，而能用本心妙慧「常無道心」去妙觀，自然道之妙境現矣！

(3)常有欲以觀其徼：而常有欲以觀其徼，徼是人人合理之行為，也是道的功用，我們在修持過程中，不只起心動念、舉手投足、待人處事都要符合道。於修行過程中，明四聖諦，守五戒，行八正道，明十二因緣，行六度萬行法，皆是「觀其徼」之修持妙方。時時學習曾子所曰：「吾日三省吾身，為人謀而不忠乎！與朋友交而不信乎！傳不習乎！」的境界。顏回「得一善則拳拳服膺，而弗失之矣！」之精神，對父母盡孝道，待人要真誠寬恕，修心養性，方能達到微妙之處。

今日世界之戰亂不停，天災人禍連年不斷，社會之亂象叢生、盜偷搶奪不絕，眾生身心痛苦難堪，煩惱纏心不去，家庭之和睦不安寧，以上種種乃是世人不知不悟，「常無之妙」及「常有之徼」之所形成。

大家均能常觀其妙，又能常觀其徼，必能化娑婆世界為蓮花淨土了。

此兩者，同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，衆妙之門。

老子在此章說了道與名，常道與常名，談了無與有，又直指本具的自性本體，常無及常有，



妙與徼，以上都是體與用，兩個不同的名稱，恐世人不悟，故說此段以啓示世人，雖異名而同出，無二之性即是一。雖有名、實無名，而強名。總而言之，這一切的一切，是同其源之所出，一即一切，一切即一，這一與一切皆是玄妙莫測，妙義深遠的。

玄之又玄，莫測其玄妙，這個玄之又玄的實體，是宇宙造化的根源，天地的創始，萬物之母，人人之本具佛性，也是「萬法不離自性之門戶」，乃衆妙之門。宋代名偈：「千江有水千江月，萬里無雲萬里天」正是指本性清淨則圓融十方，自性若迷失則要修觀、修無的功夫，將得以返本還源，由娑婆世界回返蓮花佛國。

(全文完)

煉鐵成鋼——記參加佛規禮節班後的感想(上)

◎蘇仁祥

這是一個「活潑天機」的班期，

讓全體參班的學員個個都提昇道氣行持。

這是一個「玲瓏透體」的班期，

讓未克參班的同修聞之而生機盎然雀躍。

這是一個和和氣氣的班期，

讓全部參班學員都凝聚在同心同德當中。

這是一個歡歡喜喜的班期，

讓所有參班學員都滿載道氣道心而賦歸。

這是一個觸人心弦的班期，

讓現場參班的學員大家都衷心精靈神伏。

這是一個延綿無窮的班期，

讓整個常州道場都融會在無限期望之中。

二〇一四年的三月「佛規禮節」班期，對後學來說，是一生之中最難忘的實習，也是至為殊勝的一次道場盛會！

三月七日，在衆多點傳師前輩帶領之下，加上其他多倫多佛堂的壇主、同修，總共有四十餘人，浩浩蕩蕩的乘坐專賃巴士，開往紐約的重德佛堂，參加「佛規禮節」班。

三月八日星期六一早，衆同修在 前人帶領之下，到墓地拜祭老前人及諸位先賢，以表慎終追遠，源遠流長，飲水不忘思源。中午返回佛堂又有慶祝重德道學院成立十八週年的誌慶。會上， 前人含著淚光，細訴了她老對佛堂及道學院嘔心瀝血，薪火相傳的期許。老人家語重心長，老婆心切地希望各同修，同心同德，一心一意，真修實煉，辦道盡心，順應自然，完成任務，決心成佛。會場大眾莫不肅然起敬，心領神會，也為身為常州道場一份子深感驕傲！

三月九日星期天，是開班的第一天。在開班禮之後，前人就上台專講五堂——師尊謹定的「暫訂佛規」禮節課程。由此可見，佛規禮節是何等的首要，是後學們不能一時半刻妄棄的法則，終身持戒的依歸。

前人慈悲開示道：「要修道，不要羞道！修道須要真修實煉，專心正意，是終身『事業』，而且是貫徹始終，沒有休假鬆懈的檔兒！」正如活佛師尊慈悲：「修是修去執著妄想，辦是辦到死而後已！」可見前人的苦心，是完全契入天心，符合師尊師母的辦道理念與道心的！

至於如何堅持奉行「佛規禮節」，前人慈悲四條綱領，指引同修們去體會躬行：

第一：安頓吾心

修道者，安頓吾心是首要功夫。而辦理佛事要專注，全心全力去辦三曹大事，勿被人、事、物干擾而心煩意亂，有失師尊師母的風範道氣。

第二：放下身段

修心者處下，可謂能配天下之德，若以力驅使別人，有辱師德，故要放下身段，不以上凌下，不怠慢人，不擺架子，要禮賢下士，能恥下問。

第三：容納忠言

進德修行要納忠言，作為借鏡，以圖精進，拂心之事，常使人心灰意冷，但仍要再接再厲，自強不息，這才是修道之材。

第四：散播祥和

所謂天不可一日無和氣，人心不可一日無喜神。和氣致祥，能使整個佛堂都處在春風和日之下，故要佈施笑顏，歡歡喜喜接引和辦理道務，令到法舟順利啓航，使道場成為像模像樣的彌勒家園，也慰師尊師母、前人先賢們在天之靈。

隨後，除了師尊定下的《暫訂佛規》，前人又重覆講解了十五條佛規。的確，修道者戰戰兢兢、如履薄冰，也只有在體現虔誠篤實的行持下，才能真正做到一步一腳印，一步一蓮花的言行合一，進德修業的功夫。

三月十日星期一，班期的第二天。今天的課題只有一個：「責任與承擔」，也是由前人親自全天主講。



這一課，前人慈悲開示：「佛規，乃成佛之圓規法則，戒慎恐懼、恭敬儀容、真誠無偏、尊敬之動作。禮節，乃天理之節文，事之制宜，自性之調養。」

同修們想要宣化道義，首先就要用心去參尋經義之真理，學習孔子之「四絕」，再要「改脾氣，去毛病」，要躬行實踐，變化氣質，用歡喜心、真誠心、堅恆心、平等心、包容心、柔軟心、慈悲心，去落實、體現道心，然後才能從一教一學中，成己成人、利己利人，方能承擔，方能負責。而承擔責任，就要學習六祖惠能大師，一開始便要有「立志作佛」的決心與志節。正如王陽明夫子所說：「志不立，天下無所成之事…故立志而聖，則聖矣；立志賢，則賢矣。」

前人再次提出師尊訓示：「修道修心，辦道盡心；捨我其誰，立千秋萬世聖業！」再而逐一指出，關法律主所說的廿四條佛規。故此，只有在真知實覺，真誠懺悔、真心奉獻、真修實煉的行持中，才能得到修道的逍遙自在，體會行道的「樂在其中，不知老之將至矣」。

其次，同修們若果真正能體會中道之真諦，當會明白「天道未成，先圓人道」。對於這個圓滿和諧的大同法則，前人指出：絕不能要求別人和自己一樣。天生我才必有用，認識自己，肯定自己，應該先改變自己，瞭解自己的優點和缺點；追求完美，不一定完美；容忍一些小錯，不一定錯；不同的角色，適時打扮，讓自己充滿信心；要自信，但不自大；而不同年紀，有不同的美；不同的角色，有不同的功能。

這一天課的下半節，就是集中在佛規禮節的實習演練。下午，前人她老帶領全體學員，從點傳師到人才道親，一起到佛堂中重新演練恭請中燈、燒香、叩頭等的身體力行、姿勢與節奏等等細節，從中改變了許多學員不正確的習慣、不良姿勢，從而統一了美加天道道

場中一致的基本行持禮儀，可說是全面性、一致性的調教了全體學員的基本儀態，希望從而延伸到本壇中去遵行落實。這個演練，著實令眾學員歡喜雀躍，神伏在前人的廣大遠見之中。

三月十一日星期二，還是由前人擔任全天的上課主講。課題也是只有一個：「我們的天職」。

當天上課的下半節，集中在佛規禮節的實習演練。下午，前人她老帶領全體學員，從點傳師到人才道親，再次到佛堂中分組，重新演練獻供、請壇等正確姿勢儀態，人人有份，平等參與。

正如師母曾經慈悲：「凡天賦性，必有責任！」前人十分關心道場的道務推動及拓展方向，針對此點，前人慈悲開示了十二個法則實務，無非是苦心成全同修們能否真正履行「人能弘道，非道弘人」的理念。

（未完待續）

研習《南華經》心得報告（三）

◎ 靖翔

丙、齊物論

一、「齊物論」對人間相對爭執有何慨嘆？

- 「大知閑閑，小知閒閒……」一段描述主觀世界的紛爭糾結，對於百家爭鳴的心理狀態及行為樣態描繪得十分精彩。事實上不僅指百家，也寫盡了人民社會中，對知見言論者的爭論狀況。這些人或高談闊論，旁徵博引；或細水長流，言辯不休，整天攻心鬥智，勞神焦思。而情緒的反應，也如暴風吹颳的浮雲，時而發表自己的意見便洋洋自得，時而聆聽別人的觀點便深深不滿，時而批評別人的理論便喜形於色，時而見他人批駁便氣憤不已。「慮嘆變熱，姚佚啓態」就是莊子形容當時辯論者之心緒與行狀，人人自我執著，鎖閉在自己的觀念囚牢中，無法釋放拘禁的心靈。

- 莊子的論點：「物無非彼，物無非此」，世間一切萬象都是相對性，物與物相較始產生相對名詞，然而相對名詞沒有絕對性，「天下莫大於秋毫之末，而大山為小；莫壽於殤子，而彭祖為夭」，常人以泰山為大，但和天地四海比起來，它就顯得極為細小了；常人以秋末為小，但和肉眼覺察不到的微生物比起來，它就巨大得多了；同樣，你說彭祖長壽嗎？而世上有千年樹木；殤子壽夭嗎？比起朝生暮死的蜉蝣蟲他已是長壽了。故每一樣東西都比它大的為小，也比它小的東西為大，所以莊子推論說每個東西都是大亦都是小。而所謂相對乃是落於宇宙時空的現象，若將知覺思維提昇到形而上的「道」，則絕對同一，何有彼此、是非、大小、高下等等之差別。天地萬物本是同體並生，人類妄自分割，將人與物及物與物之間常處於對立狀態，故惟有將精神、觀念提昇至「天地與我並生，萬物與我為一」的融合境界，始能解除封閉，消除隔閡。

二、「吾喪我」是如何的境界？

- 「吾喪我」是摒除偏見與執著之後所呈現無私、無



執、真我的境界。「喪我」的「我」，指偏執的我。「喪我」即去除「成心」（成見）、揚棄我執、打破自我中心，摒棄我見。由「喪我」而達到忘我、臻於天地與我並生，萬物與我為一的境界。

三、「成心」對生活有何影響？試舉實例說明之。

- 「成心」在齊物論中是個很重要的觀念，物論之所以自我中心，引發無數主觀是是非非的爭執，產生武斷的態度與排他的現象，歸根究底是由於「成心」作祟。
- 莊子說：「夫隨其成心而師之，誰獨且無師乎？」每個人都以自己的主觀作為判斷事物的標準，那麼，誰人沒有自己的一套標準呢？這句說話可謂一針見血，說明了物論不齊的關鍵。
- 成心對我們日常生活的影響可用息息相關來形容，試看夫妻反目，朋友相悖，大都出於對事物的觀念不一致，各持己見，小則舌戰，大則武鬥，終則分離。

- 成心對道場的影響也至鉅，我們常說修道辦道要「同心同德」，但若果每個人都有成見執著，如何能「同」，於是產生小圈子，與自己觀念相同的就相和相隨，不同的就排斥；或在研討中辯論得面紅筋暴，如果抱著「真理不辯不明」的態度還好，若是成心嚴重者就視為針對，結果可能因此而對修道的前途產生障礙。

四、對「白馬非馬」論的評價？

- 「白馬非馬」在字義上有「排他性」及「同中求異」的觀點，將同一屬性的東西強分黑白，而予以抽離，此亦為是非的爭端，這與莊子「異中求同」的觀念相反，莊子認為「天地一指，萬物一馬」，何必將它們分割呢？換個角度，我們若說「黑人非人」這句話，肯定會給人痛罵，因為含有種族視及排他的論調。
- 莊子用「白馬非馬」的概念作喻說，原意乃在於提醒大家不必斤斤計較於彼此、人我的是非爭論，更不必執著於一己的觀點去判斷他人。因為「部分不等於全部」，說明主觀的理論不能代表客觀的真理。
- 有些人的言論喜歡轉彎抹角，賣弄文字言說的技巧，而實際說不到事物的本質及重心，這種論說只有亂人視聽，並無價值可言。

五、讀齧缺與王倪對話的感受為何？

- 「齧缺問乎王倪」一段，提出「萬物有沒有共同的標準？」申說價值標準不定於一處，並指出人群習於「人類自我中心」之非。
- 主觀的價值取向，為人們帶來不必要的煩擾，舉例說：兒童讀書問題令父母與子女之間產生很多困擾，父母為子女選擇學校時大都以主觀價值作定向，完全沒有站在子女的角度去選擇，當子女入讀了父母心儀的學校而無法投入時，做父母的只有責怪，卻沒有想過他們的感受。新任的教育局局長說得好，他說：「人們常以自己的觀念來教育下一代，其實未必能適合他們，一定要站在他們的角度來施行，讓他們自己選擇，這樣學習起來會有興趣及快樂，亦會容易投入學習。」所以做父母的讀了齧缺與王倪這段對話，應該有所反省。
- 每個人都有屬於自己的背景、習慣、好惡、理想、甚至目標等等，比如我們吃素，常到佛堂，有很多人就接受不了，但我們認為這是「適性自在」，樂在其中。當然，他們亦有自己認為是「適性自在」的生活，所以惟有各自各精彩，無須要爭論誰是誰非，因為無論怎樣辯論爭議都不能得出結論，莊子所說「辯無勝」的理論，後學非常認同。

六、「蝴蝶夢」給您的感想為何？

- 「人生如夢」喻為虛幻不實，在人間世何物不是暫有的現象，故夢境中做皇帝不必喜，做乞丐也不必悲。
- 夢境是思維的反映，俗語說：「日有所思，夜有所夢」，因為莊子豁達樂觀，所以他夢境甜美，化為蝴蝶於花間飛舞，反之若心靈閉塞，悲觀憤世，則可能夢為蒼蠅，飛旋於垃圾堆中。以此推之，人們能凡事樂觀，放下成見執著，開放心靈，人生未嘗不是歡欣快樂的。

- 人們的主觀皆來自這個軀體，我們不妨放開這個形骸，讓精神提昇至不受形體拘束的境界，與萬物融化為一體，忘掉莊子的此，也忘記蝴蝶的彼，無彼此的對立，始能在無窮的空間擴展。這蝴蝶化的概念亦象徵主體與客觀的融通交感，達到相互混合的境界。此亦即齊物論一開始時所揭示「吾喪我」的境界。

丁、養生主

一、莊子教導我們如何養生？

- 莊子所教導我們的養生，不是養此色身，而是善養吾人的精神靈體。文中澤雉一段正說明養生主要在精神上的舒適、逍遙自由，而非物質上的豐盛及享受。莊子所言養生之主旨有三，（一）為善無近名，（二）為惡無近刑，（三）緣督以為經。
- 養生首先要做到不損害生，為善近名、為惡近刑皆是損害生命的魁首，不傷乃主體心境之修養，而不必求於外，故善、惡、刑、名皆可視為內心的紛擾，而足以使精神生命遭受傷害，近名近刑，為善惡之跡，一念不起，斯跡泯矣。故「為善無近名，為惡無近刑」只是斷絕妄心之執著與分別，令心中無煩惱繫累。然果真為善而不近名，則善而無可名，便即為無所謂善。果真為惡而無近刑，則惡而無可刑，便即為無所謂惡，如此無所謂善與惡，便即忘善忘惡，郭象：「忘善惡而居中，任萬物之自為，悶然與至當為一，故刑名遠己而全理在身也。」故養生之主者，必遠刑名，刑名既遠，方能自在。
- 「督」既有中空之義，則「緣督以為經」，即凡事當處之以虛，作為養生的常法。莊子篇中很多提及修養的方法皆是以虛為原則，如齊物論中「喪我」、人間世之「心齋」、大宗師之「坐忘」等等，養生最高境界為「虛」，此與老子「致虛極」的思想一致，惟能虛始能與道合一，故處世循虛而行，與世無忤，不強

求不妄為，順乎自然，以適得其中。

二、庖丁解牛的真諦何在？

- 此節為印證「緣督以為經」一語，因為「緣督以為經」很抽象，如何使人得以具體理解呢？于是藉「庖丁解牛」的故事來說明此理。此故事的寓意很廣。
- 庖丁自說宰牛的經驗，由始初用官能見聞來處理牛隻，以至抽離形態而以心領神會，從容不迫，得心應手的過程，是必須經過磨練，莊子借牛之全身，喻為囂攘之塵世，以解牛之刀，喻為人身，刀之運用，喻處世之道。人生處世的方法亦須經過歷練來豐富的，故年輕人和長輩的處世手法是兩個截然不同的版本。對人間複雜的事相，不能用耳目來判斷，要用心來體會，耳目所接觸的完全是表面的假象，人很容易被外在的表相所蒙騙而受到傷害，俗語說知人口面不知心，即示吾人必要用心來體會事物，抽離事相，才能客觀地處理事情。

- 庖丁的刀用了十九年仍然像新的一樣，是他善於用刀，從不去碰那些硬骨頭，甚至那些軟骨及筋絡，他只是「順虛而行」，順著牛體空隙間遊走，不但能順利將牛解體，且不傷刀。此喻人處於紛繁複雜的社會中，要善於避開凶險，避開矛盾，與世無忤，則可以保存天性保存自身，意指世事世情的複雜如牛的筋骨盤結，處理世事當「因其固然」、「攸乎天理」要遵從自然規律，順應世事自然之理以為常法，不能強行妄為，如此自可免於傷害，以刀可養，故知生亦可養。



三、莊子的生死觀如何？

- 以庖丁遇到筋骨盤結的難為之處所採取的「怵然為『戒』」，其凝神專注的心態，告誡我們處世當遇到困難，行事更應戒惕，審慎、專注；又以庖丁成功後「躊躇滿志」的喜悅和「善刀而『藏』」之的謹慎，教導我們在喜悅當中不要忘形，即使有多大本領也謹記藏斂內收，不宜過於張揚，要不露鋒芒，始可免於招致妒嫉，此為自處之道。
- 生死者乃循環變化：生死猶如晝夜之循環，莊子說：「生為徭役，死為休息。」他將「生」喻為晝日，是要工作勞動的，將「死」喻為夜間，則停止活動而休息。亦如同人在長期工作後，獲得假期而去別處旅行休息一樣，莊子這樣的設喻，將使人對死有著積極的意義，人一生奔波勞役數十載，加上人生不如意不理想的事情實在太多，死後可以得到解脫得到安息，這安息則是有必要的了。正如有夜間的休息才能有晝日的動力，如此我們當感謝這自然的安排。
- 遺悅惡之情：即排去對死生的喜悅或厭惡感。孟子：「所欲有甚於生者……所惡有甚於死者。」可見惡死好生乃人類共同心理，莊子把生死看作是一種自然的變化過程，人由生而死，亦不過一種轉化，是一種客觀性的必然現象，應該順應自然，那麼人就不應為生而喜，也不應為死而悲。人生在世，因為有死生哀樂情感的繫累，人為生死所苦，就像倒懸一樣的痛苦，

今能超越死生哀樂的觀念，忘生死，「安時處順」，視生死為一如，不為哀樂之情所困擾、所拘著。則倒懸自解。

- 順化：莊子說：「死生，命也。」這和我們時常聽說「生死有命，富貴由天」的意義相同，意即該來的時候即來，該走的時候亦不留戀。因為一旦註定要生於世，是無法推辭的，一旦要離開世間也不能賴著不走，邵康節先生說：「我本不願生，忽然生在世；我本不願死，忽然死期至。」這是生死的事實，既然如此，我們不能違逆天命，只好順應自然的變化。莊子看透了人生，更看透了生死，他以逍遙灑脫的心境來對待生，以順遂天命的態度來對待死。

- 外生死：死生的軀體不足畏，首當貴重的是對真我的提昇，唯有得道者方能看破生死，不為所惑。莊子說：「生，寄也；死，歸也。」大丈夫視死如歸的理念即在此，生死只是來去之間，來是因為有責任有義務，當完成責任與義務便回去。孟子說：「殀壽不貳，修身以俟之。」即不必介懷生命的長短，而著重於修道對真我的提昇，使慧命的光輝能延續不斷。

四、如何燈燈相傳，以至無盡燈？

- 此篇一開始即說出「生也有涯，而知也無涯」，與篇末結語說：「指窮於為薪，火傳也。」可謂前後呼應。人在無限的時空中，生命只是那麼短暫，真是「若白駒過隙，忽然而已」，生命只有數十年，但慧命卻是永遠不滅的，因此，如何從有限的生命，來燃起無限的慧命之光，確立人的精神、思想，德行，讓後人有以依從、繼承，則是善養生者所注重的，故善於養生者當不注重形體而寶貴精神。薪比喻人的軀體，火比喻人的精神，燭薪的燃燒是有窮盡的，意謂軀體的生命有盡，然而薪薪相續，火火相傳，由是生生不息，以至無窮無盡。

- 錢穆教授說：「古人尚活在我心中，則我仍可活在後人心中，由是人類大生命始得傳遞不朽，此乃超出了人類肉體生命之上種廣大悠久之心靈生命。」此喻精神生命在人類歷史中具有延續的意義與延展的價值。堯舜孔孟、古聖先哲，其肉體生命已在幾千年前完結告終，但其精神卻仍活到現今時代，此足以證明精神不死論，養生主者即養此精神永垂不朽。

- 觀乎世界、人類、社會不斷發展，不斷進步，絕非一人而為，亦非一代的人可為，而是經過無數人民，代代相續繼承始有今日的成果，而未來人類的福祉，則有賴現在的人來努力。愚公移山的精神亦本乎此，雖然他未必能用有生之年來完成它，但他深信會有來者接續，一定能將高山移去。而進德修者亦當本此精神，繼往開來，讓天道之聖火綿綿不斷。

（未完待續）

台灣最近發生的捷運車廂內濫殺乘客一事，社會至今仍難以平靜。媒體、學校、治療機構彼此緊緊跟著對方，好似多方拔河，形成一種短暫平衡。媒體為了維持議題的熱度，不斷挖掘一樁又一樁的醜聞、秘辛，偽裝成報導事實，以行道德論斷之實；學校以保護之名，在學生身上細膩地鋪上一層恐懼，接著又廣開輔導之門；治療機構將心理學的學理硬套在當事人身上，家庭、幼年、網路全變成強有力的環境因素。面對這般混亂，不得不在課堂上提醒學生，將一切的報導論述、被引發的情緒裝進一個袋子，懸置不論。

面對如此匪夷所思的事件，知識已經達到自己的界限，再多的解釋只能得到可能的因果關係。表達再多的關心，或是表演式的關愛行動，能即刻抹除這段社會記憶，還是

又再度提醒那幾乎不可能，卻一再發生的慘劇？荷槍實彈的警員進入公共場所，頂多是象徵性宣稱，有另一個合法的暴力隨時對抗非理性的暴力，但治安果真要依靠暴力武裝的展示嗎？

在一個號稱知識社會的時代，科學啓蒙，解除魅惑已是現代公民的基本素養。即，面對不義，需挺身批判，面對困惑，需廣搜資料，求得真相。奇特的是，這類理性能力高漲時，容忍能力也相對下降。愈多的報導、資訊，搭配等量的討論、專家鑑定時，社會就逐漸擬出一些所謂“邊緣”的人格特質。對此有人提出預防策略，似乎認為這類型的人是罪惡之源，或者有人展現特別寬大的「包容」態度，回應駭人的當事者。結果，這些措施滿足了每個人自身的投射需求，並建構新的「偏差」人口，除此之外，並無深度的自省。

面對這樣的事件，我們迄今所有的回應方式才是反省的重點。就像面對天災，責怪自然是無益的，只能轉而思考，如何強化自身的應變能力，甚至自省，自己的生活方式如何引發氣候改變。在此，自省的問題可以是：日常生活中是否對人劃分出各種類別，甚至是宗教或信仰上的分類？當我們想對現狀提出解釋及改善之道，是否不自覺地因循舊有的思考模式，致使改變未成反而更加深先前的問題？

所謂懸置不論，並非駝鳥埋沙，蓄意忽略問題。反而這必須培養獨立的判斷能力，並知道如何在靜默與言說之間取舍。最重要的是培養一種韌性，如何離開言說的層次以接納當下所發生的事件。（作者為台灣大專院校社會系教授）

要快樂

——談北捷喋血案及如何避免重演

不少人在坐捷運時，免不了神經緊繃，到了「杯弓蛇影」的地步！甚至於要問：日後，會不會有第二個「鄭捷」？還有多少個「鄭捷們」？

在這事件發生的第一天、第一時間，鄭捷就把殺人心態、動機，一言以蔽之的講清楚了：「要念書，又要工作，人生沒有目標，活得很累，凡事都要努力、很痛苦，又沒勇氣自殺。殺一個人不會被判死刑，要多殺幾個人才能被判死。」姑且不論他所言之虛實，然而，很累、很痛苦、要很努力是目前台灣社會上每個人普遍的心理背景，問學生、上班族、家庭主婦……每個人都很累，很努力、很痛苦……不同的是，其他人沒有那麼偏激的像鄭捷一樣去殺人而已。家庭對他的期許，而造成的壓力、痛苦、疲憊，這也是現今社會普遍存在的現象！

長期以來，我們一直都認為：只要成功就會快樂，不成功就無法快樂；但是事實上，卻發現成功了，還是不一定快樂。這是社會上無解的習題！因為成功不一定會得到快樂，但是不成功可能更不快樂！所以，絕大多數的人，只好忍受痛苦的去追求成功。

- 修道絕對可以避免這種痛苦！
- 也一定可以避免類似鄭捷這種悲劇的發生。

5月21日下午，台北捷運發生一件隨機殺人事件！一名21歲的大二學生鄭捷，於板南線龍山寺站到江子翠站，在短短5分鐘不到的時間，持刀刺殺乘客！造成4死24輕重傷的慘劇！此事件，震驚台灣！國外許多媒體也爭相報導！即使此一悲劇發生至今已近半個月，仍餘波盪漾！鄭捷在捷運上的濫殺，也引發社會的恐慌！



我們只要認清以下事實，就不會再為追求成功而痛苦：

- 想快樂其實很簡單。
- 要快樂不需要成功。
- 快樂甚至不需要追求。
- 我們生命的本質本來就是快樂的。只要不去破壞它，自然快樂。
- 如果已經被破壞，陷入痛苦，那只需要恢復我們清淨快樂的本質，而不需要向外追求快樂！不需要更多物質或更多成功、成就，來讓我們快樂。
- 快樂不一定需要成功，但快樂需要功德、快樂需要修行。

有一位在道場多年的大學生，二十多歲還不知道煩惱為何物？究其原因：原來是胎裡素、家裡有佛堂，從小到大，每天有獻香叩首！

有前輩分析：原來從小吃素修道的人，可以免除世間人，共同有的業障——煩惱。

一貫道場，這種另類快樂的人還不少！另有一位在台北就讀的大學生，他說他每天都過得很開心！而且是：「開心不需要理由，不開心才需要理由。」並且坦言，他周遭的朋友，大多都不開心！即便家境都不錯，畢業後，也都有明確的前途與目標。只因為欲望太多，所以不快樂！

這位大學生也是胎裡素、家有佛堂、常獻香叩首……對道有堅定信念。

道、佛堂，像保護膜一樣，將他們和社會隔絕，成為煩惱的絕緣體，煩惱不會找上他們，他們也不會沾染令他們煩惱的事、物。這些快樂人種的共同點是：吃

素、讀書很輕鬆、不沉溺電玩、人生很順利、運氣好、人緣好…但是，對成就很隨緣，沒有企圖心侵略性。最重要的是都很快樂，沒什麼原因的快樂，不識愁滋味的快樂。

快樂是心的本質

如果你的人生沒有離開道，沒有失去與生俱來的本性，會發現：快樂不需要追求，也不是成功、財富、愛情、事業…可以換取，快樂不需要條件，就像眼睛能看、耳朵能聽一樣，是與生俱來的本質，是心靈的功能。

煩惱痛苦不是必然

煩惱痛苦，不是生命的必然，就像身體生病不是必然，如果能避開生病的原因，生病，就不是必然會發生的。生命有另一種可能：從小求道、吃素、相信道、在道場成長…(但不要過度勉強，過度要求反而揠苗助長)就不一定有痛苦煩惱！

也許你會說：那只有胎裡素的小孩可以維持快樂，不陷入痛苦，我們這些長大才吃素的大人都沒希望嗎？

胎裡素或從小吃素的孩子因為沒有造殺業，所以比較清淨無染，容易保有本質的快樂。只要父母沒有去破壞，沒有強迫他們要去追求成功成就，通常都很快樂，但是缺乏世間人積極追名逐利，甚至爭名奪利的野心。只要父母不否定他們的無爭，就可以一直維持快樂。

失去的快樂可以復原

至於不是胎裡素、已經長大、已經不快樂的道親，只要不再跟隨著社會起舞以追名逐利為人生目標，漸漸從吃素、獻香、叩首開始，親近佛堂再行功了愿，一樣可以恢復我們本性裡清淨快樂的本質，甚至因為嚐過失去快樂的苦，更能夠珍惜得來不易的快樂。

求道、修道可以讓我們恢復快樂，讓我們欲望淡化。

求道修道是很神奇的事，可以一百八十度改變一個人！但是，仍有人不免要問：「道親不見得比一般人快樂。」快樂，要和自己比！

一般而言，只要求道、接近道場，就會比以前開心、不計較、不憤怒…，也許程度不及心靈本來就健康的人，但跟自己比，絕對進步很多，尤其家人的感受會特別明顯。

避免喋血重演的正路

鄭捷傷害到那麼多無辜的生命，把他執行死刑，事情就解決了嗎？如果無法找到問題的根源，社會上各角落的「鄭捷們」，還是會蠢蠢欲動呢！

我們何其幸運能夠得道，有離苦得樂的機會。趕快渡年輕人來求道吧！在他們完全迷失以前、在他們做出驚天動地之舉前，在一切還來得及之前……救救他們吧！！



◎水叔

談「和」

有人說：台灣最美的風景是「人」——熱情、溫暖、善良、情感表達素直——這也是台灣人的特質。然而，也因為台灣很小，人口密度高，所以若一遇到重大事件，比如前陣子的捷運車上隨機殺人案，到近期的官員收賄弊案……，由於資訊密集，取得容易，再加上媒體炒作，推波助瀾，以致於造成社會集體情緒感染，甚至暴衝。這些現象，的確令人憂心忡忡！沒錯，社會正義固然要追求，但不可陷於理盲又濫情；我們要有熱情溫暖的心，但也該有冷靜的腦啊！

大家想一想：現在，社會大眾最欠缺的是什麼？我們真的又需要什麼？

先哲有云：「和，為三才之體，萬

物之母，最寶貴也。」後學現就針對「和」，提出個人的心得與淺見，與大家分享，或許也能觸動您浮動的心靈？！

（一）人和為貴

孟子曰：「天時不如地利，地利不如人和」，可知人和之可貴。老師亦慈悲說過：「天時地利須人和，公正己心為佛心。」我們凡事應以人才的和睦，當做最大的前提。一件事可做可不做，一句話可說可不說，假若做了或說了會傷了和睦，那就得三思！有時候，我們應該學會放棄自己個人的喜惡，不要把自己的喜不喜歡、舒服不舒服當做重點，甚至誤以為：「只要我喜歡，有什麼不可以？！」中庸上說：「喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。」可見我們在日常生活中，無論是喜怒哀樂或愛惡欲，都要中節，都要合乎中庸之道，這就是和的真義。

除此之外，「君子和而不同，小人同而不和。」我們做任何大小事，都以道為基準的話，那就最棒了！君子是和而不流，修道人亦要如何。總之，我們檢視自己過去是否以道為依歸，還是隨自己的喜好做選擇：讓我們大家互相提醒，彼此勉勵，今後，使自己成為一個真正的正人君子！

（二）道場和睦

有一個故事，是這樣說：某一天，有

三個和尚來到一間破廟，廟已荒廢很久了。於是甲和尚說：「一定是和尚不虔誠，所以菩薩不顯靈。」乙和尚卻說：「必是和尚不勤快，所以寺廟欠修。」丙和尚且不以為然：「必定是和尚不敬，香客才不多。」於是乎，三個人便各盡所能：甲和尚虔心禮佛，乙和尚重修廟堂，丙和尚化緣講座。由於三人各盡其職、分工合作，沒多久，這座廟又恢復了昔日的香火鼎盛。想不到，後來，三位和尚卻互爭功德。甲和尚道：「就是因為我虔心禮佛，故菩薩顯靈。」乙和尚說：「因為我重修佛寺，所以廟宇才會堂皇。」丙和尚

說：「你們都不對！其實是因為我很努力講經化緣，香客才多哪！」由於各自驕傲自大、爭功諉過，故又每況愈下了！各位想想，為何到最後，他們三個人會不歡而散呢？因為「不和睦」啊！

從這個故事中，帶給我們什麼啟示？要了解：在任何一個團體，心公則和（合），心分則散！若人與人之間存在偏見、敵對的行為，這會造成很大的傷害啊。人與人相處，難免會有磨擦和衝突，如果能以禮待人、以誠接物，自然就能一團和氣。人最怕有誤會產生了，因為一有誤會，絕對不和，不和足以毀滅團體。尤其在道場上，若要道務宏展、道業精進，更應講求整體的合作與和睦。恩師曾慈悲云：「道場須和氣，喜神方降臨；若是強出頭，自誤修身行。」又說：「天地不可一日無和氣，處世不可一日無喜神。」就讓我們大家細細體悟並共勉之！

（三）家庭和樂

恩師曾慈悲說過：「或許徒兒們會覺得自從修辦道以來，家庭似乎也沒有更和諧、更圓滿。於是對道失去信心、有所質疑。」為什麼家裡仍有暴戾之氣？



問卷調查

博德自2004年九月十五日創刊以來，一轉眼發行近10年，爲了讓博德成爲您進德修業的靈糧，也冀望博德能真正擔負起常州「教育」與「傳播」的重責大任，讓真理法雨不分時間、不分空間，都能在您需要的時候滋潤您的心田，請將您寶貴的意見寫下，以做爲「博德」未來改進、修正的參考，謝謝您。

- 一、您覺得「博德」的版面編輯、排版是否易於瀏覽閱讀？
☐非常滿意 ☐很滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐很不滿意
- 二、當您收到「博德」時，閱讀習慣／順序是？
☐依序並全文閱讀
☐全部閱讀：但是會先點閱感興趣的標題，再瀏覽其他
☐只瀏覽標題 ☐只閱覽有興趣的，其餘不看 ☐不一定
- 三、您認為「博德」有哪些方面要再加強？（可複選）
☐排版 ☐印刷 ☐內容貧乏 ☐照片不足
☐未如期發行 ☐投稿管道不暢通 ☐其他
- 四、您覺得「博德」所刊載的內容數量為何？
☐過多 ☐稍多 ☐適中 ☐稍少 ☐過少
- 五、您希望還可以藉由「博德」接收到哪些資訊？「可複選」
☐不需要；保持現狀即可 ☐經典 ☐各地道務報導
☐人物報導 ☐修行小故事
☐其他
- 六、您覺得「博德」中，對您最有助益的單元是？（可複選）
☐前人特稿 ☐慈語甘泉 ☐道學院特稿 ☐專題
☐道場加油站 ☐處事錦囊 ☐一脈薪火傳九州
☐千手千眼記常州 ☐平凡中的不平凡 ☐小品 ☐食譜
☐希望增加的主題內容：
- 七、整體而言，您對「博德」的滿意度為何？
☐非常滿意 ☐很滿意 ☐普通 ☐不滿意 ☐很不滿意
- 八、您對「博德」的建言與期許：

問卷回覆方式：

1. 傳真：Fax: 886-2-2812-3316（國外），02-2812-3316（台灣）
2. 電郵：cc_borde@yahoo.com.tw或stanley@photosensor.com.tw
博德問卷調查表歡迎至博德網站http://www.cc_corde.org/下載填寫即可。辛苦了，感恩您。

或者是暮氣沉沉呢？為何會這樣子呢？老師說：「那是因為我們的柔軟心還不夠啊！我們還在執著要求別人，整顆心都放在人、事、物上，就很容易偏差了。所以要先“跳”出來看啊！」

老師的話真是一針見血，當頭棒喝啊！沒錯，日子是自己在過的，呼吸也是自己的事！要如何讓自己周遭的人和更好，就不要儘想著怎麼樣去改變別人。尤其是面對自己的家人和親人，更容易有“我執”。因此，修辦道人要把道落實在日常生活當中，更應從家庭做起。老師甚至說了一段話，要我們這些徒兒好好思量！這段話的內容如下：「這些事情是可以解決的，我願意改變，我願意先改變自己。我自己若是不改變，別人不會隨著改變！所以事情是可以解決的！我願意改變，我願意先從自己改變……。」這並非在繞口令，反而蘊藏很深的生活哲理，我們大家不妨就從改變本身做起吧！

（四）心靈和諧

和諧是一種生活境界。人若有了和諧的心靈，就沒有自私、痛苦、煩惱、是非、爭執的產生。有人形容人心就像是河水，但終歸要流入大海。人心像水，能以固體、液體、氣體的方式存在。但最後亦不會喪失其本性。當人似固體時，表示十分的執著，如此就不能圓融流通。若人心化為液體之後，就可以與真理水乳交融！假使再以氣體的型態呈現，那境界就昇華了。因此時的心已經與仙佛相通了。

總之，和諧便能產生和氣，氣和便能

與天地相貫通，與鬼神相感應，與人事相融洽。修道辦道更要有和諧的心理，如此就無我見、無人相，道場一團和氣、道務蒸蒸日上，這應該是我們共同努力的目標，不是嗎？

（五）取「和」之法

有一位心理師，認為要促進人際關係的穩定與和諧，應把握並注意幾點原則，後學歸納整理如下：(1)本身尋求協助應適可而止，莫過於急躁、頻繁或緊迫釘人。(2)主動詢問朋友、家人對自己言行作為的看法，並提供改善意見。(3)避免反覆不停地抱怨，因會令人厭倦與反感。(4)設身處地為他人著想，切忌斤斤計較、擔心被佔便宜。(5)他人提供協助應量力而為，過與不及皆易衍生誤會糾紛，造成不必要的傷害。

我們除了要追求人際圓滿、處事圓融之外，更要驅除心病、圓滿心性，尋求心靈和諧！以下，後學也提供幾點方法，供大家參考：

(1)要做到心無所執、心無煩惱、心無驕疑。

(2)忍耐與寬容。

俗語說得好：「屋小可容體，心寬不儲愁。」人是群居動物，也是生活在團體之中，故人與人之間必須建立和睦的關係。我們若見人有不對之處，只消一個「容」字；自己若有難過之處，只消一個「忍」字。如此一來，所有的煩惱痛苦、爭執衝突，理應煙消雲散！但若能進一步做到「能忍為君子，堅忍為豪傑，化忍為

聖賢」，想必離大同世界更近了吧？！

(3)靜與淨。

畫家塞尚有一句至理名言是：「一忍以擋百勇，一靜以制百動。」我們修道也要先學會一個「靜」字，下手功夫，從「淡」字開始；而且不只是一要靜中能靜，更要動中能靜。俗云：「萬物靜觀皆自得。」而「觀」是由定靜的功夫所煉就而成的，所以修道人更要有心平氣和的態度及一顆清淨無染的心！老師教我們大家要靠不斷的「自修」和「琢磨」，慢慢地把無明的心清理乾乾淨淨，如此就有能力，足夠去愛世人，去愛衆生了！

誠如老師所說的：「固執成見是衆生永遠顛倒錯亂的根源，唯有去除自己的偏見，開擴心胸，讓心靈達到和諧的境界。」修道者也必效法聖人仙佛之無私、無執與無為，才能達到心靈平衡，推致人群、道場和平相處！

再請問一次：我們現今社會大眾最迫切需要的是什麼？……答案也許已在我們心中。

誠能感人 誠能格天

◎英國 毛松發

「誠能感人，能格天」。這句話是真實不虛的。荷蘭勤德佛堂的成立，緣起於林美玉壇主移民到荷蘭鹿特丹市，定居了數十年後發心希望能設立家壇，除了自家叩拜外，也希望接引有緣。此愿一發，感格上天，更得蒙顧前人的慈悲，終於在2007年成立了「張氏家壇」。

基於家壇地方有限，在接引道親及廣渡有緣很不方便。故一班發心助道的同修，均希望擁有一間公共佛堂。心愿一發，得蒙上天慈憫，顧前人為師尊師母大道的精神，恩准了！同時在劉國常點傳師苦心成全，帶動一班壇主道親，在大家同心協力幫辦之下，更得陳之藩壇主助資訊律師註冊買佛堂之事務。

萬事起頭難，但在眾志成城的精神、不辭勞苦的努力下，很快就買得一間環境清幽、交通方便、前無阻擋，後有一塊青綠空曠草地的兩層半高屋宇。當佛堂買成後，適在2013年終，當前人在香港開點傳師會議時，劉點師請示前人慈悲，荷蘭佛堂何時開光呢？前人救衆心切，即訂定於明年（即2014年）3月底開光。

在短短的三個月時間裡，還要在未開始裝修的情況下籌辦，真的好不容易。幸得天恩師德，前人大德護蔭下，劉點師的快人騎快馬日夜奔馳、緊鑼密鼓，更得黃瑞權壇主在劉點師的帶動下，日以繼夜地在二至三個星期內完成了佛壇，趕及2月17日的船期運往荷蘭。

本來貨櫃已在3月17日到達了荷蘭，但要經過海關檢櫃等等手續，所以在3月26日才將物件及佛壇等送到佛堂來。剛好香港來助道開光的一班同修已到達，故在急迫而緊張的時刻，日以繼夜不眠不休地趕工下，終於在3月27日前人到達時全部完成了，圓滿了。這就是同心共辦，天人合一的成果。所以說設立一間天道佛堂必具足人力、物力、財力與及心力的，缺一不可，尤其是心力，最為重要。故說「有心辦事事必成，無心修辦難登天！」

2014年3月29日，就是荷蘭鹿特丹市勤德佛堂的大好日子，開光大典那天，陽光燦爛，風和日麗，在顧前人的帶領下，除荷蘭的道親外，還有來自香港、英國、北愛爾蘭的點傳師、壇主及道親們共有百多人歡聚一

堂。天人共辦聖事，法喜充滿，共有17人求道。雖然人數不多，但最難能可貴的、最開心的，就是隔鄰左右的兩家荷蘭人士都來求道，這不就是誠能感人格天的真理嗎？



勤德佛堂成立之因緣

◎荷蘭 林美玉

設立一間佛堂，不是簡單的事，除了要有外在基本因素外，還要有上天的助力。回想2007年後學家壇開光後，後學就好像是一個迷途的小孩子回到家的感覺，因為剛回到離開了很久的家，所以很多事情都要學習，包括有關佛規禮節……等等。這幾年來，後學都有參班學習，但是個人學習是不夠的，如何接引有緣人都是我們的責任。一

班同修有感來家壇，除了初一、十五燒香叩頭外，都沒有常班的設立，雖然倫敦英慈佛堂，不定期有講師來為我們講道，但是因時間不容易配合，加上後學的家壇是在三樓，所以來聽道的人很少。而家壇開光求道的一對夫妻，葉先生及太太很快就立愿清口茹素，幾年來，也都有道親相繼清口。前人在幾年前就慈悲說，有機會就找合適的房子，

在荷蘭設立佛堂，條件就是要佛位要在樓下，在後學家壇附近。當然要有當地的辦事人員就更理想。

直至到2013年三月，後學在重德佛堂參班，向前人表達合適的房子難找，前人慈悲說不要放棄不要急，多叩頭讓上天感應你們的誠心。果然，在三月參班完畢回到荷蘭，一星期後便看到適合的房子要出售，我們馬上聯絡地產經紀，看過房子的內部，即時將房子大小圖片及有關一切資料，寄給前人看。不久，前人慈悲後學繼續議價，同時著手申請牌照等有關手續，而在我們不知用什麼名字申請牌照的時候，就收到香港劉國常點師來電說，老師在一次法會當中，慈賜荷蘭佛堂為勤德佛堂，收到這個消息後，我們一班同修都感到老師對我們的關注，於是我們申請牌照的時候有名字可用，經過幾個月的文件來往，我們申請的荷蘭勤

德佛堂成功成立。

記得在前往律師樓簽名那天，腳突然痛苦難當，燒香叩頭是沒有問題，但簽完名要出門才突然痛，回到家中吃止痛藥都沒有效果，後學因為下午要返工，所以不得不告假。記得後學在這間公司工作多年從未請一天假，但現在因為不能走路，只好打破記





錄。幾天下來都沒有好轉，雖然叩頭燒香是沒問題，而且有短暫的消失，但做其他事情就不行！後學就開始擔心，日後佛堂設立大小事務，怎樣做呢？就因為後學的腳痛而要繼續請假，老闆就要後學去接受政府醫生評估是否可以繼續做工，還是可以繼續申領病金，當後學來到一處離家頗遠而又從未到過的地方，去見政府醫生，竟然迷路，眼見約見時間還有十五分鐘，又腳痛不能再行，後學看看有沒有過路人可以幫忙，那個地方都很清靜，等了一會只等到一個跑步的人，及一個女士騎車經過，但他們都拒絕了

後學，當時後學很徬徨，就祈求老師慈悲，一分鐘後就有一位男士騎車經過接受後學問路，並且樂意載後學去見醫生，指示回程怎樣搭車，當時後學深刻的感受到上天的眷顧之情！

至於房子的議價成功的減了10%，而且因為荷蘭房地產低迷，所以稅都減了5%，由於見過政府醫生後，老闆及工人都同意及批准後學提早退休，而同時得到補償，直到真正退休年齡。因為不用返工，及經過物理治療，每天運動後，腳痛已經緩

和，於是後學可以用全部時間投入有關佛堂的事務，經過一番商討，房子主人答應在2013年十月可交屋，前人慈悲我們可以著手找裝修師傅比價，但開光日期未定，所以我們暫時都放鬆下來，

2014年一月，收到香港劉國常點師的來電，前人慈悲三月底至四月初準備荷蘭勤德佛堂開光事宜，當時我們一班同修都很急，一時間不知從那裏開始著手，慶幸的是前人慈悲，劉國常點師及倪先生，黃先生，在二月中從香港過來荷蘭幫忙裝修，和設立佛堂所需事項，當時我們的感覺就有如在海中間看到燈塔。我們也馬上聯絡裝修師傅詢問交期，他的回答就是：如果天氣好的話，他可以承諾三月中交貨，但天氣不好就不能擔保，因為房子外要擴建花園所以易受天氣影響，內部裝修當然馬上進行以爭取時間。

建立佛堂除了人力，有前人慈悲劉點師、倪先生、黃先生、馮先生、馮太太外（劉點師還帶病在身），還有上天的助力，這是後學深切的感受，因為荷蘭居大不易，然在我們裝修期間，荷蘭居然沒有下雪，只下過幾天微雨，沒有結冰。天氣都很溫暖，是幾十年在2-3月難得一見的好天氣，以至佛堂裝修如期完工，三月中陸續有同修從香港過來助道，我們就像打了強心針！此外還有一段小插曲，就是當香港寄來佛堂所需一切物品，平安如期到達，但因為要經海關，聯絡運貨等所需要時間，最少一星期，而到

達日期是三月廿一日，即貨櫃到佛堂已經是三月廿八日，而前人慈悲開光日期是三月廿九日星期六。只有短短一天時間，我們真的來的及安裝佛位及一切清潔工作嗎？

經過多番爭取，他們都說不能提早，此時此刻後學只好祈求上天幫助了，在此段時間，後學就不停看電話，果然奇蹟再次出現！三月廿五日收到訊息，他們可以在廿六號送貨，但只給我二小時落貨，就如劉點師所言，沒問題！我們做得到！半小時之內，在一班同修的合作之下，將一個大貨櫃內所有物品搬進佛堂，發揮了眾志成城的效果了。我們終於爭取了三天時間來準備佛堂開光一切事宜。

三月廿九日開光那天，不但陽光普照，而且氣溫不冷，是五十年來最熱的三月天，除了感謝上天的慈悲眷顧外，亦深深的感受到前人慈悲關愛，得到全球點傳前輩的引導，特別是香港劉點師，除了提點教導外，連病了都不理會，幫忙裝修工作，還有就是來自各國的同修幫助鼓勵，我們荷蘭的同修都十分感激。值得一提的就是：開光之後，多留兩星期的同修，他們引導我們一同練習如何打理佛堂，令我們獲益良多，未來的日子，除了可以接引更多有緣人外，我們都要努力精進，絕對不能辜負，天恩師德，前人慈悲，點傳師的悉心教導，同修們的鼓勵。讓我們一起加油！最後祝福大家，身體健康、道業精進、聖凡如意！

全台清明祭祖

2014.3.30 台灣台中崇華佛堂

◎攝影：蔡誼晃



崇華佛堂內參駕禮拜



李金葉點傳師請燭台燈



吳照正點傳師點香



徐前人紀念堂內莊嚴的獻供禮



謝達鈿點傳師與乾道點傳師祭拜正覺帝君



張榮吉點傳師與王明俊點傳師獻茶



全體乾道虔敬拜香



全體坤道虔敬拜香



有愛無礙

全盲鋼琴家黃裕翔的成長故事



出校友，我們以熱烈的掌聲歡迎盲人鋼琴家——黃裕翔為我們演奏鋼琴組曲。看到裕翔，昔日他在國光國小就學的身影清晰浮現眼前。

2012年12月23日，後學應邀參加台中市國光國小歡慶一甲子慶祝茶會，會中來了一個特別來賓，主持人介紹：他是第3屆總統教育獎得主、電影〈逆光飛翔〉的主角，參加國際釜山影展，奪得「觀眾票選獎」，並獲得第49屆（2012年）金馬獎年度台灣傑出電影工作者獎。他是本校第44屆（1999年畢業）傑

話說1998年8月1日後學奉派國光國小，發現校內有一個特殊兒童，他一出生雙眼就罹患先天性視網膜病變，雙目失明，他的名字叫黃裕翔，剛出生時，媽媽許月桂女士猶如「晴天霹靂，感覺就像被判死刑」，心想既然已經無法改變，再多的自責於事無補，很快的想通了，勇敢接

納面對現實，希望能給裕翔一個快樂的童年，為心愛寶貝兒子的未來找出路。

還未上學以前，除非下雨天，不然每天都會帶裕翔姊弟出門，到公園聽聽鳥語、聞聞花香，每逢假日，更是全家出遊踏青，別人會覺得，裕翔看不見，出不出門，有什麼差別？許月桂說：「當然有差，他只是失明而已，又不是失去所有感官。」

在許月桂的心目中，裕翔跟明眼孩子的差別只是：他們認識世界的方式不一樣，他是怎麼養姊姊鈺純的，就怎麼養裕翔。就如慶生，雖然姊弟倆生日差不到幾天，許月桂還是幫他們分開過生日，蛋糕蠟燭一樣不少，幫失明的孩子準備有蠟燭的生日蛋糕，旁人看起來有些多餘，但是裕翔媽媽深信，就算裕翔看不到搖曳的燭光，但他內心一定可以感受到這個溫馨、歡喜、甜蜜的時刻，小小心靈定能感受到無比的愛與幸福。

裕翔三歲時，許月桂帶他到親戚家作客，當時在山葉學琴的小表姊，在客人面前彈奏了她在音樂班剛學會的兒歌，從沒有學過音樂的小裕翔爬上鋼琴椅，躍躍欲試，沒想到，竟然能精準的彈奏剛剛小表姊彈奏的旋律。大人嘖嘖稱奇，驚奇萬分，都說：「怎麼這麼厲害！」

從那天開始，許月桂就傾其所有、盡其所能，讓裕翔學鋼琴。其實她的初衷，只是心疼兒子看不見，沒辦法像其他孩子一樣自由行動，心中難免寂寞，既然他有

天份，又那麼喜歡音樂，就讓他學琴，好讓他的情感有所寄託。

到了上學的年紀，媽媽設法讓裕翔讀一般學校，希望兒子能跟正常的小朋友一起學習，體驗團體生活，以後才能融入社會，因此進入本校就讀。他的低年級級任余淑貞老師說：「1993年就在我班上，他天生眼盲，音感、節奏感卻很敏銳，從小就學鋼琴，上唱遊課時，請他當小老師在全班面前彈風琴，他可以邊談邊唱，小朋友好崇拜他，也很開心的跟著唱。裕翔的學習能力很強，功課表現得很好。」

高年級的導師姬天予，稱讚裕翔好學的精神，他的謙和沉穩贏得了同學的友誼，小朋友常於下課後牽著他的小手，一起談天一起說笑，一起探索這個多采多姿，美麗又豐富的世界。裕翔的功課以點字完成，他的媽媽就必須負責將點字翻譯成文字，成為兒子與老師溝通的橋樑，一個在平凡中展現不平凡的母親，情願把自己的人生奉獻給這個看不見的愛子，一直在裕翔身旁，扮演著令人感動的支柱角色。

裕翔的音樂之路，走得非常艱辛，家境普通的黃家，多了一項「學費」支出，每次少則數百元到上千元，常常為學費傷腦筋，最令許月桂挫折的是為裕翔找老師，一般音樂老師不收盲生，為了找老師嚐盡辛酸，願意指導他的老師，大多因為不忍心拒絕，這個懇勤懇求的母親，才姑且一試。



◎曹正綱

逍遙自在 ——歷史故事帶來的啟示

陽、月亮出來以後，小小火把的火縱然不熄，但它散發出來的亮光，不也微弱得難起什麼作用了嗎？堯接著又說：「夫子立而天下治，而我猶尸之，吾自視缺然，請致天下。」老師！只要你站在那裡不動，天下就一切太平；我看我自己，越看越不滿意，但我還佔著帝位不讓，實在不該，請老師答允，我把帝位讓給你吧！

堯真心的推崇他的老師許由，期望許由能接掌天下。沒想到，許由卻不為帝位所動，完全予以拒絕，許由推辭的理由有三個。

許由曰：「子治天下，天下既已治也，而我猶代子，吾將為名乎？名者，實之賓也，吾將為賓乎？鷦巢於深林，不過一枝，偃鼠飲河，不過滿腹，歸休乎君，予無所用於天下為，庖人（古人掌膳饈的官）雖不治庖，尸祝（祭祀時主讀祝文的人）不越樽俎而代之矣。」許由認為：第一，堯已經把國家治理得很好，在太平盛世，他還來取代帝位，這樣，豈不是為了名位了嗎？名位是次要的，實實在在付出心力去治理國家才是最重要的，沒有治理天下，卻得到帝位，只是徒有虛名而已。於是許由對堯帝說：「你已經將天下治理得很好，此時我還來取代你的位置，我豈非為了名位嗎？我豈能為名位來接受你的帝位？」第二，許由認為人的需求非常有限，根本不必貪求！他舉例說，有一

這些年來，我喜歡看一些歷史故事，給我相當多的啟示。鑒往知來也好，效法惕勵也好，古人的智慧、道德與處世的態度等等，並未因時空移轉而失其價值，迄今仍值得吾人借鏡。且看下面一則莊子《逍遙遊》裡，堯要讓天下給他的老師許由，許由堅拒的故事：

堯要把帝位讓給他的老師許由，堯對他的老師說：「日月出矣，而燭火（火把的火）不熄，其於光也，不亦難乎！」太



裕翔的音樂天賦確實過人，不但音感佳，而且記譜能力超強，老師一開始擔心無法視奏的問題，完全沒有障礙。在裕翔讀國中小時，努力想幫兒子報名「音樂班」，奈何學校皆以「盲生無法視奏」為由拒絕。他沒放棄音樂，只能自立自強在家自學。塞翁失馬焉知非福，因為沒進「音樂班」，沒有檢定、比賽的競爭與壓力，沒有傳統訓練框架，他因而擁有自由奔放即興演奏的能力。

後來從國立啟明學校畢業，順利考上國立台灣藝術大學音樂系，成為國內第一



位主修鋼琴的全盲音樂學士，目前從事演奏、編曲、配樂等工作，並在爸爸辦桌樂團（Baba Band）及黑墨鏡樂團擔任鍵盤手。真沒想到，這個總是掛著燦爛笑容雙目失明的男孩，多年之後，會玩音樂、拍電影成為一個名人，闖出了他自己的一片天空。

這是用「愛」打造出來全盲鋼琴家的故事，因為裕翔媽媽偉大的愛，開啓了裕翔的另外一扇窗，讓他聽見，領會神奇的音符，造就他「用聲音聽見世界，以琴音感動世人」的才華。俗話說：「一草一木，天生我材必有用」、「天無絕人之路」，許月桂女士是成功教育的典範，值得作為我們教育子女的借鏡。「教育之道無他：愛他、發揮他的優點（亮點）、永不放棄、堅持到底。」您說不是嗎？（作者為國小退休校長）





◎香港 尹國偉

方

種叫鷓鴣的小鳥，築巢在茂密的森林中，儘管樹林裡的枝葉很多，但他需要的只是一根小小的樹枝而已；再如一種小地鼠，到滾滾大江的洪流裡去飲水，牠也只不過喝滿一肚子而已，現在縱使你將整個天下送給我，對我又有何用？歸休呼君！予無所用天下為。請你回去吧！我沒有能力為天下做什麼地呀。第三個理由，許由認為自己並沒有治理天下的才能，根本不應該插手，越俎代庖是不對的。於是許由對堯帝說：「雖然廚師不願意烹調食物，但擔任祭神的尸祝也不可放棄奉酒祭神的工作，去代替廚師烹調食物呀。」

人生要活得快樂，首先要做到「內心逍遙自在」。如此，就會無拘無束，過著只有快樂，沒有煩惱的生活。道家重「自然」，認為要活得自在，就要先「淡化名

利」，讓自己快樂自在的生活。像許由為了能夠保有個人快樂自在的生活，就連「帝王」這個大多數人渴望得到的名位要送給他，都不屑一顧。多麼令人敬佩啊！

名韁利索是羈絆內心逍遙的重要原因，為了求得心靈的自在，我們必須謹記，要做名位的主人，不可做名位的僕人，不要為了名位，放棄自己心靈的自在。如每到選舉期間，各級民意代表或地方首長，往往假借行善，以博取選票，這些人的身心已完全被名利所役使，其實內心應該是非常痛苦的。

一個人的需要，其實非常有限，縱然給你全世界，也享受不了！就像鳥棲一枝，鼠飲一腹，足夠維持生活所需就好，何必奢求？如果心存貪念，就會造成身心的負擔。就像每日三餐，定食定量，身體當可保持健康，如暴飲暴食，身體不勝負荷，高血壓、心臟病、尿酸過多等等疾病就會接踵而至。何苦來哉？

而人生最多不過百年，當離開人世時，什麼也帶不走，帝皇將相，英雄豪傑沒有一個例外。年輕時為了生活打拼，理所當然，但若念念不忘於名利的追求，必會帶來煩惱，尤其是如本人一樣上了年紀的朋友們，為了守護自己的健康，內心的「快樂自在」才是我們的仙丹藥物，比什麼都好，都重要啊！（作者為退役將軍）

月暈而風，礎潤而雨。古人看見月亮周圍出現光環，便知道即將會刮風；見屋柱下的基石潮濕，便懂得天快下雨了。從事物變化的跡象中，人們可以預測其發展結果。事有必至，理有固然，宇宙間萬事萬物，不論形而上者，形而下者皆有一定的方所。

常言道：「聖人先機而發，賢人見機而作，愚人失機而悔。」智者一生巧遇無數奇蹟，愚者一生遭遇重重危機。事實上奇蹟來自危機，危機是未知之數，直至找到轉機之時，奇蹟方才出現。世間蘊藏著無窮無盡的道理，天機、自然規律，已知的有很多，未知的亦有很多。世界上所遇到的問題更加多，看得通的稱為方法、門徑；未看通的叫危機，莫名其妙被化解的叫做奇蹟。

奇蹟來自有方，非無緣無故從天而降。但雖如此，未為人知的事多的是！天外有天，人外有人，活佛老師當年如何利

用古井來運木呢？忍辱仙人如何被截割肢體後又可以回復正常呢？維摩詰居士如何請來三萬二千獅子座呢？至今我們都無法解釋，唯有稱這些為神蹟，但是聖賢先佛成道的方法，化世之用心是有其方所的。

人生路上，如海道多瀟，陸路多歧。從聖人的學說入手學習，每每遇到思想不明，不得要領時，經典讀得越多邊見邪說越加嚴重。如船行至江河之分流，不能通行。不明道理強而行之，只會走進歧路旁溪，越迷越深。聖人之道猶望無際的大海，滔滔的巨浪，我等凡夫只是一葉孤舟，非待奇蹟實難以達登彼岸！《歷年易理》原序所言：聖人之言發於性，聖人之性出於天，五經三傳，皆古聖人借文載道，發露性天之蘊奧耳，自孟子而後，心法失傳，大都教者失意以傳言，學者誦言而忘味，此經學所以不明也。性天就是聖人行持的方所，既不是奇蹟，也不是神蹟，庸德之行，庸言之謹。





方的本義：併船也，併船者並兩船爲一。「方」字下半截像兩只船合併在一起，上半截像兩只船的船頭連繫在同一地方。

天人合一，教人以其至誠無息的心與天併合，中庸之道也。

天命之謂性，「自性」源自無聲無臭的「天」與「天命」；率性之謂道，本乎「自性」與「誠」便是道心；修道之謂教，修道方法來自「道心」與「心法」。

看見在碧波中行駛的帆船，不其然內心自問是風動，或是帆動呢？再回想六祖所說：不是風動，不是幡動，仁者心動。是的，是觀察帆船的人內心啓動這個問題。在另一角度帆船之所以在海上行駛，又是風動，又是帆動，人以其智慧，製造

了帆，利用自然風力，把船驅動。是人與天配合的成果。

方的引伸義爲舫，編木以爲渡。把多過一艘船併合在一起，以成爲一只大船。下面北海老人把方法順次排列，編結在一起，使成爲衆生渡彼岸之大法船。

通天徹地明一貫 無極至理包人天
斷港絕航歸大海 岐路旁溪見本然
一合理相方方現 不壞真空在在圓
盡人合天如眼見 窮神知化現目前

先傳心法，以直其內，性行正直，再以師訓禮規以方其外，一貫大道也。

大道降世來自「無極理天」與「天命真傳」，使金線得以延續；有賴「金線延續」與「明師一指」，我們得授三寶心

法；修持「三寶心法」附以「師訓禮規」可成就通天大道。所謂一指能明千經典，一指能躲五殿閻，一切皮毛假象都被闢破，露出本來天真自然。一指超三界，得道者，面前雖是斷港絕航，危機重重，亦可啓航通往大海；師訓如燈，開示智慧，照耀光明，指引路向；禮規有如各行各業的規矩，物理事理的規律，佛規禮節的細目，立身行道的規則，足履有規端，縱遇上岐路旁溪，千魔萬考，亦可見到本性自然，不為所動。

方又引伸爲比方

佛陀比方三千大千世界碎為微塵作舉例，說明三千大千世界來自衆多「微塵」，假「因緣和合」而現三千大千世界，因此，是微塵衆，即非微塵衆，是名微塵衆；因為微塵衆合時，便是三千大千世界。又，三千大千世界，即非世界，是名世界；因為三千大千世界只是微塵之假合，緣起而性空。

衆多「微塵」假「因緣和合」而現「三千大千世界」；「微塵」來自「第一義與「緣起性空」；而「第一義」從「空」與「緣起」而來。

正如：今日的世界由「無始劫」加「因緣和合」而來；「無始劫」來自「第一推動」加「自然定律」。而「第一推動」始於「無」加「混沌」。

一合理相方方現，方又引伸爲方圓、方正、方向。

佛陀進而以一合理相來指引凡夫正確的修持方向，莫要貪著世界實有其事。說明若世界實有者即是一合相，乃天人、衆生、衆所微塵合成的三千大千世界，而三千大千世界與及微塵衆皆生於無，而終於空，空無者本來無有一物，其根本亦無所謂的生所謂的死。故如來說一合相，即非一合相，是名一合相，一合相非有非無，強名而已。

不壞真空在在圓，方又假借爲旁，旁者溥也，爲大也。

菩薩於法：應無所住，而行於布施，不住色布施，不住聲香味觸法布施；如是布施，而不住於相，其福不可思量。正如東方虛空不可思量，而南西北方四維上下虛空不可思量，菩薩無住相布施，福德亦復如是不可思量。菩薩成就智圓德方，性天乃是金剛之體，在在處處以大圓鏡智，不著不離，不壞真空，成就至大至剛不可思量之覺行圓滿，菩薩但應如是所教住。

方又假借爲甫，方有之猶甫有之也，如菜苗之嫩芽剛露出泥土，最美最美的一刻。

聞得有一天道者，當從四方八面飛撲而來，維鳩方之，喜鵲留下一個美好的巢，鳩鳥知其好而立刻搬了進去。呼吸一過，萬古無輪迴之時；形神一離，千載無再生之我，奇蹟難遇，奇緣難逢，切不可馬虎，方知盡人合天，方可窮神知化，如智者之遇奇蹟。



樂

百文一見 (023) —

心靈SPA

(1)真假之樂

院長大人慈悲：「假樂者，庸人之樂也。其所樂者為何？曰：吃、喝、嫖、賭、戲劇、電影之樂耳；真樂者何？蓋道義之樂也。不論處：貧賤之所、富貴之家、夷狄之邦、患難之時，皆可得也。」《天道真理講義》

庸人之樂，沒有正確目標與理想。

道義之樂，合乎道德仁義，實由自性流出，非受外間之境緣而成。

(2)君子三樂

孟子曰：「父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。」《孟子盡心篇上》

第一樂，家庭平安，取決于天意，宿世因緣不一。

第二樂，不愧不忤，取決于自身，修行即可自致。

第三樂，作育英才，取決于他人，智愚賢否不一。

(3)自強之樂

老子曰：「勝人者有力，自勝者強。」《道德經》

能戰勝別人是有能力，能戰勝自己是剛強。無欲則剛，自勝者強，要戰勝自己可不是那麼容易。

人有七情六慾，有慾則有求，有求則有苦；而慾念、脾氣、毛病、散亂，這些都是累世積聚而成的呢！

要洗滌這些累世沉積，還是從心靈入手來得直接；「常無欲以觀其妙，常有欲以觀其徼」，噫！這正是明師一指的殊勝所在。

經過不斷的努力，層層上進，看到這些沉積慢慢地遠離自己，心靈逐步的提升，不負此生得道一場的喜悅，悠然而生，俯仰無愧，可以同註天盤，是真樂矣。

- 用愉快和善念來服務衆生～既可廣結生命善緣，又可消苦業的妙法。用愉快和善念治生氣毛病～既可節約生命能源，又能造命運的良方。

用愉快和善念解讀人事物～既可拓展生命資產，又是進入天堂祕寶。

- 同修共辦要合作 渡人成全要合心 代天宣化要合理 開荒播種要合力 舉賢援能要合德 推動道務要合群

- 批評和分別帶來的是敵對，會讓人生愈來愈貧瘠；

讚美與包容得到的是友善，能讓心靈愈來愈富足。

- 兩人相非，不家破身亡不止，只回頭認錯一句，便無邊受用。兩人自是，不反面譏唇不休，只濫語稱人一句，便無限歡欣。

- 養尊處優—是道德退步之危機 我行我素—是成事退步之危機 勸諫難納—是容忍退步之危機 顧忌恐懼—是智勇退步之危機 妄猜私議—是檢肅退步之危機 推諉塞責—是使命退步之危機 節外生枝—是紮根退步之危機 志節變遷—是悲愿退步之危機

- 身是一用來行道的，而非用來造罪業的口是一用來勸善的，而非用來說是非的意是一用來正心的，而非用來起無明的

- 存心不善—風水無益 不孝父母—奉神無益 兄弟不和—交友無益 行止不端—讀書無益 心高氣傲—博學無益 行事乖張—聰明無益 不惜元氣—服藥無益 時運不通—妄求無益 妄取人財—布施無益 淫惡肆慾—陰德無益



生活智慧故事

緣起

從過去到現在，孩子們最快樂的時光之一，就是聽故事了。那熟悉的故事內容，不因時空改變，自古流傳至今，甚至未來。

原來，聽故事可以成長，從故事中可以學習人生經驗；其實，我們每天都在聽故事，從自己與周遭的故事中成長，學習正確的價值觀，培養迎向困難的智慧與勇氣！

以下的故事，願與讀者一起分享，讓我們從聽故事，豐富生命，體驗人生。



包容

從前有座山，山裏有座廟，廟裏有一個小和尚。

這個小和尚對自己的頭腦、學問、智慧還算比較自信，聰明人當然願意和聰明人交流，那確實是一件很快樂的事。而遇到學識淺薄、思維混亂、說話纏夾不清的師兄師弟，每每會氣急敗壞，大發脾氣，常常把一句：「你怎麼還不明白？你豬腦袋啊」掛在嘴邊。

師父為此批評了他很多次，他嘴上承認錯誤，但一遇到類似情況，仍然忍不住要發脾氣。

可是有一天，一次上山打柴的經歷讓他改變了看法。這一天柴打得特別多，他的心情也很好。

回去的路上他累了，就放下柴擔到溪水邊喝點水，洗一把臉。這時「小猴」來了（小猴是山裏的一隻小猴）經常來這邊玩，也經常碰到上山打柴的小和尚。日子久了，他們就成了好朋友。

小和尚洗完想拿汗巾擦臉，卻發現汗巾還掛在那邊的柴擔上，他確實很累了，於是就指著柴擔，示意讓小猴替他去拿汗巾。小猴跑過去，從柴擔上抽了一支木柴，給小和尚拿了過來。

小和尚覺得很有趣，又讓小猴去拿，並用手比劃呈方形，嘴裏說著：「汗巾、汗巾」。小猴又去，拿回來的還是木柴。小和尚笑得更開心了，這次他拿一塊石頭丟過去，正好丟到汗巾上，然後指給小猴「看到了吧？拿那個汗巾」。小猴再去，拿回來的還是木柴，而且還是一副得意洋洋的表情，好像在說「你看，我多能幹！」看著小猴一副志得意滿的樣子，小和尚笑得前仰後翻。

回來以後，小和尚把這件有趣的事告訴了方丈。

於是方丈問他：「你跟師弟們講道理，他們聽不明白，你就會發脾氣。可是小猴聽不明白，你為什麼反而覺得有趣？」小和尚一愣，回答說：「小猴聽不懂是很正常的，因為他是猴。可師弟



他們是人，他們不應該聽不懂我說的道理。」

方丈說：「應該？什麼又叫做應該呢？首先每個人天生的悟性不同，悟性好的人，並不是他的功勞；悟性差的人，也不是他的過錯。就算是悟性相同的，後天所處的環境又不一樣。出生在書香門第的人，並不是他的功勞；出生在走卒屠戶的人，也不是他的過錯。就算是環境一樣的，能遇到的師父又不一樣，遇到一等和尚的，未必是他的功勞；遇到酒肉和尚的，未必是他的過錯。人與人有這樣大差異，你憑什麼說誰『應該能』怎麼樣呢？」

小和尚聽到這裏，低頭不說話了。

方丈接著說：「更何況，天道無常，人世無常，今天他比你差，你可以看不起他，明天他若比你強了呢？那時候他再來看不起你，你心裏感受卻又如何？」聽到這小和尚感到慚愧。

方丈說：「錯在你沒有學著用佛的眼睛去看，用佛的心去想。」小和尚忽然覺得，自己似乎就要領會到一些什麼東西了。方丈微笑道：「你仔細想一想，同樣

是不能理解你的意思，為什麼你對師弟就會發怒，對小猴就會開懷大笑？他們是相同的，而變化的是你自己。所以問題並不出在他們身上，而出在你身上。你不對小猴發怒，是因為你是人，他是猴，你比他的智慧高得多，因此你就可以包容他的錯誤。而你師弟他們是人，你也是人，你的智慧跟他們是同檔次，因此就包容不了他們的錯誤。如果是佛呢？佛看到你師弟們的錯誤，他會發怒嗎？他當然不會，因為佛的智慧可以包容一切。」

人在看別人，常常用自己的思考邏輯及想法去評論，就算發生錯誤及偏差也不容易發覺。修道最困難之處，在於降伏我執，折服我慢。人最大的錯誤就在於，沒有試著用佛的眼光去觀察世人，用佛的慈悲去憐憫世人，用佛的智慧去包容世人。下次當你碰到困難及問題時，試試看，用佛的智慧去處理，也許結果會不一樣。

心得與淺見

轉念

有個人在下雨天搭乘公車，車上的乘客擠得像沙丁魚。在不耐中，他突然覺得某個人的雨傘尖碰到了他的腳踝。

他本想轉頭對那不知輕重的人還以顏色。但車裡實在太擠了，他根本無法轉身。當車子搖晃時，那雨傘尖就刺得更

重，他心中的怒火逐漸升高，心想等一下非好好訓斥對方一陣不可。好不容易到了一個大站，下去了一些乘客，他終於有了回轉的餘地，憤怒地以皮鞋頂開那刺人的雨傘尖，然後轉身以最嚴厲的表情怒視那個“不長眼”的乘客。

結果他發現對方竟是一個盲人，刺到他腳踝的並非他想像的雨傘尖，而是她的拐杖！他心中原本難以扼抑的一股怒火突然消失無蹤，而腳踝似乎也不再那麼疼痛。

為什麼整個感覺會突然轉變呢？

沒錯，是想法變了。表面看來，這個人的憤怒是起因於刺痛他腳踝的“那個人”和“那件事”，但其實是來自“這個人真魯莽又無禮”的想法。所以，當他發現對方是個盲人時，他的“想法”變了，隨之“感覺”也就轉變。

在《莊子》裡也有一則故事，大意是這樣：

在一個煙霧瀰漫的早晨，有一個人划著船逆流而上。突然間，他看見一隻小船順流直沖向他。眼看小船就要撞上



他的船，他高聲大叫：「小心！小心！」但是，船還是直接撞上來，他的船幾乎就要沉了。於是他暴跳如雷，開始向對方怒吼，口無遮攔地謾罵著。但是，當他仔細一瞧，才發現原來是條空船，因此氣也就消了。

如果你被樓上的人灑了一身水，你很可能會對他大聲叫喊；甚至大罵。

如果天空忽然下雨把你淋濕，即便你是一個脾氣不好的人，也不會大發雷霆。

很多時候，事情本身不會傷害你，傷害你的是你對事情的想法！事情發生大小不重要，重要的是你的想法。

當你碰到困難或意外時，本身產生的念頭非常重要，是怨恨，或是感恩，其結果大不相同。

當怨恨的念頭一起，命運就無法改變，可是念頭一變，你的世界就開始變！

多原諒別人，多得福。把量放大，福氣大。

心得與淺見

慈悲自己

一個禪者在河邊打坐時，聽到掙扎的聲音。睜開眼睛一看，是一隻蠍子正在水裏掙扎。他伸手把它撈上來，被蠍子豎起的毒刺蜇了一下，他把蠍子放到岸上，繼續打坐。

過了一會兒，他又聽到掙扎的聲音，睜開眼睛一看，蠍子又掉到水裏了。他又把牠救上來，當然又被蜇了一下。他繼續打坐。

過了一會兒，他又有了相同的不幸遭遇。旁邊的漁夫說：「你真蠢，難道不知道蠍子會蜇人嗎？」

禪者：「知道，被它蜇三次了。」

漁夫：「那你為什麼還要救牠？」

禪者：「蜇人是它的本性，慈悲是我的本性。我的

本性不會因為它的本性而改變。」

這時，他又聽到掙扎的聲音。一看，還是那只隻蠍子。他看著自己腫起來的手，看看水裏掙扎的蠍子毫不猶豫地再次向牠伸出手去。

這時，漁夫把一根乾枯的樹枝遞到他手上。禪者用這根樹枝撈起蠍子，放到岸邊。漁夫笑著說：「慈悲是對的，既要慈悲蠍子，也要慈悲自己。所以，慈悲要有慈悲的手段。」保護好自己，才有資格善待別人。

最近很流行的一句話：「這年頭，好人難做」。是啊，好人行善，是他的本性。

但行善的對象卻不一定也是善的；行善的結果也不一定是善果。

為什麼會這樣呢？正如漁夫所言：「慈悲要有慈悲的手段。」

「慈悲是對的，既要慈悲蠍子，也要慈悲自己。」

實際上是在提醒我們：首先要對自己負責，才能真正做到對其他人負責。

修道的過程亦是如此。很難想像：如果一個連自己都照顧不好的人，怎麼可以照顧好別人？

保護好自己，才有資格和能力去善待別人。

心得與淺見



INSIGHTS

Grass (Part 2)

© Big Sam (USA)

Grass can drive others.

Corn is a type of grass-family plants. Corn has a wealth of health benefits. Corn provides the foundation for tortillas, burritos, or polenta and corn is a "snack" food that comes in the form of popcorn and corn chips. Its health benefits include abundance of antioxidants, fibers for digestive health, various vitamins including many B-complex vitamins, and of course its sweet taste.

Yet unlike other grass plants, corn plant cannot propagate itself. Corn somehow makes itself beneficial to people; and thus, people spend time propagating the corn plants. Therefore, corns can continue to prosper even though corn can't propagate itself. Because corn is highly liked by people, corn drives others to produce more corns. If corn does not have all its benefits, no one is going to propagate corn while the corn plant would have become extinct many years ago. Corn drives others; corn influences others.

Corn leads others by its beneficial characteristics. This is the same lesson taught by Confucius. Confucius said that "If you love others, others undoubtedly love you. If you respect others, others undoubtedly respect you."



Grass can protect oneself.

Grass grows from soil. During its growth, grass absorbs many minerals including silica. Silica is the founding element in forming glass. Glass is strong, long-lasting, inert, and with consistent quality. Glass is bright and shining. Because grass contains the element of glass, if you



look closely into grass, you can see the glass body as bright, shining, and light-reflective.

In addition, the glass element also serves as the defense mechanism to protect grass from unnecessary damages by insects and other

Grass has a strong perseverance—it is indomitable.

When a flower is cut at the top, the plant cannot regrow the flower at the top. When grass is cut at the top, it can continue to grow taller. Most other plants cannot regrow like that. This characteristic demonstrates the strength of grass' determination. Its determination is not diminished by external forces and its perseverance is not

animals. For example, if you walk on a grass lawn with bare foot, you will likely get a grass cut—similar to a paper cut. Even an insignificant plant like grass has a defense mechanism to protect itself—we, as Tao-cultivators, must remember to defend ourselves against negative forces. These negative forces include the eight types of "winds": praise, ridicule, damage, fame, advantage, suffering, and happiness.

blocked by difficulties. The source of its strength is the fact that grass grows from its root—not from its top. Its root is like the source, set of principles, and direction.

Because grass grows from its principles and never deviates from its direction, it can draw power from its source and continue to grow from its root despite pressures, challenges, and obstacles imposed by others. In order for Tao-cultivators to overcome difficulties and obstacles, we must not forget our roots and our sets of principles.

Grass' benefits extend to future generations.

Millions of years ago, grass helped to form the foundation of human civilization. As anthropologists put it, without grass, human civilization won't even exist. Nowadays, grass plants serve food to human beings, protect our coastal population, purify drinking water, and clean the air.

Grass is not going to stop its beneficial functions. In the near future, grass will become an important source of fuel to power our transportation and industries as well as giving warmth to our homes. Grass provides all these benefits to all living beings in the world by sacrificing itself and without asking for any recognition. Tao-cultivators must always remember this spirit—sacrificing oneself to benefit all others yet without asking for any recognition or anything in return. This is the true spirit of a Buddha.

Chung Te Institute of Religions and Philosophy (CTI) is the place where we can learn the tools to help others to

understand how elements of the nature can teach us the meaning of Buddha Dharma. With a solid foundation in the time-honored values of Tien-Tao's learning and a dynamic combination of theoretical and applied learning, a CTI education prepares Tien-Tao disciples for life-long achievement measured by how deeply they challenge themselves, how devotedly they support their temples, and how selflessly they help the world have a better future.



Filial piety, according to Xiao Jing or the Classic of Filial Piety, means much more than the affection and commitment for one's parents. In the first chapter when defining the concept of filial piety, Confucius expounded, "Our bodies—to every hair and bit of skin—are received by us from our parents, and we must not presume to injure or wound them. This is the beginning of filial piety. When we have established our character by the practice of the Way, so as to make our name famous in future ages and thereby glorify our parents, this is the end of filial piety. It commences with the service of parents; it proceeds to the service of the ruler; it is completed by the establishment of character."

To Practice Filial Piety Towards One's Parents (Part 2)

© The Grateful

Confucius's definition is still relevant in today's world, especially in the context of Tien-Tao. If your parents have yet to obtain Tao, it is now the best time to deliver them.

Delivering Our Parents

What is the best way to repay the love, devotion, and sacrifices from our parents? The answer is to persuade them to obtain Tao if they are not blessed yet.

In Xiao Jing, Confucius stated, "It (filial piety) commences with the service of parents." In other words, the first step toward repaying our parents is to serve them. It's all too natural; it's just the right thing to do. It is estimated by United States Department of

Agriculture that a middle-income couple will have to spend \$241,080 raising a child over 18 years. And that does not include the cost of college education. We would be heartless if we don't try to pay our parents back by offering them food, daily necessities, and other things that could meet their physical needs.

But filial piety doesn't stop there. What is the best practice of filial piety? Some may spend quality time with them and entertain them, while others may plan trips for them and share delicacies with them. These are all great, before the White Sun Epoch when Tien-Tao can be transmitted to everyone.

Nothing is more important than life and death in the world. Our aging parents tend to suffer from physical deteriorations. When they are still alive, we know how to take care of them. We can seek the best medical advice and treatment there is to alleviate their pain and suffering. But what about after their death? Where will they go? Death spells tremendous fear to everyone, especially the old. If we succeed in persuading our parents to obtain Tao, their souls can be saved and rest in permanent peace.

The following story is a wonderful testimony to Tien Tao's power in the salvation of the soul. Realizing the unparalleled benefit of obtaining Tao, a Tao cultivator surnamed Zhan was determined to deliver his deceased father. In addition, he asked his elder brother repeatedly to obtain Tao at the same time. But his brother was a Taoist practitioner with a good command of supernatural powers. He could see ghosts or deities and could even talk with them directly. Needless to say, he had no intention to receive Tao and refused Zhan outright.

But Zhan did not give up easily. He told his elder brother the Taoist practitioner of the importance of Tao transmission, and asked him to come to the temple the day he delivered the deceased father. Despite the persuasion of all the Tao cultivators, the elder brother still refused to receive Tao.

As he refused to receive Tao, the elder brother must stay outside of the temple during the Tao transmission ritual. The moment the

deceased father's name was called, the soul traveled from afar into the temple. The elder brother was really delighted to see his father. He darted towards his father and grasped his hand, exclaiming, "Dad, dad." But his father didn't even look at him and went straight into the temple instead.

His father suffered a violent death. He was beaten to death by the Communists when the latter seized control of the mainland China. Therefore, when he was about to enter the temple, he was covered with blood, from head to toe. But after he obtained Tao, he left the temple in new, white clothes. The blood stains were gone, too. A god was sent to escort the father and led him into the sky.

Witnessing the miracle, the elder brother rushed into the temple, exclaiming, "I want to obtain Tao. Now!" He related the scenes to the confused and surprised Tao cultivators. Later on, he even brought back his entire family to obtain Tao.

Tien Tao is the only thing that guarantees protection against sufferings. Insurances are not effective until one is injured, wounded, ill, or dead. Medical treatment lengthens life, but in some cases, it also lengthens and worsens suffering. Supernatural or mythical powers can only hold off harm, which is likely to come back with greater forces. Only through Tien Tao, together with repentance and the perfection of our character, can we achieve true peace and ward off all sufferings. It is a gift from God, and it can be the best gift a child can give to his/her parents.

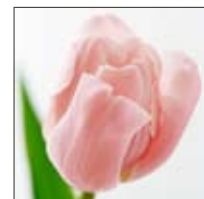


Temple Opening in Holland

© Winnie Cheung (The Netherlands)

With Mercy of God and Kindness of Elder, we are extremely lucky to have a new temple in our country. After years of preparations and organising, Tao families finally have an official public temple in the Netherlands located near Rotterdam. On Saturday 29 March

(Lunar calendar 29 February) Elder, Masters and Seniors have arrived from around the world gathering together to celebrate this special day, the opening ceremony of Kan Tak Temple (Kan means hardworking). Our dearest Teacher has arrived during the sand writing, teaching us



different aspects of Tao which have reminded us many basic principles and emphasise the importance of keeping going regardless what circumstances we are in. Many people have obtained Tao and become valuable Tao cultivators, working along with us to build the strong foundation on this new starting temple.

We are very grateful that we are able to join this new dharma ship. Let's hope that many of our Dutch community can get to know Tao more, working together to spread Tao around in this fertilised land, well known for its lovely flowers, cheese, cows and windmills. Without doubt, being a Tao cultivator in a foreign country are full of challenges. All of us should cooperate with each other patiently and do our best to resolve any issues together to make things work.





Cultivation At Temple: A Changed Me (Part 1)

© Leslie Yakkel Brunner (USA)

How It All Started

My first visit to Sam Tak Temple, in Cleveland, Ohio was in January 2005. A friend of mine, from my tai chi class, knew that I was interested in Buddhism. A friend of hers, who had been a temple member for quite a few years, had invited her to visit the temple for the last Sunday of the month service. She asked if I could come along as well. He agreed, and so I found myself there, in a new and different environment.

I will always remember my first day there! My very first impression was that all of the people were very welcoming and friendly. Even though my friend and I got to the temple ahead of her friend, we were immediately made to feel at home. Despite the warmth of the people, it was like total culture shock. As a western American from a very homogeneous suburb, I had limited familiarity with Chinese culture.

The ceremony itself was very confusing to

me, but I found it to be fascinating. I remember hearing the phrase “sam kow sow” repeatedly, and I thought it sounded like they were saying “sun comes out.” The explanation of the ceremony was very helpful, but there was still a lot that I didn’t understand.

My friend and I went back a couple more times, then she decided to pursue another spiritual path. I decided to keep attending the temple services. Even though I was raised Catholic, and had attended Catholic school through high school and my first two years of college, I found myself being inexplicably drawn to the temple, something about the services was compelling to me. As the months went on, and I was continuing to regularly attend services, my friends and family began to get a little concerned. Everyone thought it was cool that I went down there to check it out and find out a little more about Buddhism, but they weren’t sure what had gotten into me as I became more and more involved.

I couldn’t understand what was happening myself, let alone being able to explain it to my family and friends. I finally came up with a “plan” to determine how long I would continue attending services. I decided that I would continue going to the temple for as long as the time there felt to me like it was “time well spent.” I felt comfortable sharing that explanation with others, and it seemed to satisfy them all. So here it is, 9 years later, and I’m still there!

Changes After Cultivation

The call for articles in the Borde Magazine suggested “Changes After Cultivation” as a topic. It said that “Cultivation means looking within yourself. By doing so, you are able to examine yourself and correct the personal flaws. A changed attitude and person leads to a changed life.”

I think this is exactly what drew me to Buddhism and to Sam Tak Temple. I like the concept of looking within yourself and accepting personal responsibility as opposed to needing a Savior. I like the idea of us all having an original Buddha nature that we simply need to reconnect with. It’s sort of like in The Wizard of Oz...when Dorothy finds out in the end that all along she had the power within her to return home.

I like that Tien Tao Buddhism is very inclusive and recognizes the five great teachers. I like that lecturers include references to the teachings of the Bible as well as the teachings of Buddha, Lao Tzu, Confucius and others.

My mom used to worry about me going there. She would ask if I was still going to church. At that time I still was attending Catholic Mass fairly regularly. I told my mom that I considered myself a Buddhist Catholic. She would ask, “Can’t you at least say Catholic Buddhist?” We would laugh. I would always explain to people that you can practice both, that you could participate at the temple without giving up your original religious or spiritual tradition. In reality, however, I was becoming more and more Buddhist, and less and less Catholic. In recent years, friends and family have asked me if I even consider myself Christian anymore. I answer by first saying that I have tremendous respect for Jesus Christ as a great teacher. That being said, I don’t really consider myself Christian in the accepted sense that one needs to be saved by



Jesus Christ in order to go to heaven. In my understanding, the various great teachers came at different times to different places and cultures to teach the same basic truths. One of my favorite quotes, by a Zen monk named Ikkyu, is, "Many paths lead up the mountain, but at the top we all look at the same bright moon."

After I had been a member for a couple of years, the husband of one of my friends told her that he thought the temple was a good place for me. He had apparently observed some positive changes in my demeanor. In the early years I struggled with things like my temper, gossiping and using foul language. I felt like I made baby steps towards improving. At first I began to recognize my missteps only after I made them. Over time I gradually got better at catching myself before repeating the same mistakes. This was the result of my attempts to be more mindful.

(To be continued)

Call for Articles

Over the past few years, an increasing number of English articles have been published in Borde Quarterly. In effect, we at Borde pride ourselves in breaking new ground in aiming to become the leading provider for English Tao articles. Now, we aim to break new ground again by turning our attention to diversity. And you can help make that happen by contributing one or more articles that address the suggested topics listed below:

1. The Beauty of Vegetarianism

You may approach this topic on one or more of the following fronts:

- mercy/compassion
- scientific evidence, including anatomy and nutrition
- solution for global warming
- personal experience

2. On the Shoulders of Giants

A cultivator is not alone on his/her path of cultivation; he/she stands on the shoulders of giants buddhas, bodhisattvas, and saints. You may share your personal research on the buddha, bodhisattva, or saint that you most admire. Most important of all, recount your changes brought about by the personal experience.

3. Changes After Cultivation

Cultivation means looking within yourself. By so doing, you are able to examine yourself and correct the personal flaws. A changed attitude and person leads to a changed life. Share the changes in your attitude and life after serious cultivation. You may also address the changes in your relationship with family and friends.

4. Truthfulness/Sincerity

Sincerity brings about success. Only when we are true to ourselves can we embrace Dao and appreciate the love of Lao-mu. You may share your opinions or stories of truthfulness and/or sincerity in Tao cultivation.

Deadline for Submission: August 15, 2014

Contact information:

Email: cc_borde@yahoo.com.tw



From Dream to True light

© True Light (Taiwan)

**"Row, row, row your boat
gently down the stream,
merrily, merrily, merrily, merrily
Life is but a dream"**

The nursery rhyme may be simple, but there's truth in it. Also, I found the following poem by Ellen S. Hooper particularly meaningful:

**"I slept, and dreamed that life was Beauty.
I woke, and found that life was Duty.
Was then thy dream a shadowy lie?
Toil on, sad heart, courageously,
and thou shalt find thy dream to be
a noonday light and truth to thee."**

"Thou, thy, and thee" mean "you, your, and you" respectively. If the shadow still exists in your heart, here is a suggestion for you to find True Light. How did you feel when you were kneeling down to obtain God's mercy (Tao)? At that moment, all illusions, or shadowy lies,

disappeared. The true light is real you. It is called Tao. To be with Tao is the truth to you.

These words could be replaced by "we, our, us" because we are on the same boat sailing to an ultimate and unlimited universe. When True Light is shining, all shadowy lies disappear. Our True Light is "forever love and forever peace".

The next step is to keep cultivating Virtues. Although the truth is that we have already been with Tao since receiving Tao, our past lives still affect us at this moment. Some of us are still lost in material gains, all sorts of forms, alcohols, and bad tempers. Our sad hearts toward people in the suffering sea of desires would not stop our love to "save the world".

To achieve this dream, bowing is an essential activity for us to return to our True selves, True spirits, and True light because bowing decreases our excessive thoughts and increases our spiritual levels. When we are bowing, the Three Treasures are used implicitly. The Three Treasures are received, when we obtain Tao. Meanwhile,



Mustard Seed

© Nancy (Taiwan)

we are recorded on the Book of Life! When we practice the teaching from the Master Living Buddha, we are living buddhas and the masters of our lives. We also learn that living at this moment is the gift from heaven.

Lastly, I would like to present a poem to you with utmost respect:

The True Light

*A noonday light echoes the True Light, but
not the True Light
A noonday light shines upon all sentient beings
on the ground, but
not the creatures in the deep sea
The True Light is Forever Peace for all beings in
the universe!*

*A mother takes care of a baby, yet
our heavenly Mother takes care of every baby
The True Light is Forever Love for everyone!*

*The True Light transcends the cycle of birth and
death of every life in the world
How graceful True Light is!
How merciful True Light is!*

*How sacred True Light is!
And how dark I am!*

*The hope is that when I obtain Tao, the True
Light is lit and initiated!
The True Light is to be with Tao
How lucky we are!*

*The True Light definitely guides people to sail to
the ultimate universe
Across the suffering sea with all its waves:
alcohols, all sorts of forms, material gains, and
bad tempers
Still, the True Light is shining
No matter how huge the tsunami is,
the True Light never changes*

*Toil on, sailors
To be with Tao is not far from us!*

Working together on our dharma boat and sailing toward the ultimate, unlimited universe is the present (the moment and the gift) from heaven; turning over a new leaf is our responsibility. Even though bad habits and tempers die hard, we follow True Light no matter what, for it is the true guiding light.

Life and death is a lesson we all need to learn the whole life. Life brings happiness as we are expecting the arrival of a newborn baby, having fun with the people we love, and enjoying the lives in any way. As for death, to most people, what it brings is sorrow, grief, or loss. However, the world is cruel. We cannot enjoy the coming of happiness and escape from the unhappiness all the time. Therefore, we have to face the co-existence of life and death, and learn to deal with them with wisdom. The following story is about the attitude we should have when facing death. Let's see how Buddha teaches a sorrowful mother how to accept the truth of death.

Kisagotami was the name of a young girl, whose marriage with the only son of a wealthy man was brought about in a truly fairy-tale fashion. She had one child, but when the beautiful boy could run around, he died. The young girl, in her love for him, carried the dead child clasped to her bosom, and went from house to house of her pitying friends asking them to give her medicine for him.



But a Buddhist mendicant thought, "She does not understand." He said to her, "My good girl, I myself have no such medicine as you ask for, but I think I know of one who has."

"O tell me who he is," said Kisagotami.

"The Buddha can give you medicine. Go to him," was the answer.



She went to Gautama, and paid homage to him, saying, “Lord and master, do you know any medicine that will be good for my child?”

“Yes, I know of some,” said the teacher.

Now it was the custom for patients or their friends to provide the herbs which the doctors required, so she asked what herbs he would want.

“I want some mustard seed,” he said. And when the poor girl eagerly promised to bring some of such a common drug, he added, “You must get it from some house where no son, or husband, or parent, or slave has died.”

“Very good,” she said, and went to ask for

it, still carrying her dead child with her.

The people said, “Here is a mustard seed. Take it.”

But when she asked, “In my friend’s house has any son, or husband, or a parent or slave died?” they answered, “Lady, what is this that you say? The living are few, but the dead are many.”

Then she went to other houses, but one said, “I have lost a son”; another, “We have lost our parents”; another, “I have lost my slave.”

At last, not being able to find a single house where no one had died, her mind began to clear.

Summoning up resolution, she left the dead body of her child in a forest, and returned to the Buddha to pay him homage.

This is a very famous story from one of the Buddhist Sutras, and what Buddha wants to teach us in this story is that death is the truth in this physical world. Ever since a living creature comes into being, death will just be waiting for it ahead. No one can escape from death, and even the lifeless things can never avoid getting destroyed. That is, all things will exist in the

world at a certain time but come to an end at another time. This is the truth in the world, which no one can deny. For a mortal, what we can do is to accept this truth, face it, and then, go on with our life peacefully and wisely. And for Tao cultivators like us, what we should do is not just accept this truth, but treasure our limited time and life to seek for the Truth in ourselves, namely, the immortal life. We should not be misled by the material world and forget the most important Truth in ourselves.

1. For certain is death for the born
And certain is birth for the dead;
Therefore over the inevitable
Thou shouldst not grieve. — **Bhagavad Gita**, Chapter 2 (250 BC - 250 AD)
2. When you lose someone you love, you die too, and you wait around for your body to catch up.
— **John Scalzi**, *Old Man's War*, 2005
3. It is impossible that anything so natural, so necessary, and so universal as death, should ever have been designed by Providence as an evil to mankind.
— **Jonathan Swift**, *Irish essayist, novelist, & satirist* (1667 - 1745)
4. We resent the thought that anything can please us when someone we love is no longer here to share the pleasure with us, and we almost feel as if we were unfaithful to our sorrow when we find our interest in life returning to us.
— **L. M. Montgomery**, *Anne of Green Gables*, 1908
5. Think not disdainfully of death, but look on it with favor; for even death is one of the things that Nature wills.
— **Marcus Aurelius Antoninus**, *Meditations Roman Emperor*, A.D. 161-180 (121 AD - 180 AD)

Famous Quotations

© Nancy

編輯小語

◎編輯組

時光飛逝，猶記得端午佳節品嚐泛著油光、蒸得軟中帶黏的素粽；一轉眼，又到了鳳凰花開，驪歌聲揚的畢業季節！其實，從「芒種」前一直到「夏至」後是梅雨季節。尤其在台灣，受氣候影響，不但悶熱，且到處溼答答！著實讓人昏睡難受！此時，唯有『博德』一本在手，展頁閱讀，才能令人精神振奮、身心舒暢！現在，您不妨跟著編輯組來個深度的「清涼之旅」吧！

前人常期勉我們大家能夠多參加班期法會，因為可以「充實心靈、增進道學、提昇智慧」！在本期特稿中，她老人家在一年一次的道學院英文講師班，專題演講「明體達用談學道」。可謂鞭辟入裡，字字珠璣，直透人心！本演講稿未完待續！欲知結果如何？務必看下回揭曉喔！

恭喜常州道務再度邁進一步。今年3月底，顧前人風塵僕僕，親自帶領來自世界各地的點傳師、壇主及前賢、同修，到荷蘭鹿特丹，主持勤德佛堂的開光典禮！

本期有2篇大作，記錄了這殊勝的一刻！更再次印證「一脈薪火傳九洲」！精彩内容，您真的不能錯過！

看了陳基安校長撰文的「有愛無礙—盲人鋼琴家黃裕翔的成長故事」，真是賺人熱淚、感動至深！黃裕翔殘而不廢的精神，以及不向命運低頭的毅力，叫人肅然起敬！他

的母親—許月桂女士更展現了不平凡的母愛！有人說：「相信，就有奇蹟」。編輯組也將這句話獻給即將踏入社會的新鮮人，期勉大家跳出既定的框框，用熱誠、耐心、堅持，揚起帆，航向光明美好的未來！

長期以來，我們都知道大衛喜歡看故事、說故事。比較不同的是，他說的是生活智慧故事！因為從故事中，可以讓我們學習、成長，增進智慧與勇氣！這次，他又帶來什麼樣的故事呢？各位趕緊翻一翻，先睹為快吧！

有人說得好：『包容，是一種心態的選擇；轉念，是一門心靈的學問；放下，是一種生活的智慧。』尤其對照近來不太平靜的台灣〈甚至全球？〉或許能提供我們更多的省思！但編輯組絕對可以肯定的是：皮件服飾若是型男潮女的配備，喝咖啡也是……；父母是愛的註記，素食更是……；閱讀是探索，那麼，「博德季刊」永遠都是……。您，贊同嗎？

此外，2013年「圓我融群」訓文集已出版，歡迎各位前賢就近各佛德取閱！



助印功德林

自二〇一四年三月一日起至二〇一四年五月三十一日止

姓 名 金 額

美群國小六年一班	500
蔡學一、吳秋霞	4,000
張翠華	1,500
徐以謙	1,500
施雪蓮	1,000
群德佛堂	3,000
黃亮鈞	500
美群國小六年一班	500
研習班	1,000
孫文妍	港幣 1000
加拿大仁德佛堂	
梁雯	美元 200
鄭偉	美元 200
宋庭怡	加幣 25
宋庭婷	加幣 25
劉振興合家	加幣 500
方順好	加幣 150
瞿彥明	加幣 200
林貴達合家	加幣 150
林氏祖先	加幣 30
無名亡靈	加幣 30
劉佩華	加幣 320
黃安平	加幣 500
陸衛君	加幣 500
林堅	加幣 50
林東	加幣 50
王朝新合家	加幣 50
林琮	加幣 20
華德佛堂	加幣 500
胡志洪合家	加幣 500
鄧煥賢	加幣 300

姓 名 金 額

敬德佛堂	
徐晚清	加幣 100
戴菁菁	加幣 50
梁啓源	加幣 50
梁軒編	加幣 50
梁軒璋	加幣 50
戴天聖	加幣 50
伍惠燕	加幣 50
戴婉如	加幣 50
戴天民	加幣 50
蔡嫦好	加幣 50
何達堅	加幣 50
陳筱蕙	加幣 100
伍應心	加幣 100
雷鳳儀	加幣 100
梁熾培	加幣 25
曾鳳梅	加幣 25
伍惠文	加幣 50
呂穎芬	加幣 50
呂繼順	加幣 50
呂幼怡	加幣 50
鄭秀儀	加幣 50
梁敏妍	加幣 50
容煥萍	加幣 40
黃健輝	加幣 20
黃健忠	加幣 20
黃婉雯	加幣 20
馮金輝	加幣 50
蔡淑賢	加幣 50
畢琳	加幣 20
方思澍	加幣 50

姓 名 金 額

邱少祺（亡靈）	加幣 100
陳輝（亡靈）	加幣 50
允德佛堂	
陳棣津合家	加幣 200
潘志宏合家	加幣 100
曹棣祥合家	加幣 100
潘志宏	加幣 100
余婉潔	加幣 100
曹棣祥、	
曹少貞合家	加幣 200
吳悅華合家	加幣 300
羅洪耀、黃金玉	加幣 500
加拿大滿地可	
成德佛堂	
伍艷嫦	加幣 50
梁佩珍	加幣 50
郭妙玲	加幣 50
李佩玉	加幣 50
黎順才	加幣 50
卓國雄	加幣 50
林社洪	加幣 50
伍秀珍	加幣 50
李銀娟	加幣 50
司徒而貞	加幣 50
周久發	加幣 50
周巧文	加幣 50
江秋蓮	加幣 60
甄德邦	加幣 30
甄德安	加幣 30
甄國輝	加幣 30
卓敏思	加幣 30

郵 政 劃 撥 儲 金 存 款 單

收款帳號	3	1	5	0	0	6	3	4	金額 (阿拉伯數字)	億	仟	萬	佰	萬	拾	萬	萬	仟	佰	拾	元
	通訊欄 (限與本次存款有關事項)										收款戶名 劉 連 吉										
											寄 款 人 ☐ 他人存款 ☐ 本戶存款										
	姓名										主管：										
通訊欄										電話											
										經辦局收款戳											

◎寄款人請注意背面說明。
◎本收據由電腦印錄請勿填寫。

郵政劃撥儲金存款收據

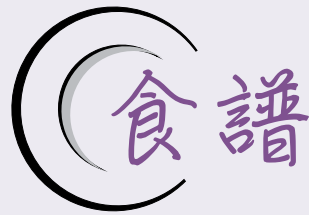
收款帳號戶名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫



◎口述：邱美淮 ◎文：羅智遠

雙椒如意

材料：

黃豆芽、青椒、紅椒。

調味料：

醬油膏、花椒粉、鹽、水。

作法：

1. 黃豆芽洗淨，青、紅椒切細絲備用。
2. 炒鍋入油燒熱，把花椒粉先放入爆香，黃豆芽與鹽放入一起煸炒，加少許水燜鍋。
3. 待黃豆芽軟後加入青、紅椒絲，再放入醬油膏拌勻，即可起鍋。



絲瓜燴鮮菇

材料：

豆乾、香菜、青椒、紅椒、麻油。

調味料：

醬油膏、鹽、五香粉。

作法：

1. 豆乾洗淨切細絲，備用。
2. 香菜切細段；青、紅椒切細絲。
3. 炒鍋入油燒熱，放入鹽、五香粉、豆乾絲、青、紅椒絲一起拌炒。（炒時記得要灑水，豆乾才不會太硬）
4. 再加入醬油膏，拌炒使其入味。
5. 起鍋前加入香菜碎及淋上麻油，炒兩下即可起鍋。



姓 名	金 額
卓兆倫	加幣 30
無名氏	加幣 20
陳啓鴻	加幣 20
張錦祥	加幣 20
陳玉娟	加幣 20
張駿皓	加幣 20
關金玲	加幣 20
吳曼莉	加幣 20
馮桂蘭	加幣 20
馮惠兒	加幣 50
林琬莉	500
林孟彩	500
林詠睿	500
林沅睿	500
吳娘郡	1,500
張瑞嬪	3,000
信弘佛堂	1,500
李承儒（亡靈）	500
李陳花（亡靈）	500
李姝嫻	500
李慶源	1,000
柳俐伶	1,500
蔡榮峯、許芸榕、 蔡雅淳、蔡睿程	1,000
美群國小六年一班	500
尹存美迴向冤親債主	5,000
施承德、施承琳	1,000
美群國小六年一班	500
鄭弘翊	1,000
謝麗琴	500
簡金柱、林美玉、 簡士傑、柯美鳳、 莊蕙華、簡好芳、 簡麗倖、簡宇伶	2,000

姓 名	金 額
邱益興、蔡梅玉、 邱詩雯、邱繼寬	2,250
賴富旺	500
蘇燦煌、黃鈺茹、 蘇郁喬、蘇洛慧、 蘇玫陵、蘇毓樺	1,000
楊白蔭	2,000
鄭宇斌	1,000
鄭弘翊	1,000
峻盛企業有限公司	1,000
李後慶、李汪霖、 李劉李、李雅雯、 李思儀、王珠鑾	2,000
趙美玉、陳曉端、 陳霽承	1,500
賴富旺	500
李王麗花、 李宇翔、李欣芸、 林建安、林依穎	1,000
蘇燦煌、黃鈺茹、 蘇郁喬、蘇洛慧、 蘇玫陵、蘇毓樺	1,000
吳振榮	600
鄭弘翊	1,000
陳建宏、范姜淑金、 陳亭予、陳韋綸、 陳妍希	1,000
李昇育、李盈妍、 范姜淑華、范姜士 勳、吳綉貞	1,000
郭照國、梅碧珠、 郭俊麟、丁盈如	2,000
郭姿吟、蘇韋翰、 蘇毅	1,000

姓 名	金 額
郭芳季、郭和家	500
陳茂雄、吳華珠	1,000
無名氏、無名氏	1,000
陳盈廷、王麗苑、 陳昱丞	1,500
陳裕廷、沈育年、 陳元泓、陳采筠	2,000
陳政雄	500
吳啓新	500
張淑珠	1,000
邱瑞興、林秀虹	1,000
黃秀慧、吳文美、 黃英明、黃英豪、 黃英傑	1,000
賴富旺	500
陳亭予、陳韋綸、 陳妍希、莊庭葵、 李盈妍、范姜淑華、 范姜士勳、吳綉貞	1,000
蘇燦煌、黃鈺茹、 蘇郁喬、蘇洛慧、 蘇玫陵、蘇毓樺	1,000
吳順生、林足、 黃曉峰、陳柔安、 吳俊賢	1,000
張嘉城	500
張庭維	500
張毓軒	1,000
助印訓文	
陳元泓	1,000
陳采筠	1,000
陳昱丞	1,000

註：若有錯誤，請告知以便更正。

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請 寄 款 人 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、本存款單金額之幣別為新台幣，每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單、各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

博德 Borde

Holland. 荷蘭 勤德佛堂

