特稿 / 明體達用談學道（下）

一脈薪火傳九洲 / 所羅門群島樸德佛堂開荒緣起

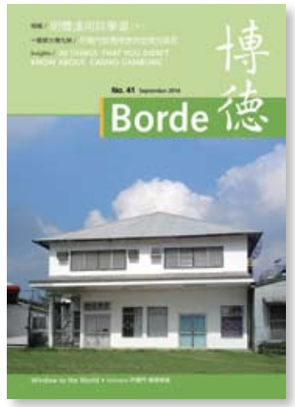
Insights / 20 THINGS THAT YOU DIDN'T KNOW ABOUT CASINO GAMBLING

No. 41 September 2014

博德 Borde

Window to the World • Solomon 所羅門 樸德佛堂

No. 41
September 2014



特　稿

4 明體達用談學道（下）——道學院英文講師班
前人慈悲 / 編輯組整理

慈語甘泉

9 恩師慈語—智圓德方　編輯組整理
11 恩師慈語—上善若水　編輯組整理
12 圓融十方　編輯組整理

重德道學院特稿

14 《道德經》第二章觀徼章（上）　侯榮芳
18 重德道學院通告
19 煉鐵成鋼—記參加佛規禮節班後的感想（下）　蘇仁祥
23 研習《南華經》心得報告（四）　靖翔

處事錦囊

26 傾聽　戴山

一脈薪火傳九洲

28 所羅門群島樸德佛堂開荒緣起　黃錦添
30 樸德佛堂道親學道感恩篇　編輯組整理

千手千眼記常州

35 教師班參班十年有感　小秋
38 歡喜自在知性之旅　卓姿辰

小　品

31 「奉茶」的故事　陳基安
33 郭子儀對《道德經》的運用
——研讀道德經心得　曹正綱
41 佛規禮節班—參班後感　香港　尹國偉
45 學習做人　諧興
47 百文一見（024）——空（上）　美國　茶水
49 心靈SPA—十年了　編輯組整理
52 生活智慧故事　大衛

健康二三事

56 吃什麼才健康　編輯組
58 趙可式的「罹癌感恩哲學」　編輯組

Insights

60 20 THINGS THAT YOU DIDN'T KNOW ABOUT CASINO GAMBLING
Big Sam (USA)

The Objectives of Tien-Tao

66 To Honor and Respect One's Teachers
The Grateful

Tao Youths Speak for Themselves

69 A Moment in Time of Loss and Reflection
Winnie Cheung (The Netherlands)
70 Cultivation At Temple: A Changed Me (Part 2) *Leslie Yakkel Brunner (USA)*
72 Watch Your Thoughts *Nancy (Taiwan)*

2 一句話讀博德　Quotes from Borde
65 Call for Articles
74 編輯小語
封底裡 食譜——豆包炒杏菇、白菜芝麻卷
口述：邱美淮　文：羅智遠

天降大任勇承擔　苦志勞骨琢磨煉
寶劍鋒利砥礪出　梅花芬芳耐苦寒
任勞容易任怨難　吃苦了苦氣量寬
橫逆困窮心坦蕩　十方圓融氣浩然
志不強者智不達　由卑登高文武全
修德不經憂患煉　德慧術智怎成賢

——摘錄自《圓我融群》

一世勸人以口
百世勸人以書

恩師慈語、仙佛聖訓是上天賜予每一位白陽修士的寶典，《心燈傳燈》、《同心協力》、《無我利他》、《願行愿行》、《精益求精》、《安貧樂道》、《誠信修睦》、《鵠的誠固》、《捨凡存誠》、《圓我融群》這幾本聖訓，皆是恩師及仙佛的心血結晶，宜廣為流傳，善緣才能廣結，也才不負仙佛苦心。
衆生若有需要，請您與他結這份方便善緣；您若有需要，請讓博德與您結下這份清淨法緣，感恩您。

發行者 美國紐約重德道學院　**出版者** 美國紐約重德道學院　**創辦人** 顧愛珩前人　**院長** 連振和　**副院長** 侯榮芳
顧問 梁月娥、曹臨川、戴泉清、蘇東霖、呂芝芬、葛洪開、馮德明、洪玉、吳錦鳳、劉泰泉、吳碧華、溫燦堅、毛松發
發行人 顧愛珩前人　**社長** 劉連吉　**編輯** 編輯組　**美術編輯** 林秀虹　**攝影** 羅彥明、黃承堯　**影像處理** 陳俊儒
通訊處 美國紐約州紐約市曼哈頓區顯利街 152~156 號　152-156 Henry Street, New York, NY 10002, U.S.A.
電話 (212) 962-5661　**傳真** (212) 962-5661　**E-mail** ptinf_a@pchome.com.tw　**網址** www.cc-borde.org
聯絡處 博德雜誌編輯室　**地址** 台北郵政信箱 47-91 號　**電話** 02-28832511　**傳真** 02-28123316　**E-mail** cc_borde@yahoo.com.tw

一句話讀博德

修道其實不難，懂得淡與泊，懂得和諧。
人與人之間、事與事之間，都要以和諧爲依歸，才能使自己的心境平靜。
這是我們所需要的。

P.4《明體達用談學道（下）》

上行下效薪火傳　智運德化聖心寬　**善**啓愚迷培性田　正心修身格物先
若釋重負觀自在　撥開雲霧見青天　**水**乳相資應方圓　壎篪合韻美妙闌

P.11《恩師慈語—上善若水》

前人慈悲開示，若要由圓滿「人道」，進昇「天道」，
必須貫徹以下的十二條法則：
（一）提升自己：　　（二）靈修保護身安：
（三）對道場的認識與參與：　（四）用智慧去學習：……

P.19《煉鐵成鋼—記參加佛規禮節班後的感想（下）》

當　活佛恩師在澳洲雪梨「菩德」佛堂臨壇時，
在賜墨寶給溫點傳師時，還畫了幅畫。
畫中一艘海中航行的大法船，高掛著一盞明燈，旁邊寫著：
「慈航光輝，引導皇胎，萬國九洲，滿載而歸。」

P.28《所羅門群島樸德佛堂開荒緣起》

師尊暫訂佛規都是勸勉的規條，沒有以懲罰來阻止不希望出現的行爲，
沒有見到怒目金剛的法相，沒有上刀山、下油鍋，無間地獄苦況的說明。

P.41《佛規禮節班—參班後感》

學習做人是一輩子的事，是沒有辦法畢業的。
任何人，只要學習就有進步。人到底要學習什麼？……

P.43《學習做人》

在白陽期修道不容易。徒兒啊！你們的道是怎麼修的？
遇到逆境的時候，沒心情修；等到順境時候，就忘記修；
受到考驗時候又困難修；經濟不景氣時候，更沒空修。……

P.49《心靈SPA—十年了》

唐太宗是位成功的領導者，將各人專長運用在最適當職位，讓國家強盛。
同理可證，道場的情形亦然。

P. 54《生活智慧故事—擺地攤與跑江湖》

養生之道，飲食尤重。「民以食爲天」，飲食習慣的確攸關一生的健康。
如何吃出健康？
「簡單、天然、養生、無負擔」，才是我們要追求的目標。

P.56《吃什麼才健康》

如果有一天，你突然發現自己得了癌症，你會作何反應？
你會震驚、憤怒、憂鬱、不可置信？或是…你會讓自己充滿感激？

P.58《趙可式的「罹癌感恩哲學」》

A Tao-cultivator knows that a clear path leads to the truth--or the opposite is also correct--an unclear path leads to the untruth.

P.63《20 THINGS THAT YOU DIDN'T KNOW ABOUT CASINO GAMBLING》

Respect means more than seeing the Teachers as our role models. Respect involves learning from the Teachers and fulfilling our vows.

P.68《To Honor and Respect One's Teachers》

I am so glad that I landed at the temple. The temple teachings resonate with me. A friend told me that she thinks I am a kinder and gentler person than in my pre-temple days. I hope that is true.

P.71《Cultivation At Temple: A Changed Me (Part 2)》

The reason is because thoughts have the power to change the energy of the universe, to affect the relationship between you and people. The whole world can feel the strength of a certain thought, including yourself and the people around you.

P.73《Watch Your Thoughts》

Quotes from Borde

特稿

◎編輯組整理
◎前人慈悲

明體達用談學道（下）

——重德道學院英文講師班

清掃心境就是認識自己

也因為世上的引誘實在太厲害，人心是活的，好容易受到誘惑。我們在紅塵當中與一切的接觸，每一個人無時無刻不在沾染著；種種塵緣的糾纏，更無時不在動搖我們的心。所以每個人自己應該知道：在這種情況之下，如果不常常清掃自己的心境，就會形成心中塵垢太多。好比廚房天天打掃得乾乾淨淨，好容易；可是如果你三天不打掃，塵埃便會一點一點積結起來，這時打掃起來就不太容易了；如果時間再長些，一年打掃一次，那塵埃一定得用刮、用剷的，才去得了了。

身心也是這樣。你的塵垢導致良心被蒙蔽，到最後良心不見了。清掃心境就是去認識自己—你的本來面目是什麼？不要髒到連自己都認不得了。認識自己以後改正自己，看到臉上有髒東西，快點將它洗一洗。所以提昇自己的有效途徑，就是修道、辦道，這是讓自己光明本來面目的途徑。懂得清掃心境是「大智」；勤於清掃心境是「大勇」，因為只有大智大勇的人，才能夠將心靈的污濁打掃乾淨。

去留無意，得失隨緣

一個有大智慧的人，就可以參透出紅塵當中總是一時浮、一時沈，能明白紅塵中有分離、有聚合，一切都是前生註定，這就是所謂的「緣」。有緣就相聚，緣滿了就要散。所以分離聚合都有一定的數，使得你想聚未必能聚，想離也未必能離。世間萬事萬物都是一場空，還有什麼事情可以讓你做得了主呢？去留也是不定的，也都是隨緣而定的。人的受寵與受辱更加是—得寵的時間趾高氣昂，受到恥辱就抬不起頭來，世間寵辱的事情總教人如此驚心動魄。然而大智慧的人心中明白：寵辱與我無關，這是別人付出的，我可以不接受。大智者就是這樣。

還有得失隨緣。一般人得到就得意，失去便失意，心中不斷地去計較得與失，但大智者一切都隨順著緣份。好比買馬票，現在不需人親自到，一通電話可以賺一千萬，開心得不得了；但是一個鐘頭之後，有人打電話告訴你股票跌了，一千萬馬上沒了，這個得失把你的心煩亂得好厲害。然而你有沒有想過：這些錢跟你到底有沒有緣呢？這個道理要明白。一個沒有智慧的人無法領悟到當中的真理，就會被聚合、寵辱、得失…玩弄到糊里糊塗。

修道就是懂得淡泊與和諧

一個大勇者，則能勤勤碌碌地將思想裡的錯誤、淺薄、浮躁、虛飾等污垢，洗滌得乾乾淨淨。你以為一千萬穩得了，哪知一個鐘頭之後失去了，一時之間你非常之煩躁，這些都是錯誤的，都是因為我們的認識淺薄，也都是虛偽的、裝飾的，不是真實的。這些污垢在我們身上好邋塌的。一個有勇氣的人能將它洗濯乾淨，也能敏於將自己的自性歸於本真，歸於平靜。本真是什麼？就是我們的本性。我們的心是如如不動的，就算經過這麼多煩惱，本質糊里糊塗了，一回歸到本性，你就可以平靜了。

惟有這樣智勇雙全的人，才能讓心變得空靈寂靜，淡泊和諧，才能使自己心境平靜。所以我們修行非但需要智慧，還要有解決的勇氣。憑著這兩樣，才能讓我們的心變得空靈。到這時間我們懂了：原來一切都是空。當下就回返靈性之光，回到寂靜，回到淡泊。因此，修道其實不難，懂得淡與泊，懂得和諧。人與人之間、事與事之間，都要以和諧為依歸，才能使自己的心境平靜。這是我們所需要的。

人懷愛欲不見道

講到這裡，為什麼我們會污染我們的靈性呢？佛陀說：人懷愛欲不見道。如果一個人懷抱著愛戀與欲望，他就見不到真道了。因為心中的欲念一直妄動，無法停止下來，自然無法領悟到真道。譬如端來一盆非常污濁的水，以五彩投入其中，讓水變成五彩的水，你用力去攪動，所有的人來到水面上看，沒有人一個能看出他自己的形貌。愛與欲就是五彩的水，如果我們想見到本性的光明，在五彩水不斷攪動之下，是永遠都沒有辦法的。

修道其實不難，懂得淡與泊，懂得和諧。

人與人之間、事與事之間，
都要以和諧爲依歸，才能使自己的心境平靜。這是我們所需要的。

所以，我們應該效法鏡子的禪理。一面鏡子擦拭乾淨，沒有塵埃，這時不管什麼物件，只要一到鏡子面前，都能如實地反照出它的樣貌，是什麼樣子就照出什麼樣子。等到物體離開後，鏡子裡不會再留有剛才物件的影像，這叫做「物來則應，物去則無」。外境所有事物來的時候就去應對，如果離開以後你還去想，那就多此一舉了。修道的初步功夫就從這裡下手。

在聖不增，在凡不減

又如果孔孟先師或帝王將相來照鏡，鏡子不會因為這些偉人貴人而高興到加倍細心去反照。這個鏡子就像你的本性，不會遇到什麼事就特別高興。今天孔夫子、孟夫子來了，或是總統來了，我就特別高興、特別加倍細心去照出他們的影像，不會的；如果遇到乞丐和窮人來照鏡，鏡子也不會因為這些低賤人而厭惡到馬虎了事，不會說：「你們這些窮鬼來照像了，因為你們的身份低賤，我很不高興，我討厭你，馬馬虎虎照一下就行了！」不會的。這就叫做「在聖不增，在凡不減」，又叫「與聖人居而不喜，與凡夫居而不憂」。你高也好、低也好，它總歸一樣的，這個就叫做「性」。

當下即是，心無所住

禪宗有一種修行方法叫「當下即是」，這個就是代表現在的解脫，也就是當下的解脫，什麼意思呢？吃飯時就專心吃飯，這個就是當下，你不要身在那裡吃飯，腦子裡想到第二個念頭。吃飯時沒有過去心、未來心之糾纏，就是心無所住。心無所住而觀照一切法空之理，所有一切的方法都是源自空虛的。明白這個道理，當下就是清淨本性之顯現，沒有第二個念頭可以進來，沒有任何攀緣與偏離。修道人最難做到的就是不攀緣，你說吃飯就吃飯，如果想到其他的事，這個就是攀緣。

上天好慈悲，讓我們來修道，所有不懂的變成懂，不清的變成清，大家一同在這個大家庭裡共修，你還想什麼呢？還想貪什麼緣呢？我們這個緣已經是兄弟姊妹，再親也沒有了。一師之徒，一冲所生，你要攀緣就失敗了。大家都是來修道的，不是有其他企圖的。你要用其他的心，絕對不可以。

所以老師好慈悲，要我們修道守「三清」—男女要清、聖凡要清、錢財要清，所有一切都不可以來往的。不可以藉由道場，我借給你，你借給我，將來天牢有份的。在道場中，如果做事不是為了佛堂，你如果為私的話，一定是降低你的人格、藐視你修道的緣份，所以絕對不可以攀緣，或者有所偏離、偏心，這個好重要的。

做事不為己想，好處與人分享

一般人總是想得多，做得少；講得多，行動少—「我想做什麼什麼」，但是真正去做的很少。這是沒有用的，結果就是一無所成、一事無成。想也好、講也好，這些都是沒結果的，還不如「當下即是」，想做的即刻去做。想吃飯就去吃，等了一下，吃飯時間就過去了。這表示著要大家把握此刻，並且認真去做，不可以光講就算。而且做事不單為自己想，要能把好處與人分享。所得到的一切能與大家共同享有，讓別人也能離苦得樂，這就是菩薩、就是賢人。菩薩的境界雖然我們做不到，但是我們現在從這一點上慢慢學習，只要有堅決的志向，有朝一日一定可以成功的。

修道人要能「隨緣不變」。「緣」是指萬事萬物有它各自的因緣。因緣是複雜多端的，有些你很難改變。例如有的人個性喜歡攀緣，你講也沒用，只能隨緣了。他想一無所成，那是他的事，因為他喜歡攀緣。隨緣者，自己不隨波逐流—隨波逐流就是跟著人家的意見走。好比你修道就專心修道，在學校教書就專心教書，在廚房就專心做大師父，不可以看到人家做什麼，就跟著人家走，這就是「隨波逐流」。隨緣的人也不攀緣，能常懷著一顆平常心，不會常去動腦筋，不會想得太多、講得太多，而能做得多、行得多，這樣就能成功了。

隨緣不變，平淡中見吉祥

隨緣不變的人，順境時不急躁、不過度、不忘形。好比中了馬票，領錢回來了，又要買這、又要買那、又要送人、又要請人吃飯，這就是急躁。也不要過度，過度就是超出了自己的本份；也不忘形，忘形更加慘了，你自己姓什麼都忘了。以前是一個好窮的人，突然之間中了馬票大發達了，眼睛長在頭頂上了，走起路來大搖大擺，這叫做忘形，這是要不得的。

逆境時做到不抱怨、不傷悲、不慌亂。世間總歸有逆有順，不要抱怨。你說這個人不好、那個人不好，天下沒一個好人了，剩下你一個好人，你怎樣生活呢？更加淒涼。也不需要悲傷，不需要「怎麼辦？我快死了！我沒救了！」不需要難過，也不需要慌亂。因為順與逆都是人生必經的，沒有一個人可以跳過它。平心靜氣，總歸有辦法可以走過去的。

我在香港的時間，窮途末路。過年了，屋裡只有三塊錢，怎樣過呢？總需要買些東西呀！有人來向你恭喜，小孩子一塊錢也得給呀！我就想：屋裡有糖水，不如多煮些，人家來就給糖水，吉利一下。誰知到了三十除夕夜，一個好朋友來看我，她說：「明天

「物來則應，物去則無」。

外境所有事物來的時候就去應對，如果離開以後你還去想，那就多此一舉了。修道的初步功夫就從這裡下手。

「宗旨不變」。今天我和你相處，
一切都是爲了修道，不是要和你做生意，也不是要來和你做朋友，
這個目標不可以改變，一旦離開目標就一無所成了。

過年，你要怎麼過？」我就對她尷尬一笑，沒說半句話，她一看情形不對，就從口袋裡拿出兩百元給我。其實她也是很困難，但好過我，為什麼會有兩百元給我呢？因為她的先生是一所大學校長的祕書，學校發紅包，送五百元給她們。她看我不對，就給了我兩百元。結果兩百元比得二十萬還開心。你想想，只有三塊錢！如果當時我心裡煩，吵呀！哭呀！你說人家看到我這個醜樣子，還會想來交談嗎？所以任何事只要淡然處之，在平淡當中，就會發生一些吉祥的事情來。

因此，人生順也好，逆也好，我們的心不要變動，這個最重要。順境時，不要說自己了不起了，天下沒有了不起的事。你的錢多，人家比你更多；你才學好，人家比你更好；你漂亮，人家比你更漂亮，沒得比的。只有安份守己，可以渡過難關。

宗旨不變，悲心不變

所謂「不變」，是指「宗旨不變」，我們做人做事的原則絕對不可以變動。今天我和你相處，大家以修道為目標，以修道為根本，一切都是為了修道，不是要和你做生意，也不是要來和你做朋友，這個目標不可以改變，一旦離開目標就一無所成了。我們要做朋友、做生意，不需要來道場中找，在道場要修的就是道，始終如一，目標不變。目標就是宗旨原則，今天「道」要我們怎麼做，我們一定要接受，因為它可以使我們超生了死，可以讓我們祖先沾光，讓我們子孫都沾光，還可以渡人，這樣的目標哪裡會錯呢？

還有「悲心」不變。修道人要有「悲心」，沒有慈悲心，就不是佛的境界。你看南海古佛，大慈大悲、救苦救難，今天成為一位菩薩。我們要想成就菩薩、要想成就佛，就一定要有悲心，處處不要爭光，一切付予人家。否則怎樣去培德、怎樣去行功呢？所以這個慈悲心是絕對要有的。

各位同修，學道對一個人是非常重要的。希望大家一定要盡心盡力去學，要各自負起我們的責任，認清我們的目標。大家都是請假來到這裡學道，希望我們可以學以致用，將來在英文講道的立場上，能發揮出最大的能力，使我們老師的恩典，能傳給更多人。如此，也才不辜負來此學道的辛苦與意義。讓我們集聚道的力量來修己渡人，努力學道，學有所成，來奠定自己與衆生萬八年之基業！

恭喜大家！謝謝大家！

恩師慈語——智圓德方

◎編輯組整理 ◎二〇一四．四．十八 澳大利亞雪梨 魏德佛堂

冷觀塵世若浮雲　堪嘆人心似鉤釘
修道迷昧失根本　修辦執著無定性
頓悟眞空忘年月　假體隨緣度時分
彌陀自顯任運通　靜守玄關無我人　吾乃

爾師濟公　奉
申旨　來到壇中　參叩
申駕　諸徒一道同風　細聆爲師批衷　哈哈止
心靈焦距速調整　恨意計較降伏定
常存佛心無罣礙　眼觀世界處處平
身需食糧穩康健　食糧不化百病生
性需靈糧鞏道念　靈糧不用乃空城
心靈修持重實踐　十目十手克己身
常行十善天堂至　慈悲善化即觀音
若持人心與血心　私心用事煩惱生
雖處佛壇聞佛法　心已離道亂性神
一切時中念自見　萬法無滯理貫通
如如之心眞實性　無拘無礙處處容
佛因平等無私心　身處凡塵自在宏
心量大事眞性用　不行小道自從容
菩提般若智觀照　反求於己得民心
外忙心靜不搖動　常見己過與道同
德性培養覺悟性　不執善惡悟本宗
至道無難因揀擇　但莫憎愛洞然明
若識自性無別佛　一悟即至佛地淨
終日說空不實行　豈得豁然還本心
水能載舟亦覆舟　心可善昇亦惡沉
人心善變起伏大　觀人觀己深觀心
愛珩賢徒否事稟　不妨壇中訴明清
……　止

賢徒起身靜一邊　**智圓德方**班名研
世事倒顚心不顚　人心慌亂心不亂
學道常於自性觀　律己方正外圓寬
修行戒愼時返照　思想行爲不邪偏
心如一顆掌上珠　善發光芒耀世間
若被物慾所障蔽　珠混沙泥易清全

若被情識所襯貼　　珠飾銀黃洗滌難
學者不患其垢病　　患潔之病醫治難
不畏事障畏理障　　執著煩惱欲除難
當以六識出六門　　心不染著無念觀
麗笙賢徒爲師告　　前至佛位請朵花
慧敏徒兒亦相告　　行至佛位捧盆蘭
汝等細觀有何差別　　止
……

學道無根似蜉蝣　　時光短暫最堪憂
若能尋本覓源頭　　修行自在出苦囚
根深蒂固長久道　　莫尋一時之快活
治人事天以眞誠　　不畏風波樂悠遊
起身一旁師賜果　　見道成道認理修
六祖云　菩提本無樹　明鏡亦非台
　　本來無一物　何處惹塵埃
但觀人心　塵埃由心起　有 物煩惱來
　　見境心執著　放下出苦海
諺語云　任憑風浪起　穩坐釣魚台
何如是爾之台也　　壇前壇主速答前
……

恩師慈語——上善若水

◎編輯組整理

◎二〇一四·四·二十五　所羅門　樸德佛堂

上行下效薪火傳　　智運德化聖心寬
善啓愚迷培性田　　正心修身格物先
若釋重負觀自在　　撥開雲霧見青天
水乳相資應方圓　　壎篪合韻美妙闐　吾乃
西湖濟顛　奉
申旨　降來佛殿　參叩
申駕　爲師訓篇　　哈哈止

上善若水君德範　　隨方就圓謙和含
善惡兼容無尤怨　　清濁並包污垢浣
世人好高而惡下　　喜逸厭勞圖表面
聖者處眾之所惡　　無爲御事身心安
君子見水必深觀　　遍予無私比德含
所及者生仁滋養　　淖約微達似觀察
深淵不測魚龍藏　　淺者流行智慧貫
勇赴百仞谷不疑　　出入鮮潔善化般
至量心平法端正　　盈不求概律己嚴
受惡不讓表眞誠　　萬折必東似意念
人下天下士偉大　　河下天下川廣寬
忍人不能忍之事　　行人不能行至遠
善爲上者不忘德　　德容乃大納百川
善爲射者不忘弓　　高抑下舉鵠的鑽
德服爲上身示教　　泰伯三讓至德顯
才服爲下難久長　　周公才美驕吝滿
爾等學種一棵樹　　根基紮穩風雨堅
五常灌溉善施肥　　慈愛陽光必成焉
修行深入易悟道　　行善歸眞識本然
至誠無息天地參　　水德七善修完滿
愛珩賢徒否有事　　不妨師前表一番　止
……

賢徒起身一旁休　　道化萬國渡九州
今年班名重實修　　智圓德方三不朽
學修如水處謙柔　　剛柔並濟善籌謀
心高氣傲豈登岸　　性躁如何出人頭
後身即是先身兆　　退步原來進步由
若不識本苦自修　　猶如盲驢跳深溝
謙爲萬善之基本　　傲爲罪惡之魁首
律己方嚴待人寬　　虛懷若谷駕慈舟

圓融十方

yuan rong shi fang

◎活佛師尊慈訓
◎調寄：沒有什麼不同
◎編輯組整理

‖: 5 3 3 5 5 1 1 | 5 3 3 6 5 3 3 | 1 6 6 1 1 2 1 3 | 3 — — 0 |
學習水善無我， 隨方就圓包容， 不昧本心不執著；

| 5 3 3 5 5 1 1 | 5 3 3 6 5 3 3 | 1 6 6 1 1 2 2 | 2 1 1 0 1 1 |
學習水德深厚， 鳶飛魚躍玲瓏， 謙讓成性活潑佛。 五色

| 1 7 7 6 6 7 3 5 | 5 — 0 3 5 | 6 6 6 6 6 6 1 1 5 | 3 3 3 0 3 5 |
五味水仍一樣流， 水乳能相融 無分彼此厚薄， 儘管

| 1 7 7 6 6 3 3 7 | 7 — 0 3 3 5 | 6 5 6 5 6 1 2 | 2 2 2 3 5 |
雲霧雨露的變化， 但那江海河湖水都是一樣的。因爲

| 3 3 3 3 3 1 6 | 2 0 2 2 1 1 | 7 7 7 7 7 5 5 1 | 1 — 0 5 6 |
我們修辦一道同風，逆境時我們乘坐同一艘法舟， 沒有

| 1 6 6 5 6 6 5 | 3 · 2 2 2 5 6 | 3 3 3 3 3 1 1 6 | 2 · 2 2 2 1 |
愿力和付出哪來的成功？所以 我們一定要互相的鼓舞，知足

| 7 7 7 1 7 5 5 2 1 | 1 2 1 1 0 5 5 6 | 1 6 6 5 6 1 0 3 | 3 2 2 3 2 5 6 1 :‖
感恩善解包容祝 福， 只要爲了目標不服輸，再 苦也不停止腳步。
gan en shan jie bao rong zhu fu zhi yao wei le mu biao bu fu shu zai ku ye bu ting zhi jiao bu

2.
| 3 2 2 3 2 5 1 1 | 1 — 0 0 | 0 0 0 0 | 0 4 4 3 4 1 1 | 0 6 6 5 6 7 1 |
苦也不停止腳步。 每一分每一秒 絕不鬆懈，接受
ku ye bu ting zhi jiao bu mei yi fen mei yi miao jue bu song xie jie shou

| 3 · 1 1 6 5 | 5 — — 0 | 0 4 4 3 4 1 1 | 0 6 5 6 3 2 3 | 3 4 3 3 4 3 |
新考驗。 委屈自己一點，求全了己愿，
xin kao yan wei qu zi ji yi dian qiu quan liao ji yuan

| 3 4 3 2 1 1 1 | 5 · 4 4 3 3 1 1 5 | 5 5 5 5 5 1 1 2 | 2 2 3 — 3 5 | 5 — — 1 1 |
心純無私無慾，歡喜自在奉獻， 那裡
xin chun wu si wu yu huan xi zi zai feng xian na li

| 6 5 4 3 0 2 | 2 4 2 1 2 — | 2 — 0 0 ‖ 3 3 3 3 3 1 6 2 |
會是你的終點。 我們修辦一道同風，
hui shi ni de zhong dian wo men xiu ban yi dao tong feng

| 2 0 2 2 1 1 | 7 7 7 7 7 5 5 1 | 1 — 0 5 6 | 1 6 6 5 6 6 5 |
逆境時我們乘坐同一艘法舟， 沒有愿力和付出，哪來

轉1＝♭A調
| 3 4 2 5 6 ‖: 3 3 3 3 3 1 1 6 | 2 · 2 2 2 1 | 7 7 7 1 7 5 0 2 |
的成功？所以 我們一定要互相的鼓舞，知足 感恩善解包容祝
de cheng gong suo yi wo men yi ding yao hu xiang de gu wu zhi zu gan en shan jie bao rong zhu

| 1 2 1 0 5 5 6 | 1 6 6 5 6 1 0 3 | 3 2 2 3 2 5 6 1 :‖ （反覆第三次漸弱結束）
福， 只要爲了目標不服輸，再 苦也不停止腳步。
fu zhi yao wei le mu biao bu fu shu zai ku ye bu ting zhi jiao bu

——本道歌恭錄自2013.5.10澳洲北領地愛麗斯泉恆德佛堂活佛恩師慈訓

天下皆知美之爲美，斯惡已。皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。是以聖人處無爲之事，行不言之教，萬物作焉而不辭，生而不有，爲而不恃，功成而弗居，夫唯弗居，是以不去。

《道德經》第二章 觀徼章（上）

◎侯榮芳

一、章旨

本章分成三大段落，其主旨分別為：

⑴盼世人能示現慧眼觀察明白善與不善，美與醜的真諦實相，才不會認假當真，是非顛倒。

⑵須突破相對矛盾的世界，而體認絕對的真理實相，體證「常無」之妙道：等同六祖「自性是佛，離性無別佛。」的開示。亦即孔子「君子務本，本立而道生。」

⑶聖人處事，無為而為，不在言語，卻能自強不息，參贊天地之化育，落實生而不有，為而不恃，功成而弗居之大原則，而勵行功成名遂、身退，天之道的妙行。

二、道德經講述

本章論相對的世間法，對一切事物之美、醜、善、惡、真、假定位的標準，因此而形成了對事物錯誤的認知，有時執著自己所知所見，而產生分別計較之心，堅持我執不放，而將本具的妙智慧蒙蔽，而使本來的靈明自性不能流露，未能將本具的真、善、美展現於言行中，表達於舉手投足、揚眉瞬目、起心動念、待人處事裡。

故本章希望世人能放下迷執我見，使妙慧流露，率性而行，那發揮在日常生活裡，應用在待人處事間，則滿街皆是聖人之大同盛世現矣！

天下皆知美之爲美，斯惡已。皆知善之爲善，斯不善已。」

天下之人全都知道美麗是好的，那就會有所作為的去裝飾，使它成為美麗，那種有所作為打扮的美，就不是自然之美，反而就變成醜陋了。全都知道行善是一種好的行為，而刻意有所造作去為善，這種善的行為，因不是天性自然流露之善，是人偽裝出來的那種善就不純善了。

本章開宗明義，就提出了美與醜的對立觀念。關於美醜的界定與迷失，儒道均有詳論，在佛典公案中，有段釋迦牟尼佛教導其同父異母的弟弟難陀的例子，譜出一則鮮明的案例。故事大要如下：難陀有一位美麗的太太，難陀每天替她梳妝、擦口紅，盡其所能地討好她。世尊知道難陀對於欲愛、色愛的執著，將來必定是墮落的果報；為了讓難陀出離虛幻無常與執著，於是世尊想了一個巧妙的方法。

有一天，世尊刻意到難陀家去化緣，難陀看到世尊來托缽，恭敬地捧著世尊的空缽，到廚房裡盛滿豐盛的美食以供養世尊。當他端著佳肴回到門口時，卻看到世尊已經轉身往精舍的路上走回去了。難陀為了將缽飯送到世尊手上，於是就一路追趕著佛陀的身影，一直追到精舍。

當難陀走進精舍時，世尊就當著大眾的面對舍利弗說：「難陀發心出家修行，請準備為他剃度吧！」這時候，難陀礙於情面，不知如何婉拒，敷衍般地點點頭，說聲「喔」！想不到佛陀竟認真的將點頭視同答應，難陀只好接受剃度。修行的日子一天一天地過去，難陀的心思卻無法安住，一心想著家裡的嬌妻，等待時機想要溜之大吉。

釋迦牟尼佛只好示現神通，於是對難陀說：「難陀啊！看你心情煩悶，我帶你到天上去看看天上風光好不好？」難陀很高興，終於有機會可以出去玩一玩。他們先在半路停下來，看到一隻掉了毛的瞎眼老母猴在那裡抓癢，世尊就問難陀：「你的嬌妻和這隻老母猴比起來，那一個美麗？」難陀就說：「世尊！我太太是絕美的一朵鮮花，那裡是這隻醜陋的猴子所能比得上的呢？」世尊點點頭，於是又帶著難陀再往上飛。

到了忉利天，只見眼前一堆婀娜多姿、美麗絕世的天女，卻沒有任何的男眾。世尊又問：「難陀啊！你太太和這些天女比起來，那一個美麗？」這時難陀毫不猶豫地回答：「和這群天女比起來，我太太就像剛才那隻瞎眼老母猴一般。」難陀不解，為什麼這裡只有女眾沒有男眾？便請教世尊，世尊要他直接詢問天女。天女告訴難陀：「這裡雖然現在尚無男眾，但是不久的將來就會有一位男眾出現，他目前正在人間修行呢！」難陀問：「這位男眾是誰？」「他就是佛陀的弟弟難陀。」難陀聽到修行可以升天享福，高興得不得了，趕忙催促世尊帶他回人間修行。自此以後，難陀天天誦經、持咒、打坐，非常用功。

難陀雖然用功不懈，但是發心不正。有一天，世尊又問難陀：「你想不想到地獄去逛一逛？」難陀也正想趁機休息一下，就接

受世尊的邀約，隨著世尊到了地獄。難陀睜開眼睛，只見眼前一只滾燙的油鍋和看守油鍋的小鬼在一旁打瞌睡，除此之外，一無所有。

難陀很疑惑，找來小鬼詢問：「這是怎麼一回事？為什麼沒有其他的人，只有你們幾個小鬼在這裡打瞌睡？」小鬼告訴難陀：「我們在等一個叫做難陀的人。雖然他現在是個修行人，但是因為發心不正，一心想到天上去享福，等到他天福享盡後，就會墜落到這裡，接受油鍋的炸燙。我們現在沒事幹，只好在這裡打瞌睡。」難陀經過了天上、地獄之旅後，啓發了自己的善根，終於知道要老實修行才能脫離輪迴之苦。這時，世尊為他開示：「踏越泥土的湖沼，斷絕愛欲的荊棘，滅盡人心的愚昧，如是行者，不受苦樂境界所轉，此人即是真正的比丘。」這是說人處在世間，就像腳踏爛泥坑一般，左腳提起來，右腳就陷了下去；右腳提起來，左腳又陷下去，這麼輪轉不休。再者，愛欲如刺一般，被它圍繞牽纏，讓人不得安寧。心中的煩惱、無明更是殺盜淫的禍首，唯有將心中的煩惱、無明滅盡，斷絕愛刺，出離爛泥，才能得到真正的解脫。難陀聽了佛陀的開示以後，就契悟了正道，得到淨法眼藏。

另外，吳怡博士有一篇命名為「美麗的醜陋」的文章，對此方面有精彩敘述：人們對於美醜的感受是直覺的，因此，往往為現象所惑，止於皮相，而不能深入。如果我們不依賴視覺，而用心眼來觀察，將會發現另一種境界的美醜。

屠格涅夫曾有一篇「骷髏」的散文詩，描寫在一個華麗輝煌的大廳裡，有一群高貴的紳士淑女，他們神色自若，風度翩翩。突然，由於一個巫人的一支魔杖的晃動，每個人的臉上脫落了那層精緻的皮殼，立刻顯出了裸露的牙床、齒齦和骷髏的慘白色。這也許是一個可怕的比喻，那巫人的魔杖就是人類的智慧，它可以使人看清美麗掩飾下的醜陋。

釋迦牟尼在做太子時，有一晚，在宮中閒步，看到那些宮女們千奇百怪的睡態：有的打鼾、有的磨牙、有的半張著眼睛像死屍，醜陋極了。她們的美麗跑到那兒去了？原來美麗是會變成醜陋的啊！他想到這裡，便連夜跑出皇宮，到深山中去修行了。

也許這有點悲觀的色彩，不過那只是事實的一面，另一面卻是值得樂觀的。

《南華經》中有一段故事，據說在春秋時，衛國有一個極端醜陋的人，非但不因他的醜陋，為人所唾棄。相反的，只要和他相處的人，便不願離開他。許多少女居然自動向父母請求，願意嫁給他，而且自願做他小妾。魯哀公不相信有這等人物，便召他入宮。初看時，果然奇醜無比，可是經過一番交談，發覺他名不虛傳，的確可愛。後來哀公居然請他做宰相，他不受而遁，哀公悲傷得如喪考妣。

也許這只是莊子編造的一個寓言，你不會相信吧！然而人間就有這類不容否認的事實。

談起古今的醜女，公認以嫫母、無鹽為首屈一指，然而她們究竟是何許人？一個是我們開國祖宗黃帝的妃子，一個是鼎鼎有名齊宣王的皇后。也許你會懷疑這兩位君主的美感有錯覺吧！黃帝老早就聲明說：她勿忘女德，賢正不衰，雖然貌不驚人，又何傷大雅。

至於宣王和無鹽，還有一個小小的故事：

無鹽的真名是鍾離春，她是無鹽縣人，醜得驚人，年已四十，還待字閨中，雖然到處做媒，而無人問津。她不甘以老處女終身，便親自去見宣王，敘述國家的四大危機。宣王非常佩服，便封她為后，拜她為無鹽君，居然使齊國轉危為安，興盛起來。

這些故事，不只聊供閒談的話柄而已，而是加深我們的認識，使我們看破現象，看進外表，看到事物的真相。

美麗不只是曲線和膚色，這些往往是醜陋的裝飾品。曲線構成了我們的錯覺，膚色遮蔽了我們的目光。僅僅為了這些而自我炫耀，或盲目追求的人，結果，一定免不了失望的。人與人情感的溝通在於心靈，因此唯有保持心靈的純潔，才是美麗的泉源。老子心中的美：自然之美沒有比較，放下了感官的認知，摒除心識的迷執我見，流露自性佛的「心靈之美」，才是真的自然之美。

（未完待續）

重德道學院特稿

重德道學院通告

點傳師2014～2015年德業精進班、講師班、英文講師班、經典講師班、道親班

天恩師德，前人慈悲，重德道學院於二〇一四年共開辦五個班，課程及面授時間地點如下，並附上兩新班之招生簡章，懇請各負責點傳師協助代為公佈及轉達貴地區佛堂同修。

俾點傳師處理與宣達，列出幾點說明如下——

一、各班課程及面授時間地點如下：

1.點傳師2014~2015年德業精進班面授課程：

亞洲區—2014年12月04日～06日（星期四～六）計三天，於臺灣．金山道院

（12月07日中午，為前人暖壽）

美加區—暫訂於2015年3月計三天，於紐約重德道學院本址

2.第十九屆道親班第一年面授課程：（新班，須報名參加）

亞洲區—2014年12月11 ~ 14日（星期四～日）計四天，於臺灣．金山道院

美加區—暫訂於2015年3月計四天，於紐約重德道學院本址

3.講師班第三期（僅限臺灣區）第二年面授課程：

2014年12月17～21日（星期三～日）計五天，於臺灣．金山道院

4.英文講師班第一期第四年面授課程：

2014年12月23～27日（星期二～六）計五天，於臺灣．金山道院

5.第十八屆經典講師班第一年面授課程：（新班，須報名，審核通過）

亞洲區—2014年12月31日～2015年1月4日（星期三～日）計五天，於臺灣．金山道院

美加區—暫訂於2015年3月計五天，於紐約重德道學院本址

◎以上課程，學員報到日期：請於面授課程前一晚抵達

二、新班報名說明：

1. 新班招生簡章與報名表：請影印〈附件一〉派發給貴地區佛堂同修。
2. 匯集：請於2014年9月30日前，協助輔導報名同修，填妥報名表、簽名（含申請人與推薦人）、附上二吋之半身近照3張（1張貼於報名表上）、「中英文身分證件」、「最高學歷畢業證書」等影印本，連同費用；以上資料匯集、整理後，一併郵寄至—

收件人：Chung Te Institute of Religions & Philosophy (重德道學院 註冊組)

地　址：152-156 Henry Street, New York, NY 10002, U.S.A.

電話 / 傳真：1-212-962-5661

電郵信箱：nychungte@yahoo.com

以上，如有任何疑問，請與道學院（或貴地區中心）聯絡，感謝協助。

敬祝　道安！

重德道學院 謹啓

煉鐵成鋼

—記參加佛規禮節班後的感想（下）

◎蘇仁祥

前人她老開示，若要由圓滿「人道」，進昇「天道」，必須貫徹以下的十二條法則：

（一）提升自己：

一位快樂的修道人，要堅持到底，明理修道，學習辦道，懂得放下是輕鬆，不通是阻，量大是福大，能守禮規，與時代區域能配合，當然會快樂。

（二）靈修保護身安：

要每日三次燒香，反省吾身心之大意，有錯認，有過改，有罪懺悔不再來；靜坐常思己過，閒談莫論人非；養心修寡欲，煩惱出菩提，學唱聖歌怡情，聽彌陀歸依。

（三）對道場的認識與參與：

要時閱歷代祖師傳記，多聽　師尊師母生平事蹟，關心道場全世界發展，要瞭解佛堂的功用和發揮，佛堂擺設的意義。

（四）用智慧去學習：

要為將來應用而補不足，學習外文，外語；對閱讀與寫作技巧精求提高，道學提昇，對哲學文學，國學或其它，盡量吸收探研。

（五）重視宇宙中有德的人倫：

要貫徹承上啓下，和同修協調，在家對長輩的禮敬，夫妻相處，子女教育，事事盡心盡道。

（六）心理圓融：

有疑要解，有難要排，遇有危險格外要提醒，遇困境要淡定，遇考驗要突破。

（七）生活健康：

飲食要簡單清淡，晨操步行，參加社區義工服務，閑時學習書法藝術，插花佈置烹飪，都可以養性。

（八）期許眞善美降世人：

要克己復禮，處事和平，正心修身，出入廉潔，待人誠懇，說話簡明，不誇張，不損人，對前輩請示時恭敬站立，聽人講話時專心傾聽，不乖拂原旨。

（九）忠於事：

要本乎學習了願的精神來辦事，處處主動，事事負責，不可感情用事，不偏袒，不怨天，不尤人；交辦之事，欣然接受，適時

回報，不推諉，有困難則坦誠溝通。

（十）涵養之衡量（火候）：

要有應付突變的能耐，能否有平和之氣，不急躁，不心煩；受長輩的喝斥，能有則改之，無則加勉，反求諸己；受挫折，勇於承擔，不推諉，不逃避，不怨天，更不拉人落水。

（十一）有膽識，肯擔當：

對道務的擔當，要有本乎捨我其誰，無私無我，無怨無悔的真心；辦道務，凡事身先士卒，不倚老賣老，混水摸魚。凡天賦性，即有責任，當見道成道，緣聚勿拒，緣盡勿攀，一切以道念為主。

（十二）始終如一：

要一心一德，始終貫徹，起居生活規律化，作息有常，不懈怠，不放蕩，以自律。

關於道場的推動，開拓與展望，　前人有著無限的期許：基於天生萬物必有用，人人能用皆有才，而當前是須助師救世救人。所以今次班期之緣起，就是為道，要培養出優秀良才，以助佐道場、發揚道務、拓展道場，所以衆同修的使命責任，是「替天行道，與師分憂」，立志修內聖外王之道，要有民吾同胞，物吾同與之德，秉持佛家「六和敬」的行持，博愛平等，效法天地，恪守「格知誠正修身正己」，恢復本來面目，期望大同之世，齊治平天下，天下為公，兼善天下，度人化世，博愛平等之旨。

總之，能使迷者醒覺，人類社會幸福，世界大同，四海昇平，天下一家，無國界，無人我、無富貴貧賤，一律平等。

因此，　前人她老期盼各同修，皆能虛心下氣，死心塌地，痛下功夫，真修實煉，變化氣質，一片佛心運事，完成　師尊師母偉大的使命，腳踏實地，誠誠懇懇，無怨無悔地走過修道這一生。

三月十二日星期三，也是班期最後一天。這一天，早上由　前人慈悲總結開示，隨後更帶領全體學員恭請　聖訓。由於衆同修的精誠所致，感動了　「南屏道濟」（活佛師尊）臨壇。

誠然，「活佛師尊」嘉許了大衆對佛規禮節的重視，聖訓云：「諸徒至誠情切切，道念堅強似鋼鐵；抱樸守矩勤勉學，克念作聖乃先覺。」　師尊聖訓明示：「佛規學佛之規範，戒律森嚴希聖賢；禮節辦事之儀則，從容中道寡過愆。佛規乃是天戒律，勿作兒童嬉戲玩！」

活佛恩師的慈悲聖訓，一貫不離中道而語重心長，時時刻刻不離白陽的三天大事，「師語字字盤中寫」，聖訓不忘叮囑「點傳師表領導先，逶迤退食局顧全，荷擔三曹之使命，循循善誘助師肩。」再而叮囑「壇主駕舟行天下，攝受乾坤性命關；人才承命學修辦，素位實行代天宣。」

「活佛師尊」循循的教導有多方層次，從上至下，平等關愛，莫不讓弟子們慚愧各自的懈怠，有愧師尊期盼的「萬丈高樓平地起，維護道場接善緣，各司其職勇擔承，始終如一了洪愿。」然而「師嚴道德尊」，老師臨返屏山，再次叮囑：「執法如山無私偏！」說明真佛法，無私心用事，中道直心，立場鮮明，真可是「一世師生萬萬年」，師恩難報，點滴在心，觸人心弦啊！

綜觀此次班期，從　前人她老的苦心安排，親自不倦的講課，帶領實地的演練，到「活佛師尊」的慈悲臨壇聖訓，無一不是難能可貴，真修實煉的寶鑑，無一不令後學觸動心靈，感受良多，深深感到「道真、理真、天命真」的可貴！雖然回家已十多天，心靈依然徘徊思索班期中所聽、所學、所做的佛規禮節，回味無窮……。

前人她老人家放下身段，「以貴下賤」，躬身力行，以一個年屆八十七歲的老人家，心平氣和的站在講台上，從早到晚滔滔不絕的講道四天，那就是菩薩道的精神，無人無我，以身示教，永不言倦，讓後學明白到如何是「閉邪存其誠，庸言之信，庸行之謹，善世而不伐，德博而化」的君德行持。

老人家用最平庸的道理，低心下氣的要同修們好學不倦，謙虛慎行，循序有恆，度量善行，徹始徹終，無非是鼓勵「探賾索隱，鉤深致遠」的及時修道進業之功，並且做到「馴致其道」，「乾乾因其時而惕」，修道嚴謹循序，「夕惕若厲」才能「无咎」。可見　前人她老的那一份天心情懷，博愛忘己，盡顯「坤道厚德載物」精髓，那一項不是足以「見天地之心」的嘉言果行呢！

前人她老的一句平常語：「不經一事，不長一智；見過不如做過，做過不如錯過！」末世火宅修道，障礙風險重重，豈能

輕易無過咎？經云：「君子以赦過宥罪」，又云：「君子以獨立不懼，遯世无悶」，就是須要含藏著無限的實事求是，能進能退，無怨無悔，忍辱精進，恢宏容量，圓融氣度，菩薩道的行持，所謂「大人以繼明照于四方」，值得敬佩，值得學習，值得三思。

然而，作為一個天道弟子，　前人她老開示道：「保持中正、和平、不卑不亢，以發揚中道真理，三教經典為依皈，不要參以己見，不談顯化與政治，純以修身煉性，誠意正心，達以成道為最高目標，指引同修能體天道之玄奧，　師尊師母之救世精神，感師之大恩大德！」倘此，正與　師尊「道的宗旨」相符、 同出一貫。經云：「時止則止，時行則行，動靜不失其時，其道光明」，所謂「知進退存亡而不失其正者」，秉承師志。　到底都是「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的崇高辦道志節，和不朽惠民德澤，吾輩同修，理當依教奉行！

而易道的頤卦大象辭也說：「君子以慎言語，節飲食」，　老人家以身示教，就是養身、養心、養慧的功夫。大畜卦亦云：「向天之衢，道大行也」。可見，修道功夫，正是在找尋一條回天大道，而必須學人自己親身恭行，證取無生法忍，直至「與天地合其德，與日月合其明」，而達到「明心見性」的圓滿修行；咱們若能依教奉行，遵此行道，當自能有不求自得的修道之樂，更當真是無愧於吾心，無愧於玄祖，無愧於天地之心矣！

六祖有云：「若真修道人，不見世間過」。古德也云：「是道則進，非道則退」。這就是　前人她老的慈悲真修真行，謙虛自牧的法則，因此　她老又開示說：「真修者，活潑玲瓏，圓融相聚，十方如意；無損人，無損己；要愛人，先行恕；不見人長，愚也，見而藏之，愚也；不見己短，惡也，見而掩之，惡也！」誠哉偉哉斯言！經云：「動而健，剛中而應，大亨以正，天之命也」。 老人家斯語句句踏踏實實，所謂「日中則昃，月盈則食，天地盈虛，與時消息」，若能「反求諸己」，「卑以自牧則無咎」，正是「无妄」卦的真實義。

總而言之，這個班期，帶給後學無窮的反思，受教細嚼，道味深濃，延綿無窮；同時也帶給後學無限的慚愧與感激，學而後知理，明白「君子以多識前言往行，以畜其德」的道理，道氣盎然，怡然自在。

前人她老苦心營造，不惜以金剛身作則，不棄劣沙，冶鐵成鋼，希望衆同修人人成材。這一切，更加奠定後學的意愿，認清楚了目標方向，可以「安身立命」，可以「立己立人」；而「牧羊人」的樸實可靠，不離不棄，可尊可欽之處，誠願能夠做為前人她老的「牧羊犬」，心底下也就踏實感恩，幸福愉悅，而願能持之與之終老矣哉！

（全文完）

研習《南華經》心得報告（四）

◎靖翔

戊、人間世

一、何謂心齋？

- 心齋之要無他，虛而已矣。『虛』（空明的心境），就是『心齋』。心齋的主旨在摒除自我的觀念，與齊物論中喪我及去除成心的理念一致。顏回未聞心齋之教，猶懷封滯之心，舖設很多自我概念，不能隳體以忘身，尚謂顏回之實有也。然經夫子導向心齋之後則頓除我相，遂能物我洞忘，心中未始有顏回，這就是心齋的具體表現；「入則鳴，不入則止」即不以成心主觀處事，純以客觀立場來處置，此即為「虛而待物」之意。

- 所謂「聽之以氣」，即遣耳目，去心意，而符氣性之自得，因心有知覺，猶起攀緣；氣無情慮，虛柔任物。故去彼知覺，取此虛柔，遣之又遣，則漸進心齋之道矣！然氣柔弱虛空，其心寂泊忘懷，方能應物。就是心順乎氣的自然。因為聽之以耳，和聽之以心，都是向外有所攀緣，有所執著。而氣和心不同，氣本身無欲，心卻是有欲的，所以聽之以氣，實際上，就是不用耳官、心官去聽，也就是無聽，這就是心齋的工作。

- 所謂「虛而待物」，是指心境而言，空明的心境，乃能涵容萬物，心齋雖然是使心虛，但此心虛並不是心的斷滅，而是在心中的欲念空了之後，這個心反而更能反應外物的真實，故心齋乃是透過修為來培養一種具有靈妙作用的心智。

二、人間世如何由政治話題而論至修心工夫？

- 本篇以顏回、葉公子高、和顏闔所涉及政治上的問題，道出了事君之險及處世之難，在尋求自保和盡職的兩全齊美的方法中，既不違背國家，又不危害自身的處世與自處之道；凡事既要分寸得體，又要避免遭害，就必須透過修心的工夫達至。「心齋」、「養中」、「乘物以遊心」，都是心靈高度的修養工夫。其實要成為一個成功的政治家，是不能沒有涵養，透過心靈的修養，才能於處事應物當中，更能發揮智慧，亦即心齋的效果「虛室生白，吉祥止止」。

三、無用之用之意義爲何？莊子舉出何事例？

- 無用之用其實是一個很無奈的名詞，何物不欲有用，誰人願意無用，正常而言，不論人或物，生存世間，都有責任貢獻一己的能力，致用於社會人類，但處於非常時期，「有用」就如同背著一個炸彈，隨時會被炸得粉碎。莊子所處時代，他所目睹的人間世，正是一個非常時期，所以他以無用來保護自己，他提倡的無用，一方面作為處此人間世的方法，另方面給自己留置一個空間，發展自己的理想，故他所言的無用並非廢物，而是將世人所謂有用的價值觀轉移，發揮另類價值，亦即追求人生更高更大的價值——真、善、美。

- 在本篇莊子舉出櫟社樹、商丘樹、支離疏，與及巫祝認為不祥之物，來說出無用於世但有用於己，可以避開傷害而終其天年。表面上它們是無用之材，而這只是世人自己釐訂的標準，認為某種東西應有某種用途，若不能達成應用的標準則視為無用，然而卻忽視它們的另類功能，就以樹木為例，它們除了做船、房屋、棺木、器皿之外，它們還能美化環境、供人遮蔭乘涼、以及淨化空氣。但前者的價值是顯而易見，後者的價值則是默默發揮，這反映世人的價值標準是急功近利，只圖表面的。故進德修業者當提昇人生的價值觀，將有用無用的相對價值提昇至絕對境地，透過心齋的修持，虛其心，不自恃才能，不標榜功績，誠如老子所謂「上德不德」、「功成事遂身退」，即為無用之大用。

- 莊子設計出一個形體不全的人物—「支離疏」來闡明無用之用，因為他形體不全，不堪任用，所以能免於被人役用，而能自由自在地逍遙於人間世上。支離疏雖然形體不全，但他從不放棄自己，將自己能力所及之處加以發展，不但能養活自己，更能養活他人，這是他忘卻自己形骸上之無用而發揮到大用，支離其形尚可全生而況支離其德，此為莊子無用之用的主旨，即使很有才能很有用，立下很多豐功偉業，也應要忘掉，做到「功成弗居」，無為而為，默默無聲地發揮為人應有的責任，即為無用之大用也。故此神人、真人、至人的修養功夫，實在於「忘」與「虛」，惟如此始可達乎真實的逍遙自在。

四、隱者與儒家用世精神有何不同？

- 本篇一開始以顏回欲救衛君之無道，說出「治國去之，亂國就之」之救世心懷，儒家抱悲天憫人的救世宗旨，他主張人能弘道，非道弘人，己達達人，己立立人，救世不遺餘力，是儒家兼善天下的理想。孔子與莊子同是生於亂世，但兩人的處世方法顯然不同，孔子為入世精神的代表，而莊子則抱出世的思想。

- 隱者消極避世，適勢而為，見機行事，有道則現，無道則隱，意在良禽擇木而棲，隱者擇主而仕。論語：「君子哉遽伯玉，邦有道，則仕；邦無道，則可卷而懷之。」此為隱者明哲保身、高風亮節、獨善其身的思想。若以佛家的觀點而言，則儒家象徵自利利他的菩薩行；隱者則象徵只追求自我解脫的阿羅漢。

五、莊子如何以「可用之害」來襯托「無用之用」？

- 本篇莊子以可用之害來襯托無用之用的例子有三。其一，藉櫟社樹口中說出很多瓜果之類的樹木，因為它們有用，所以遭受到傷害。其實，何止「柤梨橘柚果蓏之屬」，萬物莫不如是，一旦被發現有用，必然在劫難逃，故古人韜光養晦，如隱者寄跡人間，卻和光隱耀，不苦其生，此無所可用，乃得大用。

- 其二，楸、柏、桑三種樹木，因為有用而中道夭折，不能盡其天年。故凡炫耀才能者，不是遭人妒忌、排斥，就是成為箭靶打擊，此皆因有用而遭殃，語云：「兔死因毛貴，龜亡為殼靈，不如無用物，安樂過平生。」

- 其三，「山木自寇，膏火自煎」說明世人自以為有用，或恃才妄作，結果將導致自我的毀滅，以自己的才能來傷害自己，正是咎由自取。桂樹和漆樹都是太顯露自己的才能，才遭受到世人的砍伐。這兩種植物都因為具大材有大用，因而砍伐者衆。莊子反覆申論木之不材，以無用為大用，又廣集那麼多有用之物，以反面教材來說明有用之害，意在以此喻為人處世之道，主旨皆不離「心齋」，而使「乘物以遊心」及「虛以待物」。

（未完待續）

重德道學院特稿

處事錦囊

傾聽

◎戴山

幾年前學校為班導師舉辦知能講習，其中一次的主題是關於溝通。講者將我們分成兩人一組，一位扮演說者，另一則是聽者。這是一個早知結果的角色扮演遊戲。說者拼命地吐苦水，另一位的工作很簡單，就是想盡辦法充耳不聞。示範結束之後，說者坦言，即便只是示範，一場簡單的表演，可是一旦開始講述故事，就不得不注意聽者是否傾聽，眼神是否對望。講完之後，她極其沮喪，甚至還生出憤怒，反觀扮演聽者的講師卻是老神在在，絲毫不將對方看在眼裡。

一個人在我們面前抱怨訴苦時，可能是為求解方，就如病人找醫生，雙方因一客觀問題，疾病，而產生醫病關係。病除之後，關係隨之消失。可是，此例道出另一種潛藏的苦，人際之間無可避免的課題：能否在當下傾聽對方，重新為他拾回存在的尊嚴？訴苦本身就是一種傷痛，讓說者遙望聽者，渴望被聽見。這裡，傾聽並不是為了所謂的理解，也非為了合理解釋，反倒是要求聽者卸除自我，進而將身心專注於說者。簡單地說，傾聽本身就是問題的解決之道。

由此，便讓人聯想到John Cage的作品，4分33秒。交響樂團煞有介事地拿著樂器，卻未演奏，指揮者翻著空白的樂譜，全程不曾出現任何樂器的聲響。4分33秒之後觀眾們滿意地鼓掌。真是無聲勝有聲。此處無聲又是絕對有聲，Cage意在透過沉默的樂器，讓觀眾開始注意周遭的各種聲音，包括雜音，並且接受它們的存在，打破原本存於我們心中那個音樂與噪音之別。一種聆聽可得到樂曲之美，是依和諧的原則、樂曲的風格而得之；另一種聆聽為得到聲音之美，需卸下原先對聲音的偏好。Cage說，在演奏中他只在意聲音本身，只想聽到純粹的聲音，不想將任何的目的及詮釋加諸其上。

確實，說話是一種力量，能引人注意，宣示想法，指揮行動。加上文字與書本，聲音更如虎添翼，能說道理，以理服人。有時擔任班級導師，必須達到一定的約談數量，方可對校方有所交待。但互動時總免不了由我提問題，有時還穿插道德勸說。學生看起來是認真地聽著，但我在填完約談紀錄之後，總覺得整個交談好像是按照劇本進行的。導師因此更像導師，學生則更像學生，距離更遠了，下次要說更多話。

Michael Nichols曾這麼說：「當我們說話時，僅讓聲音消失於空洞；但當我們傾聽，我們與所聽到的聲音結合在一起」。確實，再多勸導的話最後皆在空氣中消失。說得少，或難說的時候，反而得用心傾聽，讓彼此皆有開闊與包容他者的感覺。之前，為了輔導一位聽覺障礙的學生，我常常必須借助手勢、黑板，加上誇張的嘴唇變化，但也無形中迫使我必須從各種角度猜想他的境遇，時常暗忖，究竟要追問清楚那些含糊不清的發音，還是放任互動繼續進行。我能做的其實只剩努力聽講的表情與適時的微笑。大多數的談話是在一知半解中結束，可是日子久了，回頭比較各類的輔導約談時發現，這位學生愈來愈在我的眼前呈現出不同的樣貌。我想，這並不是輔導經驗或技巧所致，可能反過來說才恰當，他的存在方式幫我卸下說的負擔，以其它的可能向他開放。（作者為台灣大專院校社會系教授）

所羅門群島 樸德佛堂 開荒緣起

◎黃錦添

墨寶

各位道親可否記得一九九四的「道尊德貴」班？當時　活佛恩師到各佛堂臨壇慈悲批訓，開導我們一班愚昧的弟子，並應前人的請示，慈賜墨寶。

當　活佛恩師在澳洲雪梨「菩德」佛堂臨壇時，在賜墨寶給溫點傳師時，還畫了幅畫。畫中一艘海中航行的大法船，高掛著一盞明燈，旁邊寫著：「慈航光輝，引導皇胎，萬國九洲，滿載而歸。」

顧前人當時慈悲：「老師這幅畫是要我們跟隨老前人這盞明燈，立大志、發大願，將大道傳遍萬國九洲，度盡所有原佛子上法船，脫離苦海。」得蒙　恩師的慈悲、顧前人的教誨，溫點傳師、許點傳師夫婦，當下就默默地實踐著　恩師的慈悲開示。

所羅門群島唐氏家壇的成立

法會過後，溫點傳師、許點傳師更加積極地去成全後學，希望他們早日明理，繼師之志、代師分憂。有一位從所羅門群島移民到雪梨的馬瑞芬（唐太）道親，經溫點傳師、許點傳師夫婦的苦心成全，發心回所羅門群島開荒度眾。得蒙　上天慈悲，　顧前人成全，終於有所羅門群島唐氏家壇的成立。佛堂成立後，成全道親為首務。許點傳師大德，每年幾次帶領幾位壇主、道親，從澳洲雪梨飛往布里斯本，再轉乘小型飛機四個小時到達所羅門群島唐氏家壇，傳播上天的福音，辦道、成全道親。如是者，歷經數年，在　上天慈悲、許點傳師犧牲奉獻的精神感化下，一班道親開始主動關心佛堂，學習佛規禮節，辦事、渡人……。

所羅門群島樸德公共佛堂開光

由於有陳太太（月圓）、黃添民先生、李國權、林彬影道親、鄭健堂道親（唐先生的外甥）、周秀貞道親（鄭太）、馬瑞儀道親（唐太的二妹）、黃月桂道親……等等這一班發心的道親助道。於是唐氏夫婦懇請　前人慈悲，唐氏夫婦布施一間大宅，開設公共佛堂，以求方便成全道親。

終於一九九八年五月八日，所羅門群島公共佛堂在新唐人街福地開光，　活佛師尊臨壇慈悲恩賜「樸德」佛堂。從此，所羅門群島的道務，進入另一個新的氣象。

闡述所羅門群島樸德佛堂十六年（1998至2014）的經歷

一九九八年——吉星拱照，天人共辦

感恩　上天慈悲，　前人慈悲，溫點傳師、許點傳師大德成全，唐卓聘先生、馬瑞芬壇主夫婦的布施，新佛堂成立開光。

二〇〇〇年——大逃亡、撤僑，風聲血淚

一個大考驗。事出突然，6月份發生政變，打起內戰。

二〇〇六年——大逃亡、撤僑，怵目心驚

唐人街大火，因利益貧富懸殊產生不滿，幸好當局處理很好，順利撤僑。

二〇〇九年——大地震，心驚肉跳

法會畢班晚上，發生6.8級大地震，當晚唐先生與他的兒子、女兒在樓下，協助疏散親朋戚友、道親到安全地方。　上天慈悲，謝信吉點傳師主班，帶領著眾點傳師及道親，處變不驚，虔誠叩道、謝恩，由大事化小事，小事化無事，平安渡過，國泰民安。

二〇一四年——突發大水災

4月3日，一個寧靜的下午，突發大水災，接近4月25日法會開班日期。因事出突然，百年一遇的重災，水災過後，如何收拾殘局、安定人心，真是最大的磨鍊。

佛堂辦事員，立即聯絡唐卓聘先生、馬瑞芬壇主，李國權先生、林彬影道親（齋愿）、鄭健堂先生、周秀貞道親（齋愿）商討善後工作。唐卓聘先生動用他的員工維修電力及各種損壞的電器家具。李國權先生協助辦理邀請貴賓入境手續、採訪安定人心及鼓勵同修，須遇大損失認理修真，不要洩氣。鄭健堂先生借重他的員工，清理打掃佛堂內外及油漆翻新。林彬影道親、周秀貞道親，不斷地到訪道親家中慰問及鼓勵安定人心。大約十五天時間，在同寅各方面的團結合作就完成清理維修翻新的事情。感謝　天恩師德。

面臨法會在即，尚有七天，又要安排接機、辦事員分派崗位、來賓房間安排、購買物品（獻供、伙食、雜用）。接著四天到每一位道親、朋友的商店，勸化他們回壇參班。幸好　天恩師德，今年　顧前人慈悲來臨主班，慈悲教化，各參班的道親都法喜充滿、喜氣洋洋，挽回不少道親的信心。

佛堂辦事員及各位樸德佛堂同寅，均希望每年的法會　顧前人及溫點傳師、許點傳師、講師，都來臨所羅門群島新唐人街樸德佛堂，親善共敘、勉勵！

樸德佛堂道親學道感恩篇

◎編輯組整理

這十多年來，在黃錦添點傳師的帶領下，我們一班同修同心協力、精益求精。更要感謝 前人慈悲，三才、各位點傳師、壇主和講師每年風塵僕僕，遠道而來，為我們辦法會，使我們充實心靈，增進道學，提昇智慧，認識真理。

——李國權、林彬影
（老華僑，在所羅門群島生活四十多年）

我學到了很多生活中的道理，人本來就有不足，我們不必太在意，只要我們有心去改變，就成功了一大半。做任何事、對待任何人都要隨緣，隨緣才能得大自在，過真正幸福美滿的生活。

——鄭林芬（求道七年）

自從後學求得大道之後，獲益良多，從一個迷途羔羊，到了解大道的寶貴，懂得踏實做事，如何去待人接物，並且去改變自己的脾氣毛病。感謝　老中及前人慈悲。

——鄭梓堅（求道三年）

後學覺得心態很重要，它可以決定一切。學會用平常心看待事情，會令自己對生活更看得開，少一點煩惱。以柔軟心對待，工作上會更輕鬆！

——曾紅燕（求道八個月）

感謝　老中慈悲，求道以後，讓後學很多脾氣毛病都慢慢得到了改善，更懂得如何待人接物，讓後學在現實生活中能夠過得更加充實。

——胡少婷（求道三個月）

學會了該如何去待人、待事、待物，該用怎樣的心態和態度去對待人生中的每一天和每一件事。

——林健峰（求道二個月）

承蒙　天恩師德，前人慈悲，在上了幾堂課之後，我懂了好多的人生道理。明白人生在世總會遇到各種的困難與麻煩。也學會了在大是大非前，如何冷靜，讓自己的心平靜下來，思考人生。

——梁穎怡（求道二十日）

小品

「奉茶」的故事

◎陳基安

有一個關於「奉茶」的故事，在此與大家分享：

從前有一個非常有名的堪輿師，他曾接受商業鉅子委託，走遍全省各地，尋找風水寶地，以便安葬其父親的遺骨。

有一天，他來到一處好漢坡，山路非常陡峭，等到爬上山頂，早已氣喘如牛，上氣不接下氣，口乾舌燥，正巧山頂有人設置一壺茶，壺上寫著「奉茶」二字，他非常感恩有人設想這麼周到。

可是，當他倒茶時，卻發現茶杯內有稻殼浮出水面，喝茶時必須吹開稻殼，慢慢地小口小口地喝。他一面喝，一面抱怨，既然是「奉茶」為什麼還要這樣整人？心想：我也來捉弄他一番，問過路的人，得知這壺茶是住在山坳處一戶貧窮老人所有。

這位風水先生，從高處往下望，山坳處在堪輿學上來說是個不好不壞的地方，但屋旁的平地，卻是凶地。

由於剛才喝茶時的不便與埋怨，於是風水先生來到這戶人家，故

意告訴老先生，隔壁這塊空地是塊吉地，為了表達自己的謝意，願意免費定樁看方位。這位老先生自是喜出望外，連聲道謝，後來，老先生就依風水先生定的方位，蓋了間草屋，搬進去住了。

歲月匆匆，一轉眼二十年過去了。風水先生憶起了這件事，想知道結果究竟如何？特地從國外專程回來看個究竟。

舊地重遊，可是景物已非，草屋不見了，變成一棟美侖美奐的別墅。風水先生著實納悶，便按了門鈴，開門的正是那位老先生，老先生非常高興，熱誠招呼風水先生進屋敘舊。

不待風水先生開口，老先生就滔滔不絕地說：「自從先生幫我們看了這個吉地後，家中一切平安順利，三個兒子各個都有成就，而且賺了很多錢回來，因有許多客人來訪，孩子說舊房子太簡陋，才改建成這棟別墅。可是，我們仍不敢更動先生所定的方位，這一切都要歸功先生的恩賜。」

臨走前，風水先生把積存在心中多年的疑惑說出來：「為什麼要在茶內放進稻殼呢？」老先生笑呵呵說：「一般人爬陡坡到達山頂時，氣喘噓噓，這時若猛喝水，一定會嗆到，咳嗽不停。所以我故意放進洗乾淨的稻殼，這樣喝水前，一定得吹個兩三下，把稻殼吹開，如此緩衝一下再喝水，就不會被水嗆到了！」此時，風水先生終於恍然大悟，自言自語地說：「原來如此！原來如此！」

從簡陋的草屋到豪華的別墅，兇地變成吉地，何故也？俗話說：「積善之家必有餘慶」，太上曰：「禍福無門，惟人自召」，要知「透徹宇宙萬物理，觀法無我唯心造」，「一切福田，不離方寸」。與大家共勉！（作者爲國小退休校長）

小品

郭子儀對《道德經》的運用

——研讀道德經心得

◎曹正綱

郭子儀是唐朝時的名將，非但在戰場上屢敗強敵，且甚得唐代宗皇帝的器重，曾有三次被貶，三次再度重用的紀錄；在處世上，也有兩次逃過政敵的謀害，這都是拜老子《道德經》之賜。

《道德經》上說：「道沖而用之或不盈，淵兮似萬物之宗。挫其銳，解其紛，和其光，同其塵……。」沖是沖和謙虛之意，換言之，便是虛而不滿，且有源遠流長、綿綿不絕涵義。說明「道」的妙用在謙沖不已，猶如來自山長水遠處的流泉，涓涓汩汩流注不休，終而匯聚成無底的深淵，不拒傾注，永不盈滿而無止境。我們如能做到沖虛而不盈不滿，自然可頓挫堅銳，化解紛擾，如此存養純熟，就可以自然的光景，與世俗同流而不合污，自掩光華才德，混跡民間。

一般道家人物的行為，特別重視「和其光，同其塵」，再配合魏伯陽真人所著的《參同契》中「被褐懷玉，外示狂夫」兩句，將其奉為典範，所以一些有道人士，往往裝瘋賣傻、蓬頭垢面、混跡塵世，如濟公活佛、呂祖純陽等，都是從「和光同塵」的觀念中而來。

瞭解了《道德經》的章句大意以後，讓我們來看看兩件有關郭子儀個人的行誼。當他碰到問題時，是如何運用老子《道德經》的「挫其銳，解其紛」來解決問題，相信對我們為人處世將有所幫助。

一是他與監軍太守魚朝恩的恩怨。在當時的政治態勢上，是相當嚴重的。魚朝恩曾派人暗地挖郭子儀父親的墳墓。當唐代宗大曆四年的春天，郭子儀奉命入朝。到了郭子儀回朝，朝野人士都認為將要掀起一場大風暴，代宗亦為了

這件事，特別去郭子儀父親墳上弔唁慰問。郭子儀卻笑著說：「我在外面帶兵打仗，士兵們破壞別人的墳墓，也無法顧得到，現在我父親的墳被人挖了，這是報應，何必怪人！」郭子儀雖戰功彪炳，但卻不顯露鋒芒，甚至親自為魚朝恩打圓場，化解了一場大臣間的政治風暴，是何等難能可貴！

事後，魚朝恩便邀請郭子儀同遊章敬寺，表示尊敬與友好。這時的宰相是元載，也不是一位太高尚的人物。元載知道了這個消息，怕魚朝恩拉攏郭子儀，對他不利。因此，元載祕觀通知郭子儀，說魚朝恩的邀請，將對他有加害的企圖，想要謀殺他。郭子儀的門下將士，聽到這個消息，極力主張要帶一批武裝衛隊去赴約。郭子儀卻毅然決定不聽這些謠傳，只帶幾個必要的家童，很輕鬆的去赴會。他對部將們說：「我是國家的大臣，他沒有皇帝的命令，怎麼敢來殺我，假使受皇帝的命令要對付我，你們怎麼可以反抗呢？」就這樣，他坦坦蕩蕩地到了章敬寺，但魚朝恩看見他帶來的幾個家童們有慌張戒備的神情，就非常奇怪的問郭子儀有什麼事。於是郭子儀就老老實實的告訴他外面的謠傳：「所以我只帶了八個家童來，如果真有其事，免得你動手，還要煞費苦心的佈置一番。」他如此坦誠，反而令魚朝恩感動得掉下了眼淚說：「非公長者，能無疑乎！」意思是說：如果不是郭令公你這樣子忠厚待人的長者，這種謠言，實在不能不令人起疑心啊！

由此可見，因為郭子儀善用了《道德經》中「挫其銳，解其紛」的處世哲學，化解了兩場大風暴。這亦給了吾人為人處世不少的啓發啊！

教師班參班 十年有感

◎小秋

十年了，一個人生命中能夠有多少十年？在我們這些當初只是二、三十歲左右的教師們，十年或許不算什麼，但對於年事已高的前人，這十年是彌足珍貴，揮霍不得的。但前人給了我們十年，而且，相信只要　前人身體允許，她會願意繼續再給我們十年的，那麼，我們不禁要問，我們真的值得　前人對我們這樣付出嗎？

這十年來，每一年七月，我們這群常州組道場的教師們例行性地前往金山，接受每一年四天的道學院課程。從剛開始的猜測說這個班應該會在第二年結束，第三年結束，或第七年結束，到慢慢相信，這個班應該是不會結束了。有一次在與　前人的星光夜語聚會中，小魯老師請示　前人說這個班要辦到什麼程度才會結束？　前人回答說，等大家都飛出去啊！於是，接下來的幾年，很多人都飛到國外去幫辦道務。有護駕　前人跑澳洲、香港、美國的，有到紐約Summer camp講課的，有到大陸開荒的，有到泰國幫忙的，有到馬來西亞幫辦的，甚至跟法會團講道的前賢也不在少數。但是，這個班還是繼續著，或許　前人覺得這個班還有很多很有潛力的老師還未飛出去，前人還在等他們的發心。

教師班也曾經被許多道親質疑過，開始的幾年，人數都不超過二十五人，有一年甚至只有十四人（也就是大家所戲稱的五男九女時代），然而，即使是這麼少人的班期，服務人員不可少，講師不可少，　前人也風塵僕僕地從美國回台主班。在平常動輒百人的　前人班，只有十四個學員所付出的機會成本實在太高了，因此質疑之聲不斷傳出。

而我們這十四位老師，除了少數幾位有智慧的前賢外，大多也是懵懂無知，只知道來參班，參班完就回家，絲毫不了解　前人的苦心。

後學記得在第二年的課程中，　前人給大家的主題是「承擔」。那年，我們心情都好沉

重。在道場學習多年，我們不是不知道應該要學習承擔道場的責任，但面對道場青年輩青黃不接的情況，我們沒有勇氣承擔啊！而那年，從道親口中知道　前人中風了，全世界的班期都停了下來，唯獨兩個班沒有停，一個是馬來西亞的英文班，另一個就是教師班了。　前人拖著孱弱的身體，坐著跟我們講課，用歪歪斜斜的字體，寫下道義給我們。那一年，我們似乎一夕之間長大了，再也不會嚷嚷說　前人給我們的壓力太大了。許多人開始在各地佛堂認真幫辦道務了。而後學回台東後，每每思及前人的用心，也常常掉淚，因為她是用生命在陪我們上課啊！如果一位年事已高，身體孱弱的長者都有勇氣承擔道場的重任，我們這些年輕且學有專精的老師們，為何卻沒有勇氣承擔呢？那一年，後學也在台東跟一群有心的前賢開始開辦兒童冬令營及青少年夏令營，接下來請點師慈悲，也開始了青年輩的讀書會。再接著，因為母親的重病，後學也在家中設壇，成為了壇主，真正地將道場的責任承擔下來了。

不只是後學，許多教師班的學員也都開始承接不少重任了。每一年的班期，其實是讓各地青年班的幹部交流的時刻。教師班裡面有許多成員都是各地青年班的幹部，平常大家各忙各的，除了在國學營、成長營、及全省青年班參班中會有照面外，平常互動其實不多。但在這十年來的參班中，從每人真心的分享中，大家慢慢地建立了兄弟姐妹般的感情，在各地幫辦道務時，溝通更順暢，合作更愉快。大家也常常相偕一起出國幫辦道務，這些都是教師班十年有成的功勞啊!相信也是大家始料未及的結果。

這十年來，學員之間不只奠定了深厚的感情及絕佳的默契，我們與講師之間，又何嘗不是？一位未曾見面的香港點師鄧昭昌點師，從操著廣東話需要翻譯人員的翻譯講課，到可以用不輪轉的普通話授課，他總是將我們心聲迴響的真情謹記在心，然後會在適當的場合給我們回饋，他的細心及用心，令人動容。記得有一年在他的課中，他述說著生重病及獨自面對死神來臨的情景，我們的內心都十分沉痛。雖然香港與台灣距離遙遠，但是我們早已將鄧點師當成亦師亦友的朋友，甚至也是家人的一種感情，多麼希望他能跟我們吐露，讓我們陪著他面對。

另一位講師則是道場大名鼎鼎的侯榮芳點師，溫文儒雅的外表，不疾不徐的講道風範，是我們有志修道人的典範。他也陪了我們十年，默默地看著我們成長。因為侯點師要負責推動道學院的運作，十分忙碌，與學員的互動不算多，但是他總是能夠虛心地接納我們的意見，作為道學院開課的參考。能夠跟著這位虛懷若谷的點師學習，我們好幸運。

而另一位小魯老師，則更是道場中的另類講師。他在大學任教社會學系，從未參與道場的班期，卻莫名其妙地被延聘來教師班教我們這一群老師，或許在道親眼中，能夠教老師的，也只有教授了。小魯老師從第一年的格格不入，到慢慢能夠找一些與修行有關的影片讓我們欣賞，再到可以穿上禮服自稱後學，進而也可以當上下執禮。這些進步，雖然不快，但對於一個高級知識份子，實屬不易，而後學最感念的則是他真心地將我們每一個人當成朋友。臉書上只要我們有發文，他一定會按個讚，到花東旅行時，也不會忘了來探望陳老師及後學，淑君家壇初一、十五獻供，也有他讀書會導讀的身影。而我們在教師班任何發言，都可以看到他認真的表情，並且用社會學或其

他學門的理論試著給我們建議。能夠認識這位學問廣博卻又平易近人的教授，是我們的福氣。

這十年來，大家經歷了許多事，成長了許多，也培養了許多默契。而今年的總人數也從當初的25人邁入了42人，成長了17人。我們這群參班十年的老學員們，陪著這些新學員繼續參班，學習用 前人對待我們的心，對待他們，期望他們在未來的日子裡，可以創造出更輝煌的十年。

十年，說長不長，說短不短，若要後學下一個結論，後學只能說，這十年來，因為有教師班的養分，後學沒有虛度。

歡喜自在知性之旅

◎卓姿辰

由於科技的蓬勃發展，社會的產業進步，人因富裕而有更多的慾望。在慾望的驅使下，使人心變得貪婪，越貪婪越得不到歡喜，更得不到自在。我們為何不在幽靜的大自然裡，尋找真正自在而歡喜的生活？

早晨窗外的鳥鳴聲，組成優美的合唱團，彷彿在迎領著後學前往台東天震佛堂。一到達佛堂，許多前賢熱情的和每一個學員一一打招呼，在接過名牌的那一刻，我那原本期待的心又更加的興奮起來。一打開手冊，便發現今年的活動與以往的很不相同!第一天的行程，一早就要到東管處享受海風與綠葉。開心的坐上車，在欣賞東海岸美麗風景的同時，也猜想著在東管處會有甚麼驚喜等著我們？到了目的地，一下車就有熱情而火紅的太陽迎接著我們，接著走過一大片的草原及水池，終於到了我們的活動地點，老師請我們坐在石階上，面對著那碧藍的太平洋上課，真是前所未有過的經驗。

這堂課程是由張淨婷講師帶來的「歡喜心」。課程一開始，講師先發給每人一個紙杯，再為每人倒一杯可樂，講師問我們：「可樂喝起來如何？」有人說甜甜的，也有人說刺刺的，接著講師說：「歡喜心分為兩種：一個是自心喜，一個是隨心喜，自心喜是表示事物順自己的心而擁有感恩之心；隨心喜則表示看到別人歡喜，自己也歡喜而擁有的助人之心。」彌勒菩薩又稱歡喜佛曾慈悲過：「『大肚能容，了卻人間多少事；滿腔歡喜，笑開天下古今愁』。人如果多包容，就能夠避免很多不必要的麻煩，如果身心都能擁有歡喜，微笑能夠化解種種的憂愁。」

最後講師藉由一首歌來勉勵後學們，歌詞內容大致是說：每一個事物都會過去，黑暗的傷痛也不會永遠停留，人生來來去去，何必煩惱呢？

聽完張淨婷講師精彩的課程之後，我們接下來要前往位在台東的比西里岸，那裏保有原本白守蓮部落最原始的原住民文化，更和繪畫大師幾米一同合作，在白守蓮部落的角落中都可以發現幾米大師的創作。到達比西里岸後，大家分為兩組，分別尋找幾米大師的繪畫。在找尋的過程中，我們頭頂藍天，身旁還是碧藍的海岸，真是無比的享受啊！在那裡也訪問當地的居民，對於幾米畫作的看法，他們認為在

部落裡面增添了許多可愛的氛圍，也帶來了觀光的發展。而我則覺得因為幾米的畫作讓大家更了解白守蓮部落的文化特色，也讓我們深深體會，當地人怎麼用歡喜的心接納新的事物，進入他們的部落。

豔陽微斜，時間竟在我們享受歡喜心時悄悄的溜過。我們離開了比西里岸繼續朝著天宣佛堂前進。走進蜿蜒的玉長公路，陽光從雲中透出一道道橘黃色的光。耀眼、歡喜、輕鬆……後學進入了由平靜交織而成的夢中。一幕幕課堂中的趣事與道理從眼前閃過。吸收中咀嚼著，微甜的糖。

傍晚時分，我們抵達了花蓮的天宣佛堂。廚房的前賢非常慈悲，一大鍋冰涼的仙草蜜早已等著消除我們的暑氣。一碗接著一碗，透心涼的仙草滑入口中，非常過癮。獻過了晚香，廚房前賢依然是非常慈悲的準備豐盛的晚餐，讓我們大飽口福。一口飯含於嘴裡，於香甜的米飯中，後學感受到濃厚的歡喜心以及愛心。所謂歡喜心是存在於日常生活中的，在協助他人，付出奉獻時那份愉快的心，就是所謂的歡喜心以及自在心。感謝廚房的前賢們，在這次活動中為我們張羅食物，也為我們示範了歡喜心真正的實踐與典範。

在晚餐稍作休息後，接下來的課程輪到林依品講師的「閱讀與心得寫作」，課程內容非常特別。講師開頭就讓我看一部名叫「暑假作業」的國片。影片內容訴說一名居住在台北市區的小男孩，在暑假時被父親帶到郊區的爺爺家居住的故事。全片透過男孩的暑假作業—日記的內容，來述說他到新環境發生的事物。講師之後再以寫心得的方式，讓學員們省思其中意涵。就在這溫馨有趣的歡樂氣氛中，結束一天的課程與活動。

第二天一大早，享用完豐盛美味的早餐後，這次夏令營最後第二堂課是由蔡孟谷講師所講解的「自在心」。講師幽默風趣的上課方式，讓後學體會了所謂的自在心。人謂：「活的自在，心中有愛」。一個人只要活的豁達，萬事皆看淡，自在心就會油然而生。而只要有了自在心，對於任何事物就會有愛。恩師慈悲：「修道人的心中一定要有愛，愛自己，也愛衆生，自己上了岸，也幫助別人上岸，方才可以活得自在。」種種深刻清楚的道理與意義讓後學受益良多。

自在心的課程結束後，我們離開了天宣佛堂踏上歸途。回到了天震佛堂享用完午餐後，這次活動最後一堂課程「靜坐冥想」開始了。盧廷益講師為我們講解靜坐的要領後，就在講師的帶領下開始了靜坐冥想。在靜坐時回想著這兩天活動課程的種種，頓時覺得充實愉快。讓後學能充份吸收每堂課程與活動的知識與精華。

隨著時間慢慢的消逝，這次的活動也漸漸進入尾聲。感謝這次參與活動的各位前賢與工作人員，因為有大家的付出與事前充分的規劃與安排，才能讓後學以及其他學員們充分體會到歡喜心和自在心的意涵與實踐方法。日後，不管在求學階段，亦或是日常生活中，後學期勉自己能處處保有歡喜和自在。總之，這兩天的課程與活動，後學將永遠銘記在心。

小品

佛規禮節班—參班後感

◎香港　尹國偉

前人慈悲，今年七月，在香港主辦「佛規禮節班」，印象難忘的四天班期，仿如置身於天道旅程。一位肉身菩薩帶著我們一起探索如何成佛的路徑，由佛規禮節為開端，到任順自然的至人至聖，遊於無窮之境為終點，是學道修行者漫漫人生路上的指南。

前人親手把道義一字一句寫在黑板上，讓我們當場把道義筆記抄錄下來，然後一一向我們解釋說明，當中亦分享了很多前人自少年時代至今的修持心得，與人相處的逸趣，立志成佛的恆願，及如何克服所遇過的重重困難。

個人感覺認為「經學班」是理論的學習，而“佛規禮節班”則是應用實踐的學習，理論與實踐互為訓釋，使學者得以明體達用。

「佛規禮節」是一連串有系統的天道、道場、全體及個人的管理，使系統不亂。禮節的部分，前人更親身示範，並指正叩頭時我們要注意的地方及其意義。

《暫訂佛規》目錄分為：

（一）**稱呼類別**，分仙佛方面和人世方面的稱呼；

（二）**燒香類別**，分家庭燒香、壇場燒香、其他燒香；

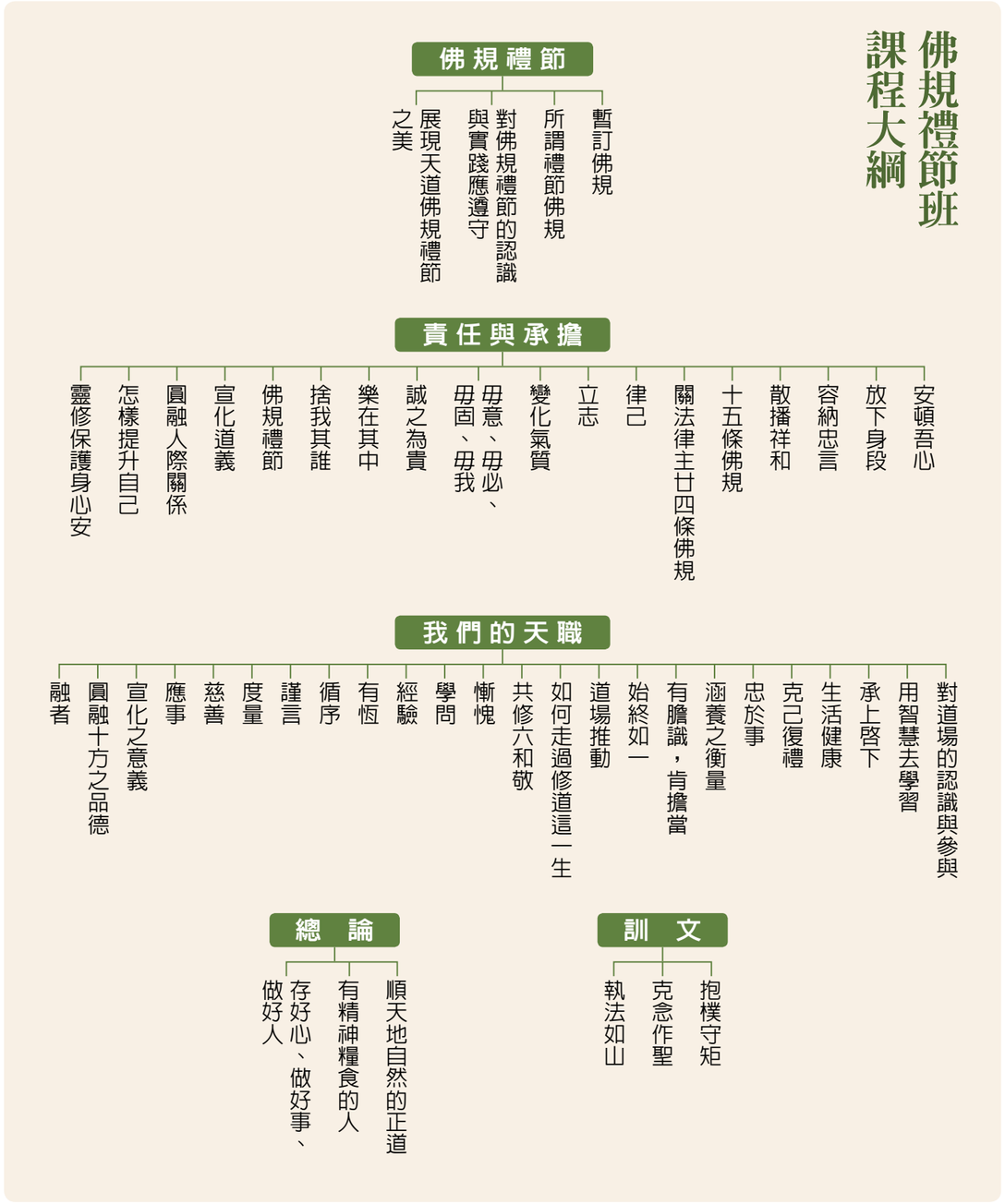
（三）**行禮類別**，分謝恩禮、參辭駕禮、接送駕禮、燒香叩頭禮、大典暨年節禮、紀念禮；

（四）**獻供類別**，分辦道場時獻供數目、大典與年節獻供數目、紀念獻供數目；

（五）**紀念日類別**，分明明上帝大典日、金公祖師紀念日、

（六）**規程類別**，分壇主規則、乾坤道親到佛堂規則、聽講經訓規則、勸道行功要則。

佛規禮節班課程大綱



佛規禮節具備實際性和客觀性，自渡渡人兩相宜，師尊老大人序言：釐定儀式，惟以城都鄉市，環境不同，儀式祭品，難使劃一，必須因人以施用，因地而制宜，爰擬定暫行禮節，列分三等，猶望諸生賢俊，詳加參議，斟酌而為，活潑行之。讓佛規禮節保持靈活性和廣範性而不失其誠敬。

對佛規禮節的知識學習，我們獲得修道與辦道的精要，有計劃有組織地為個人與道場的發展而努力。佛規禮節提供我們在修道培德上一個可變化的條件，這個條件賦予我們在個性，品格和道德行為上氣質變化的可行性。而變化的依據則須要**「責任與承擔」**。

責任與承擔是道脈傳承的關鍵，是個人、道場、社會變化的依據。能夠**「安頓吾心」**，對於心理的發展、心理的規律和心理的應用，有著正面的影響。先**放下身段**，**容納忠言**，在人與人之間，道場、社會**散播祥和**的氣氛。**佛規十五條**教導我們由尊敬仙佛、遵前提後……活潑應事、謹言慎行等之個人修養。**關法律主廿四條佛規**提示我們入壇整衣、來參去辭、先乾後坤……非問勿答、有問必答、不分貧富等進退、與人接物之禮儀。明白佛規可以**律己**，然後**立志**，方能有所成就。改脾氣、去毛病以**變化氣質**。

變化氣質並非外表的塑造、改變，或個人表面行為的改變，責任與承擔亦不是一種期待的行為，並非因為期待責任與承擔而強行把它背在自己或任何人的肩膀上，更不是揠苗助長以收期待的效果。四天班期，前人循循善誘，沒有泰山壓頂的鼓吹，沒有娓娓動聽的故事，沒有壯志激昂的進行曲，沒有真人真事痛哭流涕的表白，沒有責罵不承擔責任的人，沒有要求死守善道的誓師；雖說天律森嚴，冲訂佛規十五條，關法律主廿四條佛規，師尊暫訂佛規都是勸勉的規條，沒有以懲罰來阻止不希望出現的行為，沒有見到怒目金剛的法相，沒有上刀山、下油鍋，無間地獄苦況的說明，因為前人所說的是上乘法。

因此責任與承擔是**毋意、毋必、毋固、毋我**的，**以誠爲貴**，學者本乎積極主動的學習，是內在因素促使其道德行為的發展與提昇，使學者**樂在其中**，內在的推動力遠遠大於任何懲罰、責罵、鼓吹、誓師等外來力量，**捨我其誰**，責任與承擔切切實實由我做起。本乎**佛規禮節**，如時節之氣順，竹節之堅，人節之廉，樂節之感動人，骨節之運轉自如，以**宣化道義**，達教學相長之境，方能承擔，方能負責。以溫暖的心，冷靜的腦，微笑氣和，傾聽對方的言辭，眼睛看對方，給對方鼓勵，回應與掌聲，自能**圓融人際關係**。要堅持做一個快樂的修道人，貫徹明白**怎樣提昇自己**，並以**靈修保護身心安**，才可以負起**「我們的天職」**。

佛規禮節，善用佛堂環境、規律和佛堂教育這些外部因素促使我們有了變化的條件；責任與承擔，通過積極主動學習的內部因素促使我們有了變化的依據；而我們的天職就是發揮個人潛在的可能性。

每一位天道弟子得受明師一指點，當下可以明心見性，當下可以見性成佛。我們的天職就是把“可以”這個潛在的可能性變成事實。**對道場的認識與參與**是第一步，時閱歷代祖師傳記，多聽師尊生平事蹟，道場於全世界發展，了解佛堂功用和發揮，佛堂擺設的意義。**用智慧去學習**，不要人云亦云，要自補不足，學習外文外語，提昇道學，對史學、國學等多方面探研。**承上啓下**，重視宇宙有道德的人倫大統，協調老幼親疏以相互排解危險和困境。重視**生活健康**，**克己復禮**，**忠於事**，簡單清淡飲食生活；待人誠懇，不誇張、不損人；處處主動，事事負責，不怨天、不尤人。做到**涵養之衡量**，**有膽識，肯擔當**，**始終如一**去**推動道場**，人能弘道，非道弘人。

前人說明：「今此班期的緣起是為道，道場培養優秀良才來助佐道場發展道務，各位的使命、責任是替天行道，替師分心，立志內聖外王之道，有民胞物與之德，格致誠正修身正己，恢復本來面目，再進而齊治天下。」

前人再告訴我們**如何走過修道這一生**：「修道人悟宏道，萬不可兼宏他法，他法者，世間法，從人間皆稱世界或此世界彼世界，亦稱世界，悟心者出世界，未悟心者，即世界。」

班期分開四個階段，由順應「佛規禮節」，把一統繫正人心的佛規禮節植入我們凡夫俗子生命當中，引起內心變化，從「責任與承擔」來變化氣質，再而負起「我們的天職」去確立變化的依據，此刻我們主體的心與道同化在一起，這是悟心之法，直接在心追心，一門而深入。否則在境追心或在他法追心，忘了修行的根本，一輩子過後才發覺一事無成，這樣**慚愧**嗎？人能與道同行，當要身和同住、口和無事、意和同悅、戒和同修、見和同解、利和同均**共修六和敬**。

前人最後引用莊子之言：**順天地自然的正道**，窮陰陽風雨晦明六氣之極理，那末可遊於無窮之境，更無其他了。因為在心追心亦是心，大道無形，生育天地；大道無情，運行日月；大道無名，長養萬物。人與道同時，當忘去自己，無心用世；當忘去立功，無心作為；當忘去求名，無心勝人的至德、至神、至聖的境地。作為一個有精神糧食的人，是一位強者、覺者、智者、樂者！常**存好心、做好事、做好人**。

恩師南屏道濟在訓文中說：「敬天命大人聖人言」，今天有幸得蒙前人老人家遠道而來，親傳面授，當要細細咀嚼，「抱樸守矩，克念作聖」。止於平衡於自然的地位，物我各得其所，並行不礙之宇宙大同。

小品

◎諧興

學習做人

學習做人是一輩子的事，是沒有辦法畢業的。
任何人，只要學習就有進步。
人到底要學習什麼?

第一、「學習認錯」

人常常不肯認錯，凡事都說是別人的錯，
認為自己才是對的，其實不認錯就是一個錯。
認錯的對象可以是父母、朋友、社會大眾、仙佛，
甚至向兒女或是對我不好的人認錯，
自己不但不會少了什麼，反而顯得你有度量。
學習認錯是美好的，是一個大修行。

第二、「學習柔和」

人的牙齒是硬的，舌頭是軟的，到了人生的最後，
牙齒都掉光了，舌頭卻不會掉，所以要柔軟，
人生才能長久，硬反而吃虧。
心地柔軟了，是修行最大的進步。
一般形容執著的人說，你的心、你的性格很冷、很硬，像鋼鐵一樣。
如果我們像禪門說的調息、調身、調心，
慢慢調伏像野馬、像猴子的這顆心，令它柔軟，
人生才能活得更快樂、更長久。

第三、「學習生忍」

這世間就是忍一口氣，風平浪靜，退一步海闊天空；
忍，萬事都能消除。忍就是會處理、會化解，
用智慧、能力讓大事化小、小事化無。
各位要生活、要生存、要生命。
有了忍，可以認清世間的好壞、善惡、是非，甚至接受它。

第四、「學習溝通」

缺乏溝通，就會產生是非、紛爭與誤會。
現在世界各地最重要的就是溝通，
相互了解、相互體諒、相互幫助，
大家都是龍兄虎弟，互相爭執、不溝通怎麼能和平相處呢？

第五、「學習放下」

人生像一只皮箱，需要用的時候提起，
不用的時候就把它放下，應放下的時候，卻不放下，
就像拖著沉重的行李，無法自在。
人生的歲月有限，認錯、尊重、包容才能讓人坦然，放下才會自在啊！

第六、「學習感動」

我們看到人家的好處，要歡喜；
看到好人好事，要能感動。
感動是一個愛心、菩薩心、菩提心，
在幾十年的歲月裡，有許多事情、語言感動了我們，
所以我們也要很努力的想辦法讓別人感動。

第七、「學習生存」

為了生存，要維護身體健康，
身體健康不但對自己有利，
也讓朋友、家人放心，
所以也是孝親的行為。

各位前賢，以上幾點您做到了嗎？
讓我們趕快加油，一起努力學習吧！

小品

百文一見（024）

空（上）

◎美國 茶水

空是心經的主題。
空是佛學的重要概念。
空是梵文Śūn'ya的意譯，音譯為舜若。
空還有一個更詳細的表達，梵文Śūnyatā，意譯為空性，音譯為舜若多。
空與空性都是解空，Śūn'ya作為名詞或形容詞，
而Śūnyatā作為抽象名詞，強調狀態或性質的意思。

Śūn'ya最初的意義，是數學上的零，
在數學歷史上，零（〇）這個數字（Number）是印度人所發明，
〇的含義是無或空，
換言之，〇表示無或空，它是有意思的。
〇顯示一方面是無，一方面是有，
所以，數學上〇這個概念，轉為哲學上的用法，作為討論世界存在的概念。

人之所以有痛苦，是缺乏智慧，錯認世界，不能對世界如實觀！
而人認識世界，是通過感性（前五根）的攝取，產生圖象，
然後經理性（第六根）的整合，形成概念，成就知識。
但佛學指出，資料的攝取，不是靜態的進行，而是經過心識的識別而來；
但人將攝取回來的資料，與客觀世界確立（identify）起來，看成一樣。
然而，感性的經驗與世界自身的存在是兩回事，不能混為一談。
嚴格來說，世界是什麼不知道，只知道是如何認識世界（前五根攝取），
如何整合出世界的概念（意根整合）。
對世界溝通，然後圖像的呈現，佛學稱為「分別」。
經過分別，然後呈現出來的，稱為「分別有」。

人很無奈，一看世界，便起分別，立即形成二個世界，
一個是主觀的心識世界，一個是客觀的真實世界。
佛學指出，這主客二分，便是一切痛苦煩惱的來源，因為自以為認識了世界，
於是執著自己的觀察，執著自己的經驗，以假作真。
主客二分是認識世界的格式，人受經驗的限制，不能打破局限。

世界的存在，既不能講有，因為所謂有（圖像），是自己所觀察，是心識的作用；
但又不能講無，因為呈現出來的圖像，畢竟是有根據的，不是無中生有。

用空的概念，作為討論世界存在的概念，
空顯示一方面是無，一方面是有，
空既不是有，亦不是無，
空是「非有」「非無」，
要兩面的意義統一，才能理解空的意思。
空是一個高層級的概念，不是經驗世界的概念。
在經驗世界之中，見到的事物，聽到的聲音，聞到的氣味，嚐到的味道，覺到的軟硬，
這些都是有感性經驗與之相對應的。
例如：紅色的鮮花、美妙的歌聲、難聞的臭味、甜酸的麵筋及柔軟的床褥等等。
而「空」不是經驗的對象，在經驗之中找不到「空」。

講空，純粹是對理性（意識，第六根）的批判，對經驗（感性，前五根）的批判。
空，含義著「有」與「無」。
講有：真實世界的存在是「有」；
講無：攝取回來的資料在真實世界是「無」。
換言之，世界存在是真，但將攝取回來的資料，當是真實世界就錯，
這些攝取回來的資料，在真實世界是沒有的。
這好比喻攝影機攝取回來的影像，這些影像在實物上是沒有的，
但這些影像不是無中生有，是有根據的，因為實物是存在的。
因此，
講有：是對虛無的批判，因為客觀世界是實有，不是無中生有，自作出來的。
講無：是對主觀世界執著的批判，因為這些圖像，是經心識的作用而呈現，
在真實世界是找不到的。
一方面講有，另一方面講無，兩面同時作戰，要兩面的意義統一，
才能理解空的含義，才能理解真實世界的存在狀態。
空是理性上一個雙顯作用，是一個後設概念，故層次不同。

下面，借用金剛經一段，作為空的概念的實習。
「凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相，即見如來。」＜金剛經第五分＞

凡經心識的作用，產生出來圖象，在真實世界是沒有的，是虛妄分別有。
若能觀照一切經心識而呈現的圖象，都不是真實存在的，

小品

心靈SPA—十年了

◎編輯組

在白陽期修道不容易。徒兒啊！你們的道是怎麼修的？
遇到逆境的時候，沒心情修；等到順境時候，就忘記修；
受到考驗時候又困難修；經濟不景氣時候，更沒空修。
為師看啊! 徒兒通常都是在有問題、要求幫忙的時候，
才會加減修與上天交換條件的心態啊！如此的修道又怎能算是體悟呢？
徒兒，修道要專注～～
要愈修愈無我，莫愈修愈為我；要愈修愈捨得，莫愈修愈貪得。
性，要修得有慈悲、有智慧才能清靜。
心，要修得有理性、有感性才能清明，
身，要修得有健康、有作為才能清高。

十年了，徒兒的
生活配不配合修道辦道啊？原則配不配合重聖輕凡啊？
表現配不配合財法雙施啊？堅持配不配合清口茹素啊？
金線配不配合尊師重道啊？愿力配不配合實際精進啊？
想法配不配合中心的理念啊？誠心配不配合忠孝仁義啊？
修道，不是一味地考慮我要承擔什麼責任才適合。
修道，不是一味地在選擇我要在什麼環境修才適合。
修道不是一味地在計較我要跟哪位領導修才適合。
修道更不是的一味地在八卦誰跟誰不合？
是性格合不合？還是作風合不合？還是相處合不合？
徒兒只需要記住兩個字——配合。
配合天時——普渡三曹修辦收圓。配合時局——聖凡兼顧人我雙全。
配合衆生——剛柔並濟因才施教。配合道場——開荒守戒一貫精神。

十年了，徒兒
還是時進時退？還是半功半罪？還是怨這怨那？還是說是說非？
還是得過且過？還是無所展拓？還是沒有把握？還是一樣執著？

徒兒該說怎麼辦呢？怎麼辦？怎麼辦？看著辦啊！
看天時而當辦，看道運而速辦。看自己而能辦，看衆生而敢辦。
看理念而修辦，看因緣而合辦。看前輩而學辦，看大體而共辦。
辦事可以隨心所欲，但辦道可要隨遇而安。
辦事可以我行我素，但辦道可要敬老尊賢。
辦事可以固執己見，但辦道可要溝通成全。
辦事可以一人當道，但辦道可要萬衆分擔。
道途要順利，必須要累積經驗。道心要不變，必須要累積道學。
道範要長存，必須要累積德行。道場要安穩，必須要累積精神。

十年了，徒兒
都只知道淨手而不知道洗心！都只知道參駕卻不知道回家！
都只知道排班卻不知道整齊！都只知道執禮卻不知道莊嚴！
都只知道發心卻不知道苦心！都只知道修道卻不知道護道！
都只知道負責卻不知道犧牲！都只知道慈悲卻不知道喜捨！
第一，該承擔的使命要自知。第二，該推動的道務要通知。
第三，該依循的腳步要認知。第四，該歸宿的方向要窮知。

徒兒啊！走在修辦的路上怎麼可以不知不覺呢！
對於心性的出路又怎麼可以一知半解呢！是不是？當知道～
多少的因緣會合才能有根基？多少的根基紮穩才會有機會？多少的機會把握才能有參與？
多少的參與道場才會有一份？多少的考驗經歷才能有體會？多少的體會感動才會有發心？
多少的發心修辦才能有道氣？多少的道氣凝聚才能有力量？
是前賢難當還是後學難為啊？是乾道好修還是坤道好煉啊？
是財施容易還是法施簡單啊？是目標偉大還是過程精彩啊？
行道莫被動，行道要主動；行道莫爭寵，行道要理通；
行道莫放縱，行道要穩重；行道莫斷送，行道要從容。

十年了，徒兒
錢要賺，心要不要修啊？工要做，道要不要辦啊？
功要立，緣要不要廣啊？道要安，德要不要培啊？
事要成，意要不要通啊？罪要消，愿要不要了啊？
行要遠，路要不要鋪啊？家要大，人要不要合啊？

十年啦！為師該講的也講了，徒兒該聽得也聽了；
為師該做的也做了，徒兒該有的也有了。
上天該考的也考了，徒兒該在的也在了；
上天該應的也應了，徒兒該得也得了。
剩下就是看徒兒「要不要」而已了！
看徒兒「要不要」再學習？「要不要」再積極？「要不要」繼續？「要不要」珍惜？
徒兒
要珍惜有深厚的根基，要珍惜有因緣走下去；
要珍惜有前輩的帶領，要珍惜有真理的啓迪；
要珍惜有健康的身體，要珍惜有責任能負起；
要珍惜有機會能出力，要珍惜有和善做歸依。
要聖凡兼顧，不要說抽不出時間。要財法雙施，不要說做不到完全。
要同心協力，不要說達不成心愿。要功德並進，不要說成不了聖賢。

徒兒啊！專與不專但看徒兒專到哪裡去！只怕徒兒都專到地獄裡去了！
徒兒，為師要問徒兒的學歷是念到多高啊？
有沒有念到大專？是唸理專還是工專啊？還是專門疊磚啊？
唉！專家有專門是不是？那為師問徒兒，
醫學專家知道救治靈性嗎？心理專家知道去除無明嗎？
天文專家知道天堂何在嗎？探險專家知道生死門戶嗎？
專心學習，不怕沒有機會出頭。 專心付出，不怕沒有感應回收。
專心負責，不怕沒有因緣成就。 專心建設，不怕沒有萬丈高樓。

小品

生活智慧故事

◎編輯組

緣　起——

從過去到現在，孩子們最快樂的時光之一，就是聽故事了。那熟悉的故事內容，不因時空改變，自古流傳至今，甚至未來。

原來，聽故事可以成長，從故事中可以學習人生經驗；其實，我們每天都在聽故事，從自己與周遭的故事中成長，學習正確的價值觀，培養迎向困難的智慧與勇氣！

以下的故事，願與讀者一起分享，讓我們從聽故事，豐富生命，體驗人生。

生活需要一點智慧

「待會兒我告訴妳一個小故事。」我的朋友臉上露出「偷偷」的微笑。「我終於發現一件事情：人生中有許多複雜的糾葛，有時再怎麼賣力跟苦力都沒用，其實動用一點小小機智，就可以解決。」

未滿三十歲的她已是一家電腦網路公司老闆，生在重男輕女的家庭中，在求學生涯和創業生涯中她付出的苦力無可數計，絕對是屬於苦幹實幹、力爭上游的那種人。我常常笑她，做事別總是那麼「用力」，並不是每件事都要那般嚴陣以待。

現在，她頓悟了嗎？

「我們家族為了整修祖墳的事，已經足足吵了三年了。我祖母三年前掃墓發現祖墳崩了一角，覺得愧對祖先，叨念不休，我爸媽聽是聽了，但認為修祖墳可不只是『大房』的事情，其他的親戚也有責任哪！由於大家都不是『責無旁貸』，所以都不肯爽快地把錢拿出來，一拖就拖了三年；每年過年，我祖母就很不高興……」

「今年回家過年，我才知道這件事還沒解決。當下問清楚數目，原來『只有』二十萬元。我想，能讓錢解決的事就讓錢解決吧！我想慷慨解囊，我爸媽卻很不高興……我媽說，這可輪不到妳出錢，妳是女兒，將來要嫁出去的，憑什麼出錢就要我們家人來出，分祖產時就要跟我們斤斤計較！」話題一扯，又是一大團家族宿怨。

看吧！中國人講多子多孫多福氣，結果拖拖拉拉的事這麼多。久而久之，親上加仇，仇更仇，恩恩怨怨永無休。她深覺自己「好心沒好報」。

「結果，當著長輩的面，竟然吵起來啦，弄得年夜飯吃得不歡而散！」

幾個月過去了。「上個星期的某個晚上，我無聊地拿起一本講風水的書來讀，突然心生一念：也許問題可以變得很簡單……我馬上打電話回家給我媽，對她說：我租了新辦公室，請一個看風水的朋友來，他一見到我就很神祕地問我：妳家祖墳是不是壞了？我嚇了一跳。他屈指一算……說：嗯，妳是女的沒關係，但如果是東南角崩掉的話，你們家會陰盛陽衰……」她媽媽在電話那頭急了起來，「唉呀！難怪妳大哥找工作

不順利、妳爸最近陰陽怪氣，我看妳叔叔好像在酗酒，原來是這個樣子……」

「結果，所有的叔叔嬸嬸都在一夜之間得知這個消息，一個星期之內，祖墳修得漂漂亮亮。重男輕女的家族，最怕陰盛陽衰啊！」她哈哈大笑。果真是一個輕輕鬆鬆的勝利。

心得與淺見

處理事情要抓住重點，想擺平一條蛇，得抓住牠的咽喉，這是每個人都知道的平凡道理。但遇到幾方人馬爭執時，大家卻常自以為聰明地抓住蛇的尾巴，把場面搞得更難收拾。

我們的身邊，不也常出現一種「好人」，人品和智商都不錯，也夠苦幹實幹的了，但只要他一出現，簡單就會變複雜，本來複雜的就會變得令人頭痛！

解決紛爭，好像在鑽油井一樣，即使下頭蘊藏著再豐富的油礦，如果上頭是堅硬的鐵質層，還是用腦袋想個方法往別處迂迴取道吧！你花的力氣不僅比較少，效果卻更好。

擺地攤和跑江湖

全世界的大老闆及道場的前輩、佛堂都在提著燈籠找第一流人才，所有的上班族及前賢也都希望自己能成為第一流人才。為什麼第一流人才這麼稀有？有沒有辦法辨識或培養第一流人才？

管理大師柯林斯，他所推崇的「領導人」，必須兼備「謙虛」和「意志力」兩種矛盾的特質，至於什麼樣的經歷才能讓人謙虛、堅毅兼俱？則幾乎沒人能講清楚。有一位高人最近一語點破：必須擺過地攤，並且跑過江湖。仔細琢磨，深感大有學問。

何謂擺地攤？擺地攤就是專注做一件事，長期不懈的做，越做越好，做到別人都趕不上。有這樣經歷的人，沒有意志力是不可能的。中國古代師傅收徒弟，必然先讓他去做簡單、粗重、無聊、卑下之事，然後觀察他是否仍然甘之如飴，以定其「孺子可教否」，其理正在此。擺地攤必須長期專注，這就是「戒」，戒久了自然生「定」，把自我縮小放下；如此則「慧」油然而生。

六祖慧能見五祖，五祖叫他去舂米，舂了半年才去看看，六祖說「弟子心中常生智慧」。舂米舂出智慧，這就是地攤擺出了境界，孺子可教了。

何謂跑江湖？跑江湖就是出門見百種人，要別人點頭認同，才能成事。要人點的頭越難，得到認同的人越多，就表示江湖跑得越到位。跑江湖的人看衆生相，要體察別人的需求，還要修忍辱功夫，能不謙虛嗎？人一旦見多識廣，又能彎下腰來，格局自然就出來了。

一個人若擺過地攤、又跑過江湖，境界、格局兼備，自然又謙虛、又有意志力，成為柯林斯所稱的領導人。企業或道場若要培養人才，不妨先檢視哪些工作最像擺地攤，哪些最像跑江湖，然後叫人才去歷練這些工作，地攤擺得最好的去跑江湖，叫江湖跑得最好的來擺地攤，再把兩者都做得最好的儲備為人才。這樣做，準沒錯。

心得與淺見

在道場如何培養謙虛、堅毅兼備的人才？其實，也可勉強前賢把擺地攤或跑江湖的事做到別人都趕不上，然後換一種再試一次。如果能把兩種事都做到比人強，肯定是萬中選一的千里馬，不怕沒伯樂提著燈籠來找了。

其實不僅是事業，人生、道場也一樣。那些最終能無憾而得圓滿者，多半都是擺地攤和跑江湖的雙料狀元。經歷類似擺地攤和跑江湖的雙重歷練，才能讓人謙虛、堅毅兼備。

領導人培養人才，需用人唯才，放對位子

領導者選才看重的是他的優點而不是缺點，只要是人就有才，只是有沒有將他擺在對的位子，願不願意給他時間與機會，人才才能為道場發揮最大的價值。其實每位前賢都有可用之處，端看領導者如何用人，況且前賢並非隨時都能發揮作用，有時還會出現「養兵千日，用在一朝」的狀況。即使是一般被認定為「不能再發揮作用」的老臣，也不代表沒有存在的價值。

此外，王珛評論唐太宗知人善任，也值得借鏡。唐太宗有一次要太子賓客王珛評論，朝中大臣的優缺點。王珛回答：「房玄齡一心為國操勞、魏徵留心向皇帝諫言、李靖文武全才，可帶兵打仗又能擔任宰相、溫彥博報告公務詳細，且公平公正轉達彙報、戴胄解決國政難題井然有序、而他自己善於表揚清正廉署又嫉惡如仇。」

從這段話可以看出，唐太宗的團隊成員各有所長，唐太宗是位成功的領導者，將各人專長運用在最適當職位，讓國家強盛。同理可證，道場的領導、點傳師、壇主，只要將前賢放在對的地方，給與適當的工作與機會，道場的興盛指日可待。

健康二三事

吃什麼才健康

◎編輯組

所謂「禍從口出」「病從口入」，一點都不假！尤其現在社會的物質生活水準提高，大家不再只是要求「果腹填肚」而已，反而餐餐追求精緻美食。如此一來，因各種飲食不當造成的疾病，也正悄悄的來襲，讓現代人在滿足一時的口腹之慾之外，同時也為它付出了慘痛的代價！

其實，養生之道，飲食尤重。「民以食為天」，飲食習慣的確攸關一生的健康。如何吃出健康？「簡單、天然、養生、無負擔」才是我們要追求的目標。

哪些食物最健康？現在我們提供相關資訊，帶領大家走向健康飲食之路！

（一）100分食物營養指標

美國耶魯大學訂出食物營養指標1到100分，耶魯大學科學家提出食物營養指標，對食物營養標示起了革命性改變，同時讓注重健康的消費者不再無所適從。

得分100分的五種食物，分別為：青花菜、藍莓、秋葵莢、柳橙、四季豆。

在此，並列出85分以上的食物。（其他70～80分之食物，皆為葷食（動物性食物），本編輯組直接排除，不予刊登。）

99分：鳳梨、小蘿蔔、夏南瓜。
96分：蘋果、綠色甘藍菜、蕃茄。
94分：克萊門氏小柑橘、西瓜。
93分：芒果。
91分：新鮮無花果、葡萄、香蕉、脫脂牛奶。
89分：酪梨。
88分：燕麥。

（二）十大抗癌食物

1. 花椰菜：含萊服子硫，能消滅致癌物質。
2. 高麗菜：減少消化系統癌症。
3. 紅椒或黃椒：能提供成人所需維他命C。
4. 蕃茄：降低患前列腺癌機會。
5. 蒜頭（葷食）。
6. 巴西果仁：含硒礦物質，減低患癌及心臟病風險。
7. 葵瓜子：與南瓜子混合，能提供Omiga-3、Omiga-6脂肪。
8. 洋蔥（葷食）。
9. 胡蘿蔔：使皮膚健康，加強免疫力。
10. 草莓：防止癌細胞形成。

（三）十二大健康蔬菜排行榜

1. 番薯：改善便秘、排毒、促進新陳代謝、美膚、消除疲勞、恢復活力。
2. 玉米：是腦部運作之重要營養成分。
3. 蘆筍：利尿、降血壓、防癌、降膽固醇、增強免疫力。
4. 花椰菜：防治胃癌、大腸癌、直腸癌；降低中風及心臟病的發病率；瘦身。
5. 茄子：可緩解女性生理期間的不適。因熱量低，也是減肥者的最佳食材。
6. 甜菜：降血壓、改善貧血及肝功能、加強腸道功能。
7. 薺菜：止血凝血、解熱、利尿、明目、促進排便。
8. 蕪菁：清除體內有害自由基、止咳化痰、消除水腫。
9. 馬鈴薯：延緩衰老、抗癌、預防並改善痛風、排毒。
10. 金針菇：有助兒童生長發育，改善水腫與過敏症狀。
11. 小芥菜：提神醒腦；預防夜盲症、乾眼症和糖尿病。
12. 大白菜：排毒、瘦身、抗癌、預防壞血病、利尿通便。

就從今天開始，讓我們不再掉入美味食物的陷阱，
並且對無良食物（食品）說「不」！
想要眞正吃出健康，
不一定要花大錢，「智慧」就在您我的日常生活三餐中……。

健康二三事

趙可式的「罹癌感恩哲學」

◎編輯組

人稱臺灣「安寧照護之母」的成大教授—趙可式，在2006年底發現自己得了癌症；在生病的過程中，因為身體已經有非常多的痛苦與不舒服，於是她決定，要讓自己每天有100個感恩的理由，並且因心懷感恩而快樂：

「首先，我為了能夠睡到大天亮而感恩。……自從我生病之後，因為身上有傷口，沒有辦法側睡，時常感到腰酸背痛睡不好。做化療之後更是變本加厲……從十月中旬開完刀一直到隔年四月，大概沒有一天是可以好好的一覺睡到天亮。當我有一天，從晚上睡下去之後，直到第二天早上才醒過來，我就感到真是無比的幸福。從此以後，我每一天都為了可以一覺睡到大天亮而心懷感恩，覺得自己竟然可以這麼幸福。」

「再來，我為了能夠洗熱水澡、熱水頭而感恩。……那時我的手腳整天放冰套中，不能碰到熱水；因為一旦碰了熱水，皮膚就會像亂針刺得更厲害一樣，所以我既不能洗頭也不能洗澡。……直到二、三月後，我才開始可以用熱水洗頭與洗澡。所以當第一次蓮蓬頭的熱水放出來，淋到我的頭上、淋到我的腳上時，那種打從心底的感恩與讚美，真的是太幸福了。……我以前從來沒為這種事情而感恩過，也不懂得要感恩。每天洗澡好像是理所當然的，根本不會想到用熱水洗頭洗澡竟然也是件這麼奢侈的事。」

「我也為了手可以發揮它的功能而感謝。因為手術以後，患側很僵硬，冰凍肩，淋巴水腫而且脹痛，手放哪裡都不對，又痠又痛又脹，整天手不知道要放哪裡，放哪邊都不對，又不能拿東西，有時候自己不小心忘記了，會伸手去提一下重物，這一提當天晚上就慘了，整夜會痠痛。所以當我發現到我的手終於可以工作了，可以拿東西，那時我便覺得好幸福好幸福。」

麥可柯瑞提博士（Rollin McCraty）的研究發現，在感激狀態中，人們的心跳速度和α波的穩定性都大幅增加。花15分鐘專注在感激上，就能讓人體一種稱為Secretory IgA的抗體濃度顯著增加。連續一個月，每天15分鐘的感激練習，更讓體內一種稱為DHEA的良好荷爾蒙增加100%，減少30%的壓力荷爾蒙可體松！

對身體生病的人都有用，對一般人當然更是如此！艾莫斯教授發現，定期專注在讓你感激的事情上，快樂程度可提高達20%；持續半年後的追蹤發現，許多人在研究結束後仍自願持續這項練習，並且讓自己一天比一天更快樂！

所以，從今天開始，每天花15分鐘的時間，專注在讓你感激的事情上吧！在這裡介紹一種簡單的「感恩日記」方式：讓自己每天寫下三件好事（無論是好的胃口、美好的陽光、自由的行動能力、還能清晰的記憶與思考、沒有放無薪假、一夜好眠……），並且思考這件事為什麼發生。

當然，你也可以用自己喜歡的方式：放在桌上的日誌、隨身記事本、小卡片、手機、電腦；你甚至不一定要用文字：錄音、錄影、畫畫、或是直接說出來！只要記得，在這段時間內，專注在讓你感恩的好事情上就可以了！

事實上，趙教授之前就常勸病人說：「抱怨、憂愁也是要過一天，你何不用感恩的心，去過一天？」自從自己生病之後，她體悟到苦難是化妝的祝福。以下就是趙教授從苦難中獲得的祝福。她說：苦難使我順服；懂得惜福、感恩；也能體會別人的苦難；使我謙卑；不太過於留戀此世的生命；更加肯定生命的意義。

如果有一天，你突然發現自己得了癌症，你會作何反應？你會震驚、憤怒、憂鬱、不可置信？或是…你會讓自己充滿感激？由趙可式女士的生病經歷，讓我們深深體悟了：世間無安，生命無常！病魔、癌症隨時有機會找上自己！要如何與之和平相處與共存，甚至懷抱著感恩的心情，快樂的過每一天？的確考驗大家的智慧。

謝謝趙可式教授及麥可柯瑞提博士！為我們上了最寶貴的一課！

20 THINGS THAT YOU DIDN'T KNOW ABOUT CASINO GAMBLING

◎ Big Sam (USA)

1. Let me be very clear in starting this article with a simple fact: casino industry is a commercial business and the main purpose of a commercial business is to make a profit. In essence, when you walk into a casino to gamble, you are expected to lose money. If you believe that you are a person with a reasonable level of intelligence and common sense, you would not voluntarily choose to hand over your hard-earned money to the casinos. Unfortunately, stubbornness causes 25% of all adult Americans to gamble at casinos at least once a year.

2. According to the American Gaming Association, in 2007, gambling activities generated gross revenues of nearly $93 billion in the United States. Casinos are built with the main objective to make you lose money. This amount of money people lost in gambling would be sufficient to help feed nearly 300 million children in less developed countries every single year.

3. If you still choose to enter casinos for gambling, you will notice that a lot of people don't wear watches. Casinos know this and aren't going to remind gamblers to keep track of the time. Casino dealers are told not to wear watches for this very same reason. Inside of many casinos, with dim and soft lighting most of the time, look and feel the same at 3 pm as they do at 3 am. When gamblers enter a casino and become absorbed in chasing their imaginary dreams, day changes into night and night into day and schedules and commitments disappear into a distant memory. Life is short, the world needs help, and we have no time to waste.

4. Casinos have windows near the entrance and exit, but there are probably the only places where you find most of the windows in a casino. When you get inside a casino, it does not want you to be reminded of all the good and healthy activities you can do outside of the casino. This tactic is to make that outside world nonexistent while you are losing yourself inside the casino. People are often stuck with inappropriate activities when they are not able to step back and view a bigger picture, think from a different perspective, and evaluate with other potentially better options. Casinos minimize your chance of realizing better options.

5. Once inside a casino, your ears are flooded with an overflowing amount of exciting and alluring sounds: bells ringing, lights flashing, changes clanging, slot wheels whirring, digital sounds beeping, and people loudly talking – it's all about creating a captivating atmosphere with festive and euphoric sounds. Your brain receives these sounds as non-verbal communication suggesting, "Win! Win! Win!" In fact, the opposite is happening where people are losing money most of the time. Confucius said that "If it is not according to propriety, don't hear." Confucius forewarned people that inappropriate sounds can negatively affect people's behaviors and cause wrong judgments.

6. Besides the active loud noises mentioned above, casinos also serve up ambient sounds. Like shopping malls and retail department stores, the soundtracks played at casinos are always soft, easing, and comforting which help get the gamblers immersed in the trance-like state that is desired. Another example is Christmas holiday music played in shopping malls during Christmas holiday which promotes shopping moods. When gamblers feel comfortable and relaxed, their guards are lowered and their chances of losing money become higher. Guards should be up and not down when one is within a zone full of deceptions.

7. Besides the ambient sounds, another thing casinos do is carefully controlling the lighting inside casinos. The inside lighting is frequently low and soft. The effect is to make you feel right-at-home: friendly, safe, secure, and cozy. The lighting resembles a home for resting after a long day of work. The lighting allows gamblers to settle in, kick back, and enjoy themselves just like the way they do at home after work. Who want to leave their comfortable homes? The longer the gamblers stay in the casinos, the more money they are going to lose.

8. The essential services inside a casino are often located at the deepest region of the casino. This is completely opposite to the locations where most people would have presumed--that essential services are typically located at convenient locations where easy access is common sense. These essential services include restrooms for biological breaks, cafeterias to get something to eat, or cashiers to cash out chips. The casino plans this as its last-ditch effort to keep a gambler inside the place since a gambler has to walk through the whole place again and passes all of those tempting slot machines and gambling tables. When a gambler gets tired of walking, gets lost within the casino, or becomes attracted to gambling games after the breaks, he or she will stick around and continue to gamble.

9. Carpeting in casinos is picked out not without using any thoughtful logic. If you observe the carpeting's designs, you will notice them having colorful swirls, lines, circles, and splashes. On the surface, the designs seem confusing, no-taste, and tacky. However, to the human brain, they are mesmerizing, welcoming, and pleasing to the eyes. This is another way to use physical environment to make the gamblers feel comfortable and like right at home. Confucius said that "If it is not according to propriety, don't see." Confucius forewarned people that inappropriate sights can negatively affect people's behaviors and cause wrong judgments.

10. Disney theme parks are known for their cleanliness. Casinos borrow this page for their playbooks—most casinos are spotless with no clutter or waste in sight. These casinos have workers continually sweep and clean after players. Restrooms are no exception. This is to make the gamblers somewhat pampered and give them a pleasing environment to stay in to continue gambling. After all, a place full of dirt, trashes, and papers on the floor suggests disorganization and insecurity--these cause the gamblers not to stay for too much longer. The technique of cleanliness is another trick casinos use to make gamblers stay longer and lose more money.

11. The casino is like a giant maze with a labyrinth design philosophy. The layout is intentionally set up for a gambler to literally get lost in. Placement of gambling machines and gambling tables has no logical reasoning and there could be redundant placement of the same machines and tables within a close proximity also without any good reason. For example, you might remember that the casino exit is near a bank of slot machines. However, the casino has six banks of slot machines placed at various illogical locations—so which location

is near the exit becomes the question when you want to exit. The end result is simply confusion. The confusion's consequence is keeping the gamblers staying within a casino for longer time and losing more money.

12. Pathways inside a casino are also designed with confusion in mind. Most people mistakenly believe that if they walk in along a certain path, they can easily turn around and walk out the same way. However, the path leading out is unfamiliar because visually it is completely different. Thus, after a gambler walks into a casino and simply turns around, he or she will not recognize the way out because the path now looks different when viewed from an opposite direction. A Tao-cultivator knows that a clear path leads to the truth--or the opposite is also correct--an unclear path leads to the untruth.

13. If you happen to be a tall gambler, your height will not help much either. Casinos have many tall slot machines which make up most of the floor layout and they hinder people—even the tall ones—from seeing far which further disorients them. Moreover, casinos often have lower ceilings which prevent someone from seeing any landmarks on the walls or ceiling in the distance that may help orient them. The end result is that gamblers are disoriented and further confused. A Tao-cultivator knows that when a path to the truth is not well defined, guideposts would help. In this case, casinos strip you of the availability to use guideposts to get yourself out from the proceeding in losing your life savings.

14. If the well-thought-out architectural design of a casino has not completely disoriented you, the free drinks will definitely push you over the edge. Who does not like FREE alcoholic drinks? It is no secret that cocktail waitresses swarm the casino floor and their free drinks keep gamblers staying put, satisfied, and feeling cheerful. A cheerful gambler is a gambler who loses more money. According to medical researches, your stomach treats alcohol like a poisonous chemical. When a person drinks alcohol, his or her stomach immediately reacts to the alcohol the same way it reacts to toxins. People might not tell the truth; stomachs always tell the truth--as often cited by wise people.

15. It is no secret that alcohol hampers people's performance yet gamblers universally fall into this trap. Alcohol makes even smart players sloppy. Alcohol will slow a gambler's brain therefore corrupting his or her ability to make the proper decisions. Drunk gamblers also become more liberal with their money so they tend to bet more and bet bigger, resulting in higher losses—in other words, more revenue to the casinos. One of Tien-Tao's precepts (or vows) is life-long elimination of smoking, alcohol, and gambling. As you can see, the combination of alcohol and gambling only leads to disasters.

16. Gamblers often receive coupons for free meals, buffets, entertainment shows, and hotel rooms. These free stuff are designed by casinos to make money-losing gamblers still feel as if they have gained something from the casinos. Thus, they are more likely to return to the casinos in the future even though they have lost money during the current visits. Free stuff could make people feel greedy. Getting free stuff becomes a habit; being greedy becomes a habit. The greed is then transformed into a gambler's behavior by gambling more and more in casinos.

17. Every gambling game has a house edge. The edge is designed and allowed by regulatory agencies. In other words, casinos are supported by laws to make you lose money. Why would anyone waste money in gambling when the casinos as well as the regulatory agencies are out to get your money? Worst yet, this is not a secret. The probabilities of a house edge are documented in regulatory filings available to the general public.

18. Although losing is bad, perhaps losing is not that bad. According to psychological research, next to actually winning, nothing gets your adrenaline pumping like nearly winning and the realization that you almost took money from the casino. In other words, your brain feels the same of actual winning when you nearly win. Casinos, without actually losing money to the gamblers, make them come back with more gambling—casinos simply give the gamblers a feeling of "control" and a taste of winning or near-winning. The gamblers' brains won't know the difference. Casinos know this psychological effect and use it to their advantage. Tao-cultivators' minds could be tricked but our consciences should remain uncorrupted. As long as our deeds follow our consciences, we will not deviate from the truth.

19. According to a comprehensive analysis of the casino-crime link, which evaluated county-level data over twenty years, it concluded that on average, 8-10% of crime in casino counties could be attributed to the presence of casino gambling in the county. Another study from Maryland Department of Health and Mental Hygiene reported that 62% of gamblers in treatment committed illegal acts as a result of their gambling, 80% committed civil offenses and 23% were charged with criminal offenses. If you gamble, you are indirectly responsible for more crimes and their victims. No one should ignore the universal law of karma (cause-and-effect).

20. Several other studies have suggested that more than 20% of compulsive gamblers have filed for bankruptcy as a result of their gambling losses. Gamblers don't just lose money--they hurt their physical health, financial future, mental hygiene, and spiritual stability; they also hurt their families with domestic conflicts and harm others in the society with more crimes and victims. Tao-cultivators only want to help others and benefit all beings; thus, elimination of gambling is a lifelong precept that we should all commit to and help others to understand the inappropriateness of gambling.

Over the past few years, an increasing number of English articles have been published in Borde Quarterly. In effect, we at Borde pride ourselves in breaking new ground in aiming to become the leading provider for English Tao articles. Now, we aim to break new ground again by turning our attention to diversity. And you can help make that happen by contributing one or more articles that address the suggested topics listed below:

Call for Articles

1. The Beauty of Vegetarianism

You may approach this topic on one or more of the following fronts:

- mercy/compassion
- scientific evidence, including anatomy and nutrition
- solution for global warming
- personal experience

2. On the Shoulders of Giants

A cultivator is not alone on his/her path of cultivation; he/she stands on the shoulders of giants buddhas, bodhisattvas, and saints. You may share your personal research on the buddha, bodhisattva, or saint that you most admire. Most important of all, recount your changes brought about by the personal experience.

3. Changes After Cultivation

Cultivation means looking within yourself. By so doing, you are able to examine yourself and correct the personal flaws. A changed attitude and person leads to a changed life. Share the changes in your attitude and life after serious cultivation. You may also address the changes in your relationship with family and friends.

4. Truthfulness/Sincerity

Sincerity brings about success. Only when we are true to ourselves can we embrace Dao and appreciate the love of Lao-mu. You may share your opinions or stories of truthfulness and/or sincerity in Tao cultivation.

Deadline for Submission: November 15, 2014

Contact information:
Email: cc_borde@yahoo.com.tw

To Honor and Respect One's Teachers

◎ The Grateful

In the Chinese tradition, there are five entities that everyone is forever indebted to: Heaven, Earth, Ruler, Parents, and Teachers. One cannot survive without Heaven and Earth. Under the wise and selfless reign of the Ruler, we are blessed with a safe and peaceful life. The importance of parents cannot be overemphasized. All the daily necessities are provided by none other than our parents: food, clothing, shelter, and doses of love and affection. As for teachers, they confer upon us whatever wisdom and knowledge they possess without reservation. They are not related to us, but they are nonetheless doing the best they can to enlighten and inspire us.

There are two types of teachers. One is earthly teachers: those who supply us with knowledge and skills, lead us to explore the world, and help establish us in our career. The other is heavenly/holy/divine teachers: they show us the way of the Truth, lead and cheer us on the journey of constant improvements, and help restore our Buddha nature so as to return to the Heaven/Paradise where we once belonged. Both types of teachers deserve our respect, for we wouldn't be what we are today were it not for the teachers. Yet, the second type of teachers, heavenly teachers, are in particular worthy of worship for Tien-Tao disciples like us.

Why should we respect our Heavenly Teachers?

Heaven and Earth don't speak. The only creature on earth that can speak is human beings. Needless to say, the responsibility of deciphering and conveying the message from God falls upon the shoulders of human beings—more specifically, the enlightened ones or prophets. They are to propagate the message from God, i.e. Tao, and help sentient beings leave the sea of sufferings.

Human history consists of stories of sufferings, sorrows, struggles, disasters, and conflicts. For the poor, life is hard with the empty stomach and the contempt from the rich. For the rich, life is comfortable at first, but their senses are constantly assaulted by all sorts of stimulants, such as gambling, alcohol, drugs, so they may eventually lose their head and in turn lose their wealth. For ordinary people, their fate is at the mercy of powerful officials and may change all at once. For powerful officials, power can change hands. In the never-ending power struggle, one loss is enough to cost those in power their positions or even their lives.

Knowing the sufferings of sentient beings, the enlightened ones or Buddhas and Bodhisattvas do not back down or back out. Our Teachers—Grand Patriarch, Patriarch, and Matriarch—chose to assume the unparalleled and unprecedented responsibility of bringing salvation to ALL sentient beings in the Three Realms. The scale of the salvation is never heard of and almost unimaginable—"international" is definitely an understatement, while "universal" is more fitting—yet their responsibility includes both the physical and spiritual universes. It is an impossible burden, but as our Teachers know the importance of Tao and Tao propagation, they take on the burden, at the expense of the peaceful and tranquil life in Heaven.

Since we understand the ultimate significance of Tao to sentient beings, we have to respect our Teachers for their selfless sacrifices and tireless devotion to Tao propagation.

In what ways can we show our respect towards our Teachers?

A. By understanding the Teachers' heart. When a celebrity passes away, his/her fans usually spend hours upon hours compiling tributes to him/her to commemorate his/her achievements, including the debut, the rise, the golden age, and the final years. They would do everything possible to capture the beauty of that celebrity. In other words, the celebrity is immortalized in the portrayal of his/her fans. His/her spirit lives on.

Similarly, that is what Tien-Tao disciples do to commemorate their Teachers. The only difference is that we don't just stop there. We take one step further. We try to understand the Teachers' heart. We try to get to the bottom of the motivation behind their sacrifices, their endurance of whatever hardships coming their way, their frugality, their humility, their perseverance, and their unbreakable and unbending spirit. It is therefore essential that we learn and study the stories of our Teachers, because after the understanding comes the action.

B. By adhering to the Teachers' teachings and put them into practice. The moment we study the stories of our Teachers, we are inevitably, immensely touched and inspired. We appreciate their accomplishments and are grateful for their sacrifices and devotion. It

is all too natural, but if we don't follow these sentiments up with action, they are bound to vanish in a matter of weeks and the one little spark of inspiration will not get us anywhere—unless we start to take action.

Respect means more than seeing the Teachers as our role models. Respect involves learning from the Teachers and fulfilling our vows. They are actually two sides of the same coin. Our Teachers have set a good example, and it's our turn to follow in their footsteps. How? By simply fulfilling the vows we have taken. At the Initiation Ritual, all Tien-Tao disciples are sure to take the Ten Great Vows. As the saying goes, "A journey of a thousand miles begins with a single step." We respect our Teachers so that we want to learn from them. In that case, we need to start by fulfilling the Ten Great Vows and putting into practice the teachings of our Teachers. This journey towards Sainthood doesn't start with a bang—it starts with a humble, unremarkable first step, and is sustained with quiet and unwavering strength/stamina.

This year is the Year of the Horse. In a sense, the Year of the Horse is rather fitting for paying honor and respect to our Teachers. Just as the horse is an animal of fiery action, this year is defined by energy, change, and action. It is time for us Tien-Tao disciples to take the Teachers' teachings to heart and work together with them.

A Moment in Time of Loss and Reflection

◎ Winnie Cheung (the Netherlands)

Just over one month ago, the whole Netherlands was in total shock and in disbelief after the news broke of the MH17 plane crash in Ukraine. No one would have ever imagined that such a peaceful, wealthy country would soon mourn and grieve for the victims of a plane crash under those terrible circumstances, many hundreds of miles away.

We are used to the fact that we live in a peaceful country, and we have the freedom to think and do, under the law, as we so please. Wars seem to be horrible events very far away, well beyond the reach of us. Now, so many of our citizens can still not come to terms with the fact that this tragedy occurred, and question themselves as to why this would happen to people who had done nothing wrong and nothing to deserve such a cruel fate. The victims of this tragedy were just like any of us: ordinary travellers who were by chance passengers on that plane; now we face the realisation that the victim of such a tragedy could, by similar chance or fate, be any one of us. Sadly, a few days after the accident, I heard from some of my friends that their friends and colleagues were on that plane and had lost their lives.

In the circumstance of us having lost someone whom we know, whom we love, from that very moment in all probability, we would realise that what we had previously thought mattered most, does not actually matter anymore. What can be more important than to appreciate life and to live decently, to be true to ourselves and to the people around us, to be kind to our neighbours and to spend time with the ones we love: our possessions wouldn't be important anymore and our status would not matter. What we seek are: a moment of happiness, our inner peace, and to be with the people we care about and love.

We should focus our hearts and minds on things that truly matter to us, by treasuring every special moment with our loved ones while we can, for we do not know when the final time we are able to do so will be. And by the time we realise the moment that was the final time, it would be too late. We should not make too much fuss on the things that are unimportant, rather just concentrate our lives on those things we value and cherish as important.

Cultivation At Temple: A Changed Me (Part 2)

◎ Leslie Yakkel Brunner (USA)

Temple Teachings

The emphasis on mindfulness is one of the temple teachings that has been the most helpful to me. Western culture celebrates multi-tasking. That means that you never give your full attention to anything that you're doing. The mindfulness training that takes place during our rituals and ceremonies has definitely had a positive effect on me. A great teaching from the lecturers goes, "Watch your thoughts; they become words. Watch your words; they become actions. Watch your actions; they become habits. Watch your habits; they become character. Watch your character; it becomes your destiny." This teaching encourages another level of mindfulness. We need to be aware of what we are thinking, saying and doing. This type of mindfulness does help us to catch ourselves before making the same kinds of mistakes over and over again.

Another thing we need to remember about what we think, say and do is that they must all be aligned. If we say one thing and do another, then others will no longer believe what we say. What we think, say and do should reflect what is in our heart.

The teaching that all of us have an innate Buddha nature is also a very important one. I like the concept of needing to treat every person with respect because of their Buddha nature, and the great potential which that gives them. People are in different places on their spiritual journeys. That doesn't make one person more important and deserving of respect than another. We all deserve respect. And we can all learn from each other. We can learn from some people by recognizing through their actions how NOT to treat others. Being mistreated can give us an opportunity to practice our patience.

Another key teaching is that of non-attachment. If we just take things as they come, without clinging, then we are better able to go with the flow. We also learn that nothing is permanent. If we are in the midst of a difficult time, we can feel confident that it will pass. But the same is also true when things are going particularly well. If we can be accepting, without judging, we can remain much more content.

So often at the temple we will remark to each other that although our teachings are simple, that does not mean that they are easy to put into practice. Again, trying to have what we say be in alignment with what we do is the challenge. It means walking the walk, not just talking the talk.

A Personal Struggle

In the last few years I've faced the challenge of dealing with repeated episodes of severe depression. On a cognitive level I was aware of what was happening, but it was like a physical sickness that just made me shut down. I felt unable to access all of the resources which were at my fingertips. I really appreciated the support of all of my family and friends, and of all the temple members, especially during the months when I did not even attend. I tried to apply Buddhist principles to help me understand what was happening. I got a book, called The Mindful Way Through Depression. It was very helpful. Happily, with the support of many, and the application of a multi-disciplinary approach, I have been able to move forward with my life. I will try to follow the advice given by the historical Buddha, "THE SECRET OF HEALTH FOR BOTH MIND AND BODY IS NOT TO MOURN FOR THE PAST NOR WORRY ABOUT THE FUTURE, BUT TO LIVE IN THE PRESENT MOMENT, WISELY AND EARNESTLY."

The Quest Goes On

I consider myself a spiritual seeker and will probably always continue to explore other traditions and practices. A few years ago I began to study Kriyayoga, culminating in a month-long trip to an ashram in India. I find that the teachings very much complement the Tien Tao teachings. The guru would say that, "I and God are one. The creator has become the creation." He wasn't speaking of himself, but of all of us. He would say that to find God we only had to turn within and find His presence within us. This is much like the understanding of our true, innate Buddha heart, or Buddha nature. Likewise in Christianity they speak of the Christ-consciousness present in all of us. In India, the common greeting of "Namaste" really means more than "hello." It means "the divine within me is acknowledging the divine within you." Again, this is the same as recognizing that everyone has a perfect Buddha nature. It is why I sincerely believe that we are all one. The Vietnamese Buddhist monk Thich Nhat Hahn said, "We are here to awaken from the illusion of our separateness."

And so it has been an interesting life journey for me so far! I am so glad that I landed at the temple. The temple teachings resonate with me. A friend told me that she thinks I am a kinder and gentler person than in my pre-temple days. I hope that is true. I have a lot more to learn. I am very comfortable with my open minded and flexible approach to living my life, with room for different cultures, traditions, teachings and beliefs. I get an email each day called "Daily Buddhist Wisdom." One day the quote it shared, from Lama Thubten Yeshe, was, "Some people live closely guarded lives, fearful of encountering someone or something that might shatter their insecure spiritual foundation. This attitude, however, is not the fault of religion but of their own limited understanding. True Dharma leads in exactly the opposite direction. It enables one to integrate all the main diverse experiences of life into a meaningful and coherent whole, thereby banishing fear and insecurity completely." I wholeheartedly agree! Looking forward to learning much more as I continue on my journey!

Watch Your Thoughts

◎ Nancy (Taiwan)

Thoughts are like guests. Special guests. Even after they have left, their aura remains and it can have an impact on others. It is best to watch which thoughts you allow in and entertain, and which ones you show the door the moment they turn up. Let me share an ancient short story with you about the power of thoughts – you will be amazed.

In the capital city of a small kingdom in India, there once lived a Vanika (merchant) who was a very close friend of the King. On one occasion, the King rode in his chariot followed by his royal entourage, and the regal ensemble headed for the street where the merchant lived. As the royal procession was passing by, the merchant rushed out of his house to greet his friend the King. Their eyes met and they courteously exchanged smiles; but within the King's mind, a little hatred manifested itself.

Upon arriving at His palace, the King immediately called for his very trusted and faithful minister who was also highly intelligent.

The King sadly revealed to the minister about the momentary ill feelings he experienced towards His friend the merchant. He then commissioned his minister to find the reason why. So on the next day, the minister set out to pay the merchant a visit during the midday lunch break. The merchant was delighted to receive the minister and since it was lunchtime, he fittingly asked the minister to join him for a meal, as it was tradition to welcome an "atithi"(an uninvited guest).

After having lunch, the minister went to the back yard of the merchant's house to wash his hands and mouth. Whilst performing his ablutions, he caught sight of a huge pile of expensive sandalwood. Returning back into the house, the minister enquired from the merchant about the sandalwood, upon which the merchant expressed his disappointment.

It had been an enormous capital investment, which on account of its high price, the merchant had not found a customer and so the costly item of investment remained untouched for a long time. It could only be sold when the King dies, for it would be used to cremate his body.

The intelligent minister said, "have no fear, I shall relieve you of your burden immediately by buying it all." He then quickly took away all the sandalwood and subsequently ordered the Royal Treasury to pay the merchant in full.

The explanation being that when the merchant saw his friend the King during the royal procession, he thought of his precious sandalwood and for an instant, he unintentionally wished for the untimely death of the King. It was for this reason that the King felt ill will towards his dear friend the merchant. It was a simple exchange of bad vibrations – unwanted bad thoughts which almost ruined a valuable friendship. Therefore the saying goes: Watch your thoughts, for they can make or break relationships.

I believe that many people have similar experiences to that in the story; that is, when we dislike someone, the relationship between them and us will also become bad though we do not tell them what we think about them. Contrarily, when we like someone, the relationship between them and us will also become very good even though we never spend any time getting together or showing any clues to them. The reason is because thoughts have the power to change the energy of the universe, to affect the relationship between you and people. The whole world can feel the strength of a certain thought, including yourself and the people around you. Before we start to do something, we have to think of it first, and then we begin to fullfill what we think about. Thoughts come before actions. They are not abstract, they have power. Hence we call one's invention their "brainchild." If people have no thoughts, there will be no creation, invention, and innovation existing in the world.

From this story, we can understand that thoughts are very powerful and that they can affect many things. Therefore, we should always be very careful of our thoughts and always remember that they can result in different outcomes in our destiny if we choose different ways to think when facing difficulties or good fortune.

Famous Quotes

◎ Nancy

1. Don't think you are going to conceal thoughts by concealing evidence that they ever existed.
   — Dwight D. Eisenhower,
2. You are today where your thoughts have brought you; you will be tomorrow where your thoughts take you.
   — James Lane Allen,
3. The universe is change; our life is what our thoughts make it. **— Marcus Aurelius Antoninus,**

編輯小語

◎編輯組

中秋佳節剛過，隨著時序推移，夏天的炙熱理應慢慢退燒。此外，我們若能將生活安排得豐富精彩，是一件幸福的事。時間是不等人的！即使再忙，我們依舊有選擇的空間；拒絕讓生活留白，取決於自己的智慧！

恩師慈語—「智圓德方」訓文，期待大家細細研讀，深深體悟，將更能把握修辦宗旨，與明確的人生方向！

前人在道學院英文講師班，專題演講「明體達用談學道」。告訴大家：「1.清掃心境就是認識自己。2.去留無意、得失隨緣。3.修道就是懂得淡泊與和諧。4.人懷愛欲不見道。5.在聖不增，在凡不減。6.做事不為己想，好處與人分享。7.隨緣不變，平淡中見吉祥。8.宗旨不變，悲心不變。」內容寓意深遠，我們不僅應咀嚼再三，更當躬身實踐！

從本期起，增闢了「健康二三事」新專欄，提供健康的相關資訊，守護大家的健康！希望您會喜歡！並注意養生，調養好身體，能多為道場盡力。

癌症—人類第一死因—大家聞之色變！萬一自己遇上了它，要如何面對？怎麼處理？甚至與之和平共處？趙可式教授的態度和做法，給了我們無限的省思！

索羅門群島因地理位置特殊，所以大多數的道親對之印象比較陌生。本期介紹樸德佛堂之開荒緣起，及來自於索羅門群島的道親，寫出對上天、仙佛、老師的感恩；對於前人的慈悲、點傳師的照顧……，在在表達無盡的感謝之情。雖是短短數語，仍令人動容！前賢下次若有機會，不妨前往參與，相信一定會有不一樣的體驗和收穫！

讀了「教師班參班十年心得」，內心激動澎湃不已。若我們都能如作者般，深刻體會前人的慈心悲願與苦心，就不會虛度光陰。欣逢博德也十年了.本期特別刊出「十年了」，希望前賢仔細對照自己在修道過程中，還有那些可以改進之處？

各位前賢，在這多變的時代，「博德」的永續經營，需要您我的努力和支持。這個園地，亦可以提供您的回饋、感動跟建言，我們將因此更有力量！謝謝您！

助印功德林

自二〇一四年六月一日起至二〇一四年八月三十一日止

姓名	金額
林珍如（迴向	
先母張彩鳳）	1,000
林靜宜（迴向	
先母張彩鳳）	200
傅郁雯	
（迴向冤親債主）	1,000
傅俊憲	
（迴向冤親債主）	1,000
傅俊榮	
（迴向冤親債主）	1,000
劉秋美	
（迴向冤親債主）	1,000
劉倩華	
（迴向冤親債主）	3,000
黃立忠	
（迴向冤親債主）	350
黃乃芳	
（迴向冤親債主）	350
甘貴新	
（迴向冤親債主）	300
吳麗秋、林呈儒	2,000
姚榮吉	500
美群國小六年一班	500
廖欽峰	1,000
信宏佛堂	1,500
李姝嫻	500
李承儒（亡靈）	500
李陳花（亡靈）	500
所羅門群島李忠翰	澳幣 300
香港天德佛堂	
張艷英	美金 200
容德佛堂	港幣 500
黃美全	港幣 500
潘文娟	港幣 220
李少萍	港幣 200
黃賢俊	港幣 100
劉嬋如	港幣 100
楊達	港幣 100
劉小華	港幣 100
凌建輝	港幣 100
郭展強	港幣 100
李嘉汶	港幣 100
郭容根	港幣 100
陳好	港幣 100
梁錦萍	港幣 50
羅永業	港幣 50
邱月	港幣 50
凌熙	港幣 50
凌景全	港幣 50
黃素圓	港幣 50
黃記洋	港幣 50
黃素雯	港幣 50
黃記康	港幣 50
楊煒婷	港幣 50
楊煒嫻	港幣 50
曾珍玉	港幣 30
張宗基	港幣 25
張芷瑜	港幣 25
王家駿	港幣 25
王津晴	港幣 25
黃艷嫻	港幣 20
詹達展	港幣 20
麥媛齡	港幣 20
郭樹妹	港幣 20
陸玉	港幣 20
劉達權	港幣 20
洗勝好	港幣 20
曾嬌	港幣 20
陳潤珠	港幣 20
鄭碧林	港幣 20
賴寬容	港幣 20
鄭國琴	港幣 20
楊碧娥	港幣 20
林君琼	港幣 20
林春鶯	港幣 20
陳惠紅	港幣 20
何弟	港幣 20
黎煥	港幣 20
鍾明	港幣 20
張美女	港幣 20
王慶珠	港幣 20
黃銀妹	港幣 20
楊勝	港幣 20
林添材合家	港幣 200
曾範秋	港幣 40
黃修和	港幣 20
梁元某	港幣 20
梁金鳳	港幣 20
梁玉燕	港幣 20
吳雪貞	港幣 20
石長帶	港幣 20
李沛輝	港幣 20
蘇氏	港幣 20
周寶蓮	港幣 20
凌錫滔	港幣 20
黃五	港幣 20
溫銀花	港幣 10
陳觀瑞	港幣 10
何玉冰	港幣 10
陳妹	港幣 10
黃美玉	港幣 10
張煥桃	港幣 10
馮群	港幣 10
周帶娣	港幣 5
羅桂花	港幣 5
明德佛堂黃殿合家	港幣 200
李梅英	港幣 200
陳富源合家	港幣 200
陳佛安	港幣 200
黃輝桓	港幣 200
周岳坤	港幣 20
周思雅	港幣 20
周浩然	港幣 20
譚雄	港幣 300
梁麗霞	港幣 100
梁可兒	港幣 100
李紹和	港幣 50
李紹強	港幣 50
林彩娟	港幣 1,000
恒德佛堂黃沛材	港幣 100
黃綺薇	港幣 100
陳靜賢	港幣 100
陳麗嫻	港幣 100
陳志華	港幣 100
卓德佛堂余培基	港幣 100
梁運宋	港幣 30
羅榜豪	港幣 30
羅國才	港幣 30
羅國威	港幣 30
羅瑞儀	港幣 30
歐潤蘭	港幣 30
黃惠儀	港幣 30
蔡偉合家	港幣 100
蔡振民合家	港幣 100
蔡振豪合家	港幣 100
蔡振傑合家	港幣 100
楊林合家	港幣 100
鄧桂英	港幣 25
羅筱薇	港幣 25
許秀芳	港幣 500
歐少容	港幣 40
葉柳興	港幣 50
李睿懿	港幣 100
林長蓮	港幣 100
鄭成安	港幣 50
張秀英	港幣 50
歐潤滿	港幣 100
羅瑞儀	港幣 200
葉積惠	港幣 50
雷振傑	港幣 100
梁麗玉	港幣 60
梁炎培	港幣 50
梁紫霞	港幣 50
曾潔芳	港幣 50
黃綺文	港幣 40

郵政劃撥儲金存款單

收款帳號 3150634

金額（阿拉伯數字）：億 仟 萬 佰 萬 拾 萬 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄（限與本次存款有關事項）

收款戶名：劉連吉

寄款人 □他人存款 □本户存款

姓名

通訊欄 □□□—□□

電話

主管：

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明。
◎本收據由電腦印錄請勿填寫。

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號户名

存款金額

電腦記錄

經辦局收款戳

姓　名	金　額		
鄭成安	港幣	50	
張秀英	港幣	50	
羅瑞儀	港幣	100	
歐潤滿	港幣	100	
劉喜	港幣	100	
梁志強	港幣	100	
梁逸晴	港幣	100	
許秀芳	港幣	500	
蔡偉合家	港幣	100	
蔡振民合家	港幣	100	
蔡振豪合家	港幣	100	
蔡振傑合家	港幣	100	
楊林合家	港幣	100	
陳寶玲	港幣	30	
秦熹柔	港幣	30	
卓德佛堂許秀芳	港幣	500	
梁逸銘	港幣	100	
鄭成安	港幣	290	
葉柳興	港幣	50	
鄧桂英	港幣	80	
羅祓薇	港幣	30	
羅榜豪	港幣	30	
羅國威	港幣	60	
羅瑞儀	港幣	100	
歐潤蘭	港幣	110	
梁紫安	港幣	100	
曹媛琳	港幣	100	
吳金妹	港幣	100	
楊波雷	港幣	20	
楊偉雄	港幣	20	
楊偉賢	港幣	20	
陳麗春	港幣	20	
楊啓後	港幣	20	
吳珍蓮	港幣	20	
陳鐵文	港幣	20	
陳麗霞	港幣	10	
余德庚	港幣	100	
林長蓮	港幣	100	
黃慧儀	港幣	60	
羅瑞芬	港幣	30	
葉啓輝	港幣	50	
葉浩龍	港幣	150	

姓　名	金　額		
葉杰雯	港幣	50	
陳偉邦	港幣	30	
曾潔芳	港幣	30	
梁紫霞	港幣	30	
梁炎培	港幣	30	
無名氏司機	港幣	20	
劉巧	港幣	20	
曾昭仁	港幣	20	
蔡偉	港幣	50	
梁笑琼	港幣	50	
蔡振民	港幣	50	
蔡振傑	港幣	50	
蔡振豪	港幣	50	
蔡婉雯	港幣	50	
蔡紫妍	港幣	50	
蔡婵怡	港幣	50	
蔡栢燃	港幣	50	
蔡鈺瑩	港幣	50	
黃家泳	港幣	50	
黃少萍	港幣	50	
蔡蔚殷	港幣	50	
楊琳	港幣	50	
楊暟澄	港幣	50	
張偉明	港幣	50	
葉素雯	港幣	50	
羅國威	港幣	40	
羅瑞儀	港幣	40	
歐潤蘭	港幣	30	
林長蓮	港幣	100	
許秀芳	港幣	500	
鄭成安	港幣	150	
李少萍	港幣	100	
曾潔芳	港幣	50	
梁紫霞	港幣	50	
梁炎培	港幣	50	
歐潤滿	港幣	100	
林勝	港幣	100	
李婷華	港幣	30	
余潤濱	港幣	100	
羅國才	港幣	70	
張善淇	港幣	50	
陳贊明	港幣	100	

姓　名	金　額		
美群國小六年一班		500	
香港玄德佛堂			
張少萍	港幣	3,000	
鄭榮	港幣	5,000	
香港立仁佛堂	港幣	6,500	
香港本德佛堂	港幣	3,700	
香港樸德佛堂	港幣	12,150	
香港貴德佛堂	港幣	500	
香港勇德佛堂	港幣	2,000	
香港宏德佛堂	港幣	1,000	
香港浩德佛堂	港幣	1,000	
香港明德佛堂	港幣	200	
香港昱德佛堂			
郭根讓	港幣	5,000	
研習班		1,000	
蔡賢璟		2,000	
澎湖群德佛堂		3,000	
張翠萍		3,000	
徐以謙		3,000	
林沅睿		500	
林詠睿		500	
林孟彩		500	
蔡學一、吳秋霞		4,000	
蔡天生		150,000	
李慶源		1,000	
陳冠廷		600	
鄭弘翊		1,000	
吳順琳、吳金花、			
吳梓右、吳珮禎、			
吳婉麗、吳旻云		1,000	
簡金柱、林美玉、			
簡秀晏、簡琴南		3,000	
賴富旺		500	
張淑珠全家		1,000	
李昇育、			
范姜淑華、李盈妍		1,000	
李彥緯		1,000	
范姜優順、羅玉蒸、			
范姜士勳、吳綉貞		1,000	
陳建宏、范姜淑金、			
陳亭妤、陳韋綸、			
陳妍希		1,500	

姓　名	金　額		
莊濟華、范姜佩宜、			
莊庭蓁		1,000	
煖盛企業有限公司		1,000	
李後慶、李汪霖、			
李劉李、李雅雯、			
李思儀、王珠鑾		2,000	
吳振榮		600	
蘇燦煌、黃鈺茹、			
蘇郁喬、蘇沼慧、			
蘇毓樺、蘇玫陵		1,000	
鄭淑莉、鄭淑鳳、			
鄭宇斌		3,000	
趙美玉、陳曉端、			
陳需承		1,000	
賴富旺		500	
李宇翔、李欣芸、			
林建安、林依穎		1,000	
蘇燦煌、黃鈺茹、			
蘇郁喬、蘇沼慧、			
蘇毓樺、蘇玫陵		1,000	
張淑珠全家		1,000	
鄭瑋霖、鄭弘翊		1,000	
郭照國、梅碧珠、			
郭俊麟、丁盈如		2,000	
蘇毅、郭姿吟、			
蘇韋翰		1,000	
郭芳孝、郭和家		500	
賴瑞鑫、黃彩綢、			
廖阿玉		7,000	
賴富旺		500	
邱瑞興、林秀虹		1,000	
陳茂雄、吳華珠		1,000	
無名氏、無名氏		1,000	
陳盈廷、王麗菀、			
陳昱丞		1,500	
陳裕廷、沈育年、			
陳元泓、陳采筠		2,000	
陳政雄		500	
吳啓新		500	

註：若有錯誤，請告知以便更正。

郵政劃撥存款收據注意事項

一、本收據請妥爲保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

一、帳號、户名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、本存款單金額之幣別爲新台幣，每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位爲止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳户如需自印存款單、各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳户本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳户內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款　0503票據存款　2212劃撥票據託收

食譜

◎口述：邱美淮　◎文：羅智遠

豆包炒杏菇

材料：豆包、杏鮑菇、紅蘿蔔絲、黑木耳絲、四季豆。

調味料：醬油、砂糖、白胡椒、水、香油。

作法：
1. 杏鮑菇切成麵條狀備用。
2. 豆包略炸香後切條狀；四季豆切斜段，備用。
3. 熱鍋，將紅蘿蔔絲和黑木耳絲，放入炒香，再加入1、2的材料與所有調味料拌炒至湯汁略收乾即可。

白菜芝麻卷

材料：大白菜葉、四季豆、紅蘿蔔、綠豆芽、香菜。

調味料：白芝麻、芝麻醬、白胡椒、香油、水適量、鹽少許。

作法：
1. 將大白菜葉放入滾水中汆燙至軟後，瀝乾備用。
2. 四季豆、紅蘿蔔都切成絲狀；綠豆芽去頭尾，再一起放入滾水中燙熟，瀝乾備用。
3. 將所有調味料混和均勻醬汁備用。
4. 取作法1處理好的大白菜攤開，加入適量作法2的材料。
5. 將大白菜捲至札實，再切成二段，再淋上作法3的醬汁即可。

博德 Borde

Solomon. 所羅門 樸德佛堂